

Andrea Benesch

**Mythos Enigma. Kulturgeschichtliche
Aspekte einer Verschlüsselungsmaschine**

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2013 GRIN Verlag
ISBN: 9783656568551

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/265777>

Andrea Benesch

**Mythos Enigma. Kulturgeschichtliche Aspekte einer
Verschlüsselungsmaschine**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Mythos Enigma: Kulturgeschichtliche Aspekte einer Verschlüsselungsmaschine

Bachelorarbeit im Kernfachstudiengang
zur Erlangung
des Grades Bachelor of Arts (B.A.)
der Philosophischen Fakultät
der Heinrich-Heine Universität Düsseldorf

von

Andrea Benesch

Abgabedatum: 26. September 2013

Inhalt

1. Einleitung	S. 1
2. Die Enigma-Maschine	S. 2
2.1. Aufbau und Funktion	S. 3
2.2. Der Erfinder und die Verwendung der Maschine	S. 5
3. Die Entschlüsselung	S. 7
3.1. Das <i>byro szyfrov</i> und Marian Rejewski	S. 7
3.2. Bletchley Park und Alan Turing	S. 11
4. Der Mythos Enigma	S. 16
4.1. Die unknackbare Maschine	S. 18
4.2. Der Mythos im Museum: Bletchley Park	S. 22
4.3. Der Mythos in der Fiktion: „Enigma“ von Robert Harris	S. 25
4.3.1. Der Roman	S. 25
4.3.2. Der Film	S. 28
4.3.3. Die Bedeutung beider für den Mythos	S. 36
5. Fazit	S. 38
6. Literatur- und Quellenverzeichnis	S. 42
7. Anhang	S. 45