

Manuel Kröger

"Das Leben der Anderen" zwischen
Realismus und melodramatischer Fiktion

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2013 GRIN Verlag
ISBN: 9783656524366

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/263707>

Manuel Kröger

"Das Leben der Anderen" zwischen Realismus und melodramatischer Fiktion

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Ludwig-Maximilians-Universität München

“Das Leben der Anderen” zwischen Realismus und melodramatischer Fiktion

Bachelorarbeit

LMU München
Institut für Theaterwissenschaft
SoSe 2013
Bachelorarbeit

Autor: Manuel Kröger
10.06.2013

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung.....	3
2.	Realismus im Film.....	6
2.1	Über die Entstehung des Films.....	6
2.2	Die Erzeugung von Realismus im Tonfilm.....	16
2.3	Realismus und Authentizität im historischen Spielfilm.....	22
3.	Melodramatik.....	31
3.1	Entwicklungsgeschichte des Melodramas.....	33
3.2	Melodrama: ein Genre?.....	36
3.3	Merkmale des Melodramas.....	39
3.3.1	Themen und Intentionen.....	40
3.3.2	Charaktere.....	42
3.3.3	Ausdruck, Sprache, Emotionen.....	43
3.3.4	Musik.....	45
3.3.5	Realismus versus Non-Realismus.....	46
4.	Filmanalyse: <i>Das Leben der Anderen</i>	47
4.1	Die realistischen Elemente.....	50
4.2	Die melodramatischen Elemente.....	56
5.	Fazit.....	59
6.	Quellen.....	61