

Mario Beppato

La riforma ortografica tedesca del 1996.
L'ultimo capitolo di un lungo e discusso
processo

Bachelor Thesis

YOUR KNOWLEDGE HAS VALUE



- We will publish your bachelor's and master's thesis, essays and papers
- Your own eBook and book - sold worldwide in all relevant shops
- Earn money with each sale

Upload your text at www.GRIN.com
and publish for free



Bibliographic information published by the German National Library:

The German National Library lists this publication in the National Bibliography; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de> .

This book is copyright material and must not be copied, reproduced, transferred, distributed, leased, licensed or publicly performed or used in any way except as specifically permitted in writing by the publishers, as allowed under the terms and conditions under which it was purchased or as strictly permitted by applicable copyright law. Any unauthorized distribution or use of this text may be a direct infringement of the author s and publisher s rights and those responsible may be liable in law accordingly.

Imprint:

Copyright © 2006 GRIN Verlag
ISBN: 9783656870197

This book at GRIN:

<https://www.grin.com/document/286689>

Mario Beppato

La riforma ortografica tedesca del 1996. L'ultimo capitolo di un lungo e discusso processo

GRIN - Your knowledge has value

Since its foundation in 1998, GRIN has specialized in publishing academic texts by students, college teachers and other academics as e-book and printed book. The website www.grin.com is an ideal platform for presenting term papers, final papers, scientific essays, dissertations and specialist books.

Visit us on the internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

**LA RIFORMA ORTOGRAFICA TEDESCA DEL 1996:
L'ULTIMO CAPITOLO DI UN LUNGO E DISCUSO
PROCESSO**

INDICE ANALITICO

Indice analitico	pag. 5
LA RIFORMA DAL PASSATO A OGGI	pag. 9
1. L'ORTOGRAFIA TEDESCA NELLA STORIA	pag. 13
1.1 Dagli esordi all'invenzione della stampa	pag. 13
1.2 Il Cinquecento e il Seicento	pag. 16
1.3 Dagli inizi del 1700 alla prima metà del 1800	pag. 19
1.4 Dal 1850 alla seconda conferenza ortografica	pag. 27
1.5 La seconda conferenza ortografica	pag. 37
1.6 I tentativi di riforma del ventesimo secolo	pag. 39
2. LA RIFORMA ORTOGRAFICA DEL 1996 E LE SUCCESSIVE MODIFICHE DEL 2004	pag. 65
2.1 <i>Laut-Buchstaben-Zuordnungen</i>	pag. 66
2.1.1 La <i>S-Schreibung</i>	pag. 68
2.1.2 La combinazione di tre consonanti uguali	pag. 69
2.1.3 La scrittura etimologica (<i>Stammschreibung</i>)	pag. 71
2.1.4 Raddoppiamento della consonante	pag. 73
2.1.5 Termini di origine straniera	pag. 73
2.1.6 Sistematizzazione di casi singoli	pag. 78

2.2 <i>Getrennt- und Zusammenschreibung</i>	pag. 82
2.3 <i>Schreibung mit Bindestrich</i>	pag. 98
2.4 <i>Groß- und Kleinschreibung</i>	pag. 101
2.5 <i>Zeichensetzung</i>	pag. 108
2.6 <i>Worttrennung am Zeilenende</i>	pag. 112
 3. LA RIFORMA, L'OPINIONE PUBBLICA E GLI INTELLETTUALI	 pag. 119
 3.1 Un'opposizione all'apparenza immotivata	 pag. 131
 Bibliografia e sitografia	 pag. 157

LA RIFORMA DAL PASSATO A OGGI

Es ist über diesen Gegenstand seit anderthalb hundert Jahren so viel gesprochen und geschrieben worden, daß man es einem ehrlichen Manne kaum zumuthen kann, noch eine Zeile mehr darüber zu lesen. Und doch ist die Sache bey weitem noch nicht erschöpft, und selbst diejenigen, welche unsere gewöhnliche Orthographie so gern zu schmähen pflegen, haben die Grundsätze, wornach sie sich bestimmt, und bestimmen muß, nicht in ihrem ganzen Zusammenhange eingesehen.

Johann Christoph Adelung (1782)

