

Andrea Dellitsch

Wahrnehmung und Wirkung von öffentlichen Erinnerungsräumen

Analysen am Beispiel des Denkmals für die ermordeten
Juden Europas

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2014 GRIN Verlag
ISBN: 9783656673880

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/275171>

Andrea Dellitsch

Wahrnehmung und Wirkung von öffentlichen Erinnerungsräumen

Analysen am Beispiel des Denkmals für die ermordeten Juden Europas

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Wahrnehmung und Wirkung von öffentlichen Erinnerungsräumen

Analysen am Beispiel des Denkmals für
die ermordeten Juden Europas

Wien, am 18. März 2014

Andrea Dellitsch

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	3
2. Basistheorien.....	6
2.1 Kollektives Bewusstsein und kollektives Gedächtnis	6
2.2 Soziologie der Emotionen	12
2.3 Raumsoziologie	14
3. Zusammenspiel der Theorien	16
3.1 Gedächtnistheorie – Raumsoziologie	16
3.2 Gedächtnistheorie – Soziologie der Emotionen	17
3.3 Raumsoziologie – Soziologie der Emotionen	18
3.4 Zusammenfassung und Hypothese	19
4. Forschungsmethode „Qualitative Inhaltsanalyse“	20
4.1 Qualitative Inhaltsanalyse als Forschungsmethode	20
4.2 Vorgehensweise am Beispiel des Denkmals für die ermordeten Juden Europas	22
5. Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas	26
5.1 Chronik, Architektur und Eröffnung des Denkmals	26
5.2 Debatten um das Denkmal	30
5.3 Metaphern als Ausdruck der Wahrnehmung	33
5.4 Emotionen und Verhalten der Besucher	36
6. Ergebnisse aus Theorie und Forschung	40
6.1 Faktoren, die die Wahrnehmung beeinflussen	40
6.2 Veränderungen in der Wahrnehmung	44
7. Fazit	45
8. Literaturverzeichnis.....	47
8.1 Wissenschaftliches Material	47
8.2 Empirisches Material für die Inhaltsanalyse	48
9. Anhang	53
9.1 Abbildungen	53
9.2 Tabellen	54