



D

E

U

T

S

C

H

Erich und Hildegard Bulitta

Aufsatztraining Deutsch

Band 1: Die Erlebniserzählung

Übungsheft



BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2015 GRIN Verlag
ISBN: 9783656944836

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/296369>

Erich Bulitta, Hildegard Bulitta

Aufsatztraining Deutsch - Band 1: Die Erlebniserzählung

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Aufsatztraining Deutsch

Band 1: Die Erlebniserzählung

Erich und Hildegard Bulitta

Coverbild: pixabay.com

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mancher von euch stöhnt vielleicht, wenn er das Wort „Aufsatz“ hört. Aber das muss nicht so sein! Aufsatzschreiben kann nämlich Spaß machen – vorausgesetzt, man weiß wie das Thema anzupacken ist.

In der Reihe „Aufsatztraining Deutsch“ lernst du auf lustige und leichte Art, wie du die verschiedenen Aufsatzarten verfassen kannst, denn jede Aufsatzart verlangt eine ganz bestimmte Technik zu schreiben. Diese Reihe behandelt alle wichtigen Aufsatzformen und ist unabhängig von einer bestimmten Jahrgangsstufe und Schulart.

Die Reihe „Aufsatztraining Deutsch“ bringt Vorteile für alle!

Lehrerinnen und Lehrer suchen immer wieder eine Möglichkeit, wie sie Schülerinnen und Schüler für das Aufsatzschreiben so motivieren können, damit es ihnen Spaß macht. Auch Eltern wollen, dass ihre Kinder bessere Aufsätze schreiben. Alle suchen ein passendes Übungsbuch dazu.

Diese Reihe „Aufsatztraining Deutsch“ bietet beides und kann sowohl im Unterricht als auch zum Üben zu Hause eingesetzt werden. Sie bietet für alle eine ausgezeichnete Hilfe an, da sie Schülerinnen und Schülern ermöglicht, das Schreiben von Aufsätzen zu lernen. In allen Bänden wird die Kreativität nicht nur durch das Schreiben angeregt, sondern auch durch verschiedene „spielerische“ Möglichkeiten, wie z. B. durch Zeichnen und Kreuzworträtsel lösen. Ganz nebenbei werden auch Grammatik und angemessene Formulierungen trainiert. Wortschatzübungen und Wortfeldarbeit schulen die Ausdrucksfähigkeit. Schreibbeispiele und Musteraufsätze geben Hilfestellungen und runden das Angebot ab.

Vor allem mit unserem „Aufsatzgerüst“ lernt man auf leichte Art, einen Aufsatz zu gestalten. In ganz unterschiedlichen Arbeitstechniken werden verschiedene Aufsätze erschlossen und Schritt für Schritt in Leitfragen mit vielen Tipps erarbeitet. Zahlreiche abwechslungsreiche Übungen begleiten die einzelnen Themen. Dabei haben die Schülerinnen und Schüler immer wieder die Möglichkeit, Teile eines Aufsatzes selbst lebendig und interessant zu schreiben und ihr Wissen anzuwenden. Satzbaumuster geben dabei Hilfe, die Sätze selbst zu gestalten. Musteraufsätze zeigen, wie eine Aufsatzart aussehen kann. So wird systematisch an das Aufsatzschreiben herangeführt.

Im Mittelpunkt dieses Bandes steht die Erlebniserzählung. Hier werden schwerpunktmäßig Themen behandelt, die häufig im Unterricht vorkommen und aus dem Erlebnisbereich der Schülerinnen und Schüler stammen. Mit diesem Buch lernt man, dass es einfach ist, eine Erlebniserzählung zu schreiben, wenn bestimmte Regeln und Tipps beachtet werden. Manchmal wird die Lösung umgedreht angezeigt. Für manche Übungen wird ein gesondertes Blatt benötigt.

Die Reihe „Aufsatztraining Deutsch“

Band 1: Die Erlebniserzählung

Band 2: Der Bericht

Band 3: Die Beschreibung

Band 4: Alltagssituationen bewältigen

Band 5: Die Textarbeit

Band 6: Übungsbuch zur gezielten Vorbereitung auf Prüfungen



Folge dem QR-Code zu allen bereits veröffentlichten Bänden der Reihe „Aufsatztraining Deutsch“: <http://www.grin.com/profile/1095312/#documents>

Empfehle die Reihe auch deinen Mitschülerinnen, Mitschülern und anderen, die Schwierigkeiten beim Aufsatzschreiben haben und sich verbessern wollen. Den QR-Code kannst du gerne verschicken, damit auch andere davon erfahren.

Inhalt

Vorwort	3
Zu Beginn: Das Labyrinth-Spiel	6
Der „rote Faden“ im Aufsatz – Die „W-Fragen“	
Ein Erlebnis mit einem Tier	9
Wortfelder „ängstlich“, „mutig“ – Die W-Fragen helfen beim Aufsatzschreiben – Wie zeigt sich Angst? – Gliederung einer Erlebniserzählung – Das „Aufsatzmännchen“ – Aufsatzbeispiele und Beurteilung – Wir verbessern einen Aufsatz – Musteraufsatz – Mit Adjektiven beschreiben – Der „rote Faden“ – Wir finden Begründungen – Wir finden eine Fortsetzung und einen Schluss – Verbesserung des Aufsatzentwurfes – Einen Schluss dazu schreiben – Wortfeld „sprechen“ – Anschlusssthemen	
Beim Zahnarzt	27
Wir sammeln „Material“ – Wortfamilie „Zahn“ – Treffende Wörter finden (Wortschatzübung) – Die wörtliche Rede im Aufsatz – Abwechslung im Ausdruck – Wortfelder: „fragen“, „antworten“ – Wir suchen sinnverwandte Wörter – Wie verhalten sich Patienten? – Einen Aufsatz nach Stichworten erarbeiten – Das Aufsatzgerüst: Beim Zahnarzt – Aufsatzbeispiele und Besprechung – Einen Schluss schreiben – Musteraufsatz – Anschlusssthemen	
Ein lustiger Streich - Reizwortgeschichte	42
Drei „Reizwörter“ - eine Erzählung – Aufsatzbeispiel und Besprechung – Vorbereitungen treffen – Wortfeld „lachen“ – Wir verändern Sätze: Erzählsatz - Fragesatz - Ausrufesatz - Aufforderungssatz – Die Ausgestaltung des Hauptteils – Das Aufsatzgerüst – Musteraufsatz – Einen Schluss finden – Anschlusssthemen	
Auf dem Jahrmarkt – Bildgeschichte	52
Bilder beschreiben – Auf dem Jahrmarkt – Wortschatzübung – Auf dem Jahrmarkt geht es laut zu! – Wortschatzübung – Jeder will dich überreden! – Ausrufesätze - wörtliche Rede – Wortfelder: „fröhlich“, „traurig“, „entsetzt“ – Das Aufsatzgerüst – Einen Höhepunkt schreiben – Anschlusssthemen	
Ein Erlebnis im Zeltlager	63
Ein Aufsatzgerüst erstellen – Formen des Verbs – Wortwiederholungen vermeiden – Wir finden treffende Wörter – Die Gestaltung des Aufsatzentwurfes – Einen Erstentwurf verfassen – Das Aufsatzgerüst – Die Einleitung – Die Ausgestaltung des Hauptteils – Der Hauptteil – Begründungen finden – Bindewörter und Satzanfänge – Genau beschreiben – Der Schluss – Aufsatzbeispiel und Beurteilung – Anschlusssthemen	
Ausgestaltung eines Erzählkerns	82
Die verschiedenen Arten einer Ausgestaltung – Wie gehe ich vor? – Wir erschließen den Text – Wir gestalten den Erzählkern – Wir erzeugen Spannung – Das Aufsatzgerüst – Musteraufsatz – Anschlusssthema	
Ein gefährlicher Spaß	88
Fachbegriffe suchen – An einem Fahrrad ist einiges dran! – Begriffe erklären – Wortfeld „mutig“ – Aufsatzbeispiel und Beurteilung – Die W-Fragen – Das Aufsatzgerüst – Das Gliederungsschema einer Erlebniserzählung – Aufsatzbeispiel und Beurteilung – Anschlusssthemen	

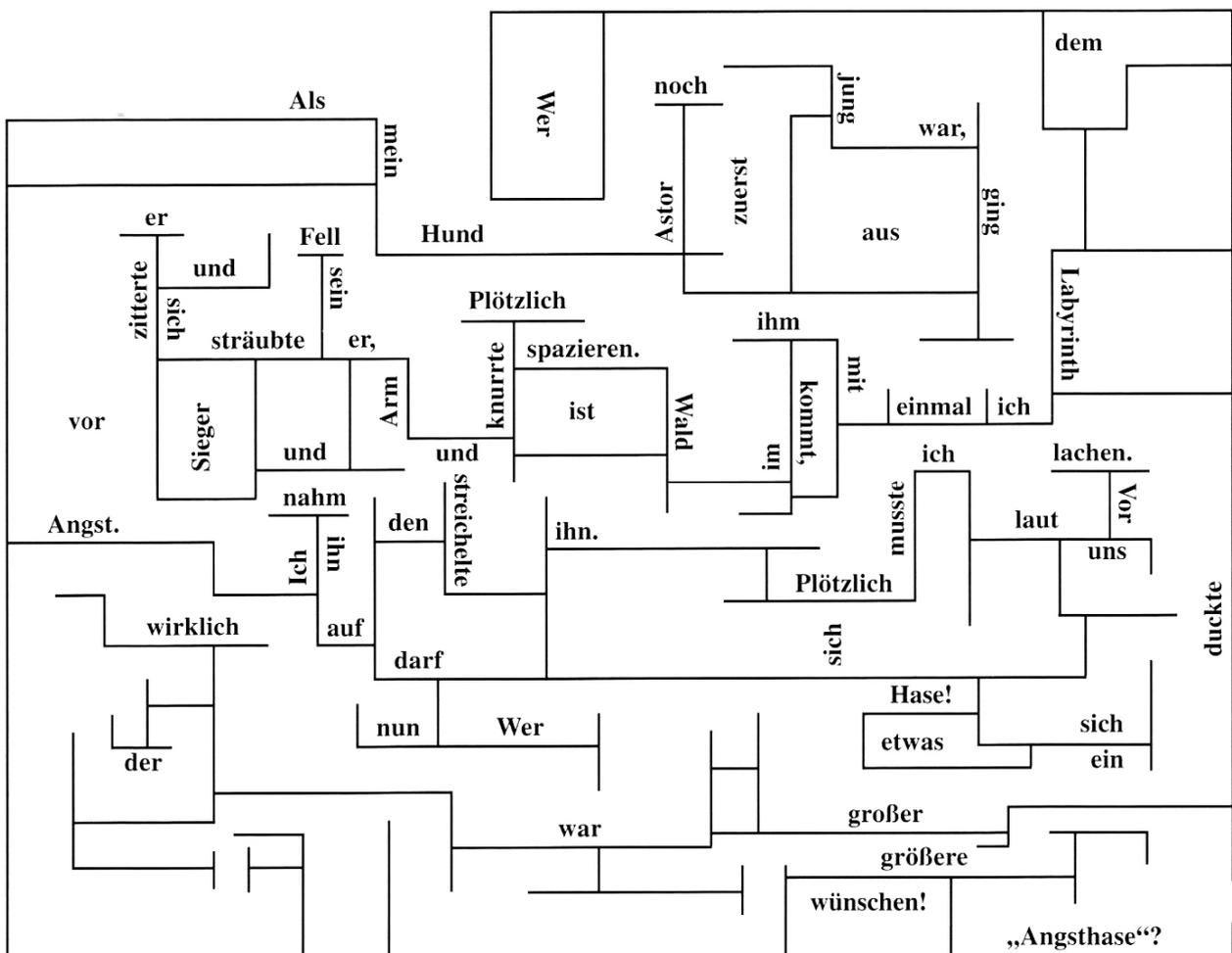
Zu Beginn: Das Labyrinth-Spiel

Du weißt doch, was ein Labyrinth ist? Umrahme mit Farbe die zutreffenden Erklärungen und streiche die falschen Erklärungen durch.

Ein Labyrinth ist ein Labor, in dem Versuche stattfinden.	Ein Labyrinth ist so etwas Ähnliches wie eine Ladeklappe.
Ein Labyrinth ist ein Gebäude, mit vielen Gängen, in dem man sich nicht zurechtfindet.	Ein Labyrinth ist ein Irrgarten, in dem man sich sehr leicht verirren kann.

Im folgenden Labyrinth sind Wörter versteckt, die den Inhalt einer kurzen Geschichte wiedergeben. Sie zeigen dir, was Joachim einmal auf einem Spaziergang erlebte.

Fahre mit einem Rotstift den Weg durch das Labyrinth nach. Suche die richtigen Wörter heraus und schreibe das Erlebnis auf die nächste Seite. Du brauchst es für eine Geschichte. Sicherlich findest du dazu auch eine passende Überschrift.



Na, bist du durchgekommen?