

Christine Konkel

Literaturkritik, Merkmale des Absurden
Theaters und die dramatische Idee in
Opern-Libretti von Mozart und Da Ponte

Masterprüfung Germanistik (Prüfungsvorbereitung für die
mündliche Prüfung)

Prüfungsvorbereitung

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2011 GRIN Verlag
ISBN: 9783656718802

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/278010>

Christine Konkel

**Literaturkritik, Merkmale des Absurden Theaters und
die dramatische Idee in Opern-Libretti von Mozart und
Da Ponte**

**Masterprüfung Germanistik (Prüfungsvorbereitung für die mündliche
Prüfung)**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

M.A.-Prüfung Germanistik

1) Literaturkritik

2) Merkmale des Absurden Theaters

3) Die dramatische Idee in Opern-Libretti von Mozart und Da Ponte

1) Literaturkritik

Walther von LaRoche:

- Meinungsbildende journalistische Stilformen sind der Kommentar, die Glosse, die Kritik bzw. Rezension, Leitartikel und Kolumnen. (S.153)

- Es gibt verschiedene Arten von Kommentaren: 1. Den Argumentations-Kommentar (beinhaltet Argumente beider Seiten), 2. Der Geradeaus-Kommentar (verzichtet auf Argumente und schimpft geradeaus oder lobt), 3. Der Einerseits-andererseits-Kommentar (ein Aufzeigen von Argumenten ohne Entscheidung für eine Seite ist auch Kommentar, kein Kommentar ist das Berichten von Hintergründen, denn der Kommentar setzt Informationen voraus) (S.154)

- Glosse: feuilletonistische Sprache mit Eleganz, polemisch, ohne Zugeständnisse und Einräumungen, die Schwäche des Gegenstandes erfassend, bloßstellend, nicht argumentierend, sondern hart, ironisch, witzig, listenrein, die Pointe muss überraschend sein, manche Leser verstehen die Ironie nicht, gute Glossenschreiber gibt es wenige, Glossenschreiben ist schwer erlernbar, weil zur Beherrschung der Form auch Mutterwitz und Boshaftigkeit dazu kommen, die nicht jeder hat (S.156/157)