

Nina Ratavaara

Interpretation des Eddatextes „Der Seherin Gesicht“

Facharbeit (Schule)

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2003 GRIN Verlag
ISBN: 9783656015482

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/179062>

Nina Ratavaara

Interpretation des Eddatextes „Der Seherin Gesicht“

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Maturarbeit Nina Ratavaara

**Interpretation des Eddatextes „Der
Seherin Gesicht“**

Mai 2003

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	3
2. Einleitung	3
3. Was ist die Edda?	4
3.1 Geschichte	4
3.2 Das Edda-Lied	4
4. Was ist die Völuspa?	4
4.1 Historische Hintergründe	5
5. Die germanische Mythologie	5
5.1 Die Welt und ihre Entstehung	5
5.1.2 Die verschiedenen Geschlechter	6
5.2 Ragnarök	7
5.3 Die Götter	7
5.3.1 Odin	8
5.3.2 Frigg	8
5.3.3 Baldur	8
5.3.4 Thor	9
5.3.5 Tyr	9
5.3.6 Freyja	9
5.3.7 Freyr	9
5.3.8 Loki	9
5.3.9 Hel	9
6. Die Welt und Island um 1000 n. Chr.	10
6.1 Die Welt	10
6.2 Island und die Christianisierung	11
6.2.1 Die Geschichte	11
6.2.2 Die Christianisierung	11
6.2.3 Der Ursprung	12
6.2.4 Die Menschen	13
6.2.5 Die Gesellschaft	14
6.2.6 Das Leben	14
6.2.7 Recht und Ordnung	15
6.2.8 Das Thing	15
6.2.9 Kampf und Krieg	16
6.2.10 Sprache und Schrift	16
6.2.11 Religion	17
6.2.12 Europa und die Wikinger	17
6.2.13 Das Klima	18
7. Zusammenfassung der Völuspa- Geschehnisse in Prosa	18
8. Die eddische Dichtung	21
8.1 Die Verszeilen	21
8.2 Die Reimformen	22
8.2.1 Der Stabreim (Alliteration)	22
8.2.2 Der Binnenreim	22
8.2.3 Der Endreim	22
8.3 Die Strophenform	23
8.3.1 Fornyrdalag	23
8.3.2 Ljodahattr	23
8.3.3 Galdralag	23
8.3.4 Runalag	23
8.4 Wortformen	24
8.4.1 Heiti	24
8.4.2 Kenning	24
8.4.3 Stef	25

9. Zum Text	25
9.1 Völuspa- Der Seherin Gesicht	25
9.2 Kommentar	30
9.2.1 Gliederung	30
9.2.2 Die drei Stefs	30
9.2.3 Kommentar zu den einzelnen Strophen	31
9.2.4 Ausgelassene Strophen	43
9.2.5 Historische Bezüge	44
10. Das Heidentum im Vergleich	44
10.1 Heidentum und Christentum	44
10.2 Die germanische und die griechische Mythologie	46
10.3 Die Völuspa im Vergleich	46
10.3.1 Die Völuspa und das Heidentum	46
10.3.2 Die Völuspa und das Christentum	46
11. Island als möglicher Entstehungsort	47
11.1 Die Natur	47
11.2 Die Situation in Island	48
11.3 Der Dichter	48
12. Die Frau	49
12.1 Die Rolle der Frau	49
12.2 Die Figur der Seherin	50
13. Eigene Erkenntnisse	50
14. Quellenverzeichnis	52
14.1 Buchquellen	52
14.2 Internetquellen	52
14.3 Abbildungsverzeichnis	53
15. Anhang	54
15.1 Stammbaum	54
15.2 Runenalphabet	55
15.3 Glossar	57
15.4 Aufzählung der Zwergnamen	64