

## **Maximilian Gilleßen**

# Die Erweiterung des Kunstbegriffs als Reflexion über das Verhältnis von Kunst und Arbeit

Am Beispiel von Yves Kleins 'Anthropométries de l'époque bleu' und Joseph Beuys' 'I like America and America likes me'

## **Studienarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren

