



Katharina Klabun

## Die Künstlersozialkasse

Ein zukunftsfähiges System?



# Europäische Hochschulschriften

Publications Universitaires Européennes  
European University Studies

## **Reihe II** **Rechtswissenschaft**

Série II Series II  
Droit  
Law

**Bd./Vol. 5359**



**PETER LANG**

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

Katharina Klabun

# Die Künstlersozialkasse

Ein zukunftsfähiges System?



**PETER LANG**

Internationaler Verlag der Wissenschaften

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Diss. der Rechtswissenschaftlichen Fakultät, 2012

Erster Berichterstatter: Prof. Dr. Thomas Hoeren

Zweiter Berichterstatter: Prof. Dr. Heinz-Dietrich Steinmeyer

Dekan: Prof. Dr. Thomas Hoeren

Tag der mündlichen Prüfung: 03.04.2012

D 6

ISSN 0531-7312

ISBN 978-3-631-63862-0 (Print)

ISBN 978-3-653-02023-6 (E-Book)

DOI 10.3726/978-3-653-02023-6

© Peter Lang GmbH  
Internationaler Verlag der Wissenschaften  
Frankfurt am Main 2012  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

[www.peterlang.de](http://www.peterlang.de)

# Vorwort

Die vorliegende Arbeit wurde im Sommersemester 2011 von der Fakultät für Rechtswissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster als Dissertation angenommen.

Wichtige Erfahrungen konnte Ich während eines mehrwöchigen Aufenthaltes bei der Künstlersozialkasse in Wilhelmshaven gewinnen. Dort habe Ich zahlreiche Anregungen zu diesem Thema erhalten. Ich danke ganz besonders Herrn Reiner Zerhusen für die vielfältige Förderung.

Viele Menschen haben durch ihre Unterstützung zum Gelingen dieser Arbeit beigetragen.

Ganz herzlich bedanke Ich mich bei meinem Doktorvater, Herrn Prof. Dr. Thomas Hoeren, für die Betreuung der Arbeit von der Themensuche bis zur ihrer Veröffentlichung. Mein Dank gilt weiterhin Herrn Prof. Dr. Heinz-Dietrich Steinmeyer für die zügige Erstellung des Zweitgutachtens.

Weiterhin möchte Ich meinen Eltern danken, denen Ich diese Arbeit widme. Ihre uneingeschränkte Förderung meiner Ausbildung sowie die liebevolle Unterstützung ermöglichten erst die Erstellung der Arbeit.

Hamburg, im Juni 2012

Katharina Klabun



# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| Vorwort .....  | 5  |
| Tabellenverzeichnis .....  | 13 |
| Abkürzungsverzeichnis.....   | 15 |
| Die Künstlersozialkasse – ein zukunftsfähiges System? .....  | 21 |
| A. Problemstellung und Gang der Untersuchung .....   | 21 |
| I. Anlass der Untersuchung .....   | 21 |
| II. Gang der Untersuchung .....  | 23 |
| B. Einführung.....   | 25 |
| I. Situationsanalyse der selbstständigen Künstler und Publizisten und<br>ihre Konsequenzen .....                                     | 25 |
| II. Gesetzgebungsverfahren .....   | 28 |
| III. Weitere Rechtsentwicklungen .....   | 29 |
| IV. Fazit .....  | 33 |
| C. Das Konzept der Künstlersozialversicherung .....  | 35 |
| I. Voraussetzungen des Versicherungsschutzes .....   | 35 |
| 1) Künstler und Publizist nach dem KSVG.....   | 35 |
| a) Begriff des Künstlers .....   | 35 |
| aa) Wortlaut (grammatische Auslegung) .....  | 36 |
| bb) Entstehungsgeschichte (historische Auslegung) .....  | 36 |
| cc) Gesetzssystematik (systematische Auslegung).....   | 37 |
| dd) Sinn und Zweck der Norm (teleologische Auslegung) .....  | 37 |
| b) Begriff des Publizisten .....   | 38 |
| 2) Selbständige Tätigkeit, die erwerbsmäßig und nicht nur vor-<br>übergehend ausgeübt wird und fehlende Arbeitgebereigenschaft ..... | 40 |
| 3) Ausschluss von der Versicherungspflicht und Befreiungsmög-<br>lichkeit.....   | 42 |
| a) § 3 KSVG.....   | 42 |
| b) § 4 KSVG.....   | 43 |

|  |    |
|--|----|
| c) § 5 KSVG.....   | 44 |
| d) §§ 6, 7 KSVG.....   | 44 |
| aa) Befreiung von der Krankenversicherungspflicht.....   | 44 |
| bb) Befreiung von der Pflegeversicherungspflicht .....   | 45 |
| 4) Beginn und Ende der Versicherungspflicht .....  | 45 |
| II. Versicherungsumfang.....   | 46 |
| 1) Kranken- und Pflegeversicherung .....   | 46 |
| 2) Rentenversicherung .....  | 47 |
| 3) Zwischenfazit.....  | 48 |
| III. Besonderheiten im Leistungsspektrum.....  | 49 |
| 1) Beitragszuschuss.....   | 49 |
| 2) Krankengeldanspruch .....   | 50 |
| 3) Ruhen der Leistungen .....  | 51 |
| 4) Mutterschaftsgeld .....   | 52 |
| IV. Die Einbeziehung der Kulturschaffenden in die Sozialversicherung<br>als Verfassungsproblem ..... | 52 |
| 1) Erfordernis der Gruppenhomogenität .....  | 53 |
| a) Abgrenzbarkeit von der Allgemeinheit .....  | 53 |
| b) Innere Verbundenheit .....  | 55 |
| 2) Soziales Schutzbedürfnis.....   | 55 |
| V. Fazit.....  | 56 |
| <br>   |    |
| D. Finanzierung der Künstlersozialversicherung.....  | 59 |
| I. Beitragsanteile der Versicherten .....  | 59 |
| II. Künstlersozialabgabe.....  | 60 |
| 1) Grundlegendes .....   | 60 |
| a) Abgabepflichtige Verwerter.....   | 61 |
| aa) Verwertung zur Einnahmenerzielung .....  | 62 |
| bb) Nachhaltige und nicht nur gelegentliche Verwertung .....   | 63 |
| b) Bemessungsgrundlage .....   | 65 |
| c) Vomhundertsatz.....   | 66 |
| 2) Entstehung der Künstlersozialabgabe .....   | 66 |
| a) Kopplung des Bundeszuschusses an die Selbstvermarktung ....                                       | 67 |
| b) Weite der Bemessungsgrundlage.....  | 68 |
| c) Spartenspezifischer Abgabesatz .....  | 69 |
| 3) Künstlersozialabgabe als Beitrag zur Sozialversicherung nach<br>Art. 74 Abs. 1 Nr. 12 GG.....     | 70 |
| a) Begriff der Sozialversicherung nach Art. 74 Abs. 1 Nr. 12 GG                                      | 70 |
| b) Sozialversicherungsbeitrag .....  | 71 |
| c) Verwerter als Beitragspflichtige .....  | 73 |

|   |     |
|---|-----|
| aa) Künstlersozialabgabe vor dem allgemeinen Gleichheits-                                     | 75  |
| satz .....  |     |
| bb) Das kulturgeschichtlich gewachsene besondere Verhältnis                                   | 76  |
| als Rechtfertigung der Künstlersozialabgabe .....   |     |
| 4) Beschluss des Bundesverfassungsgerichts .....  | 79  |
| 5) Urteil des Europäischen Gerichtshofes .....  | 82  |
| III. Bundeszuschuss .....   | 84  |
| IV. Fazit .....   | 85  |
| <br>  |     |
| E. Die Künstlersozialkasse .....  | 89  |
| I. Entstehungsgeschichte .....  | 89  |
| II. Entwicklung der Künstlersozialkasse .....   | 91  |
| 1) Eingliederung der Künstlersozialkasse in die LVA Oldenburg/<br>Bremen .....                | 91  |
| 2) Weitere rechtliche Entwicklungen .....   | 92  |
| 3) Rechtlicher Status der Künstlersozialkasse heute .....                                     | 93  |
| a) „Eingliederung“ der Künstlersozialkasse in die Unfallkasse<br>des Bundes .....             | 93  |
| b) „Angliederung“ der Künstlersozialkasse an die Unfallkasse<br>des Bundes .....              | 94  |
| c) Weitere rechtliche Ungereimtheiten im Zusammenhang mit<br>der Unfallkasse des Bundes ..... | 95  |
| III. Verhältnis der Künstlersozialkasse zu den Versicherten und den<br>Verwertern .....       | 96  |
| 1) Erfassung der Beteiligten .....  | 97  |
| a) Erfassung der Versicherungspflichtigen .....   | 97  |
| b) Erfassung der Verwerter .....  | 98  |
| aa) Zuständigkeitsverteilung zwischen der Künstlersozial-                                     |     |
| kasse und den Prüfdiensten der Deutschen Rentenver-   |     |
| sicherung .....   | 98  |
| bb) Zweistufiges Erhebungsverfahren .....   | 99  |
| 2) Beitragsverfahren .....  | 100 |
| a) Erhebung der Beitragsanteile .....   | 101 |
| aa) Beitragsentrichtung der Versicherten .....  | 101 |
| (a) Meldepflicht nach § 11 KSVG .....   | 101 |
| (b) Meldepflicht des Arbeitseinkommens nach<br>§ 12 KSVG .....                                | 101 |
| (c) Auskunftspflicht nach § 13 KSVG .....   | 102 |
| bb) Beitragsentrichtung der Verwerter .....   | 102 |
| (a) Meldepflicht nach § 27 KSVG .....   | 102 |

|   |     |
|---|-----|
| (b) Aufzeichnungspflicht nach § 28 KSVG.....  | 103 |
| (c) Vorlagepflicht nach § 29 KSVG.....  | 104 |
| a) Überwachung der Beitragsentrichtung .....  | 104 |
| b) Bußgeldvorschriften des § 36 KSVG.....   | 105 |
| 3) Überweisung an den zuständigen Versicherungsträger .....   | 105 |
| 4) Aufklärung und Beratung.....   | 106 |
| 5) Weitere Aufgaben .....   | 107 |
| IV. Rechtsnatur der Künstlersozialkasse .....   | 107 |
| V. Fazit .....  | 108 |
| <br>  |     |
| F. Die Ausgleichsvereinigung .....  | 111 |
| I. Entstehungsgeschichte .....  | 111 |
| II. Formen von Ausgleichsvereinigungen .....  | 112 |
| 1) Ausgleichsvereinigungen nach § 32 Abs. 1 Satz 1 KSVG.....  | 113 |
| 2) Ausgleichsvereinigungen nach § 32 Abs. 1 Satz 2 KSVG.....  | 113 |
| a) Vertragliche Vereinbarung .....  | 113 |
| b) Zustimmungsverfahren beim Bundesversicherungsamt,<br>§ 32 Abs. 1 Satz 3 KSVG.....  | 115 |
| 2) Besonderheiten bei Ausgleichsvereinigungen .....   | 115 |
| III. Fazit .....  | 116 |
| <br>  |     |
| G. Finanzierung der Künstlersozialversicherung durch die Verwerter.....   | 119 |
| I. Allgemeiner Gleichheitssatz .....  | 120 |
| 1) Gleichbehandlungsgebot .....   | 120 |
| 2) Gleichbehandlung .....   | 123 |
| 3) Folgen eines Gleichheitsverstoßes.....   | 125 |
| a) Gleichstellung zu eigenen Gunsten .....  | 125 |
| b) Gleichstellung zu Lasten Dritter .....   | 126 |
| II. Das herkömmliche Modell der Rechtsanwendungsgleichheit durch<br>Bindung der Verwaltung .....                              | 128 |
| 1) Rechtsanwendungsgleichheit durch Gesetzmäßigkeit.....  | 129 |
| 2) Rechtsanwendungsgleichheit durch den allgemeinen Gleich-<br>heitssatz .....  | 131 |
| a) Subjektivrechtlicher Gewährleistungsgehalt des allgemeinen<br>Gleichheitssatzes .....                                      | 132 |
| b) Gleichheit im Unrecht .....  | 132 |
| 3) Fehlender Anspruch auf Abwehr eines gleichheitswidrigen Be-<br>günstigungsausschlusses bei rechtmäßigem Verwaltungshandeln | 134 |
| a) Schutz vor Geldleistungspflichten als Gleichheitsproblem .....   | 134 |
| b) Fehlender subjektiver Schutz.....  | 135 |

|   |     |
|---|-----|
| III. Das Modell der Rechtsanwendungsgleichheit durch Schaffung eines geeigneten normativen Umfeldes am Beispiel des Steuerrechtes .....                 | 137 |
| 1) Rechtsanwendungsgleichheit durch Bindung des Gesetzgebers ...  | 137 |
| a) Gleichheit und Gesetzmäßigkeit als verfassungsrechtlicher Auftrag des Gesetzgebers aus Art. 3 Abs. 1 GG.....   | 139 |
| b) Strukturelles Vollzugsdefizit als Verstoß gegen Art. 3 Abs. 1 GG.....  | 142 |
| 2) Verletzung eines subjektiven Rechtes .....   | 143 |
| a) Gesamtbetrachtung durch das Bundesverfassungsgericht .....   | 143 |
| b) Erweiterung des Rechtsschutzes.....  | 144 |
| c) Keine Gleichbehandlung im Unrecht .....  | 145 |
| IV. Das strukturelle Vollzugsdefizit im Bereich der Künstlersozialkasse bei der Erhebung der Künstlersozialabgabe von den Ausgleichsvereinigungen ..... | 146 |
| 1) Vergleichbare Rechtslage .....   | 146 |
| a) Steuer .....   | 147 |
| aa) Steuerbegriff.....  | 148 |
| (a) Fehlender Entgeltcharakter .....  | 149 |
| (b) Zur Deckung eines allgemeinen Finanzbedarfes .....  | 149 |
| b) Künstlersozialabgabe.....  | 150 |
| aa) Inkongruente Beitragszahlung der Verwerter.....   | 150 |
| bb) Zur Deckung des Finanzbedarfes eines Versicherungsträgers .....   | 151 |
| c) Zwischenfazit.....   | 152 |
| 2) Kriterien des strukturellen Vollzugsdefizites in Bezug auf die Erhebung der Künstlersozialabgabe von den Ausgleichsvereinigungen .....               | 154 |
| a) Pflicht des Gesetzgebers zur widerspruchsfreien Gestaltung ...   | 155 |
| b) Strukturell gegenläufige Verfahrensregelungen als Pflichtverletzung des Gesetzgebers .....   | 156 |
| aa) § 32 Abs. 1 Satz 2 KSVG als strukturelles Vollzugsdefizit bei der Erhebung der Künstlersozialabgabe .....   | 157 |
| (a) Vollzugsdefizit .....   | 157 |
| (b) Strukturelles Vollzugsdefizit .....   | 159 |
| (aa) Zustimmungsverfahren beim Bundesversicherungsamt nach § 32 Abs. 1 Satz 3 KSVG.....   | 159 |
| (bb) Prüfungen der Künstlersozialkasse hinsichtlich der vertraglich vereinbarten Berechnungsgröße ...   | 161 |

|  |     |
|--|-----|
| (cc) Prüfungen der Künstlersozialkasse hinsichtlich<br>der Entgelte gem. § 25 KSVG.....    | 162 |
| (dd) Zwischenfazit .....   | 163 |
| c) Die Zurechnung der Ungleichbehandlung als Verantwortlich-<br>keit des Gesetzgebers..... | 165 |
| aa) Vorliegen eines Vollzugsmangels .....  | 166 |
| bb) „Subjektives“ Element .....  | 166 |
| d) Rechtfertigungsbedürftige Ungleichbehandlung .....                                      | 167 |
| aa) Maßstab der Rechtfertigung .....   | 167 |
| (a) Typisierung .....  | 170 |
| (b) Pauschalierung .....   | 172 |
| e) Zwischenfazit .....   | 173 |
| V. Fazit .....   | 175 |
| <br>   |     |
| H. Problem der Finanzierung und mögliche Abhilfen .....                                    | 177 |
| I. Einheitlicher Abgabesatz .....  | 177 |
| 1) Lösungsansatz .....   | 177 |
| 2) Fehlende stetige Finanzierung .....   | 178 |
| 3) Fehlende Vorhersehbarkeit des Finanzierungsbedarfes .....                               | 178 |
| 4) Zwischenfazit .....   | 179 |
| II. Steuerfinanzierung.....  | 179 |
| 1) Lösungsansatz .....   | 179 |
| a) Handel mit Kunst .....  | 179 |
| b) Ausnahmetatbestand des § 12 Abs. 2 Nr. 7c) UStG.....                                    | 180 |
| 2) Künstlersozialversicherung als Gemeinlast .....   | 181 |
| 3) Gleichmäßige Erhebung .....   | 181 |
| 4) Zwischenfazit .....   | 182 |
| III. Fazit .....   | 182 |
| <br>   |     |
| I. Gesamtfazit .....   | 185 |
| <br>   |     |
| Literaturverzeichnis .....   | 193 |

# Tabellenverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Tabelle 1: Entwicklung der Beitragsanteile der Abgabepflichtigen ..... | 192 |
|--|-----|



# Abkürzungsverzeichnis

|              |   |
|--------------|---|
| a.A.         | andere Ansicht  |
| Abs.         | Absatz  |
| a.F.         | Alte Fassung  |
| AEUV         | Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union                            |
| AfP          | Zeitschrift „Archiv für Presserecht“  |
| Alt.         | Alternative   |
| Amtl. Mitt.  |   |
| LVA Rheinpr. | Zeitschrift „Amtliche Mitteilungen der Landesversicherungsanstalt Rheinprovinz“ |
| AO           | Abgabenordnung  |
| ARSP         | Zeitschrift „Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie“                          |
| Art.         | Artikel   |
| AVG          | Angestelltenversicherungsgesetz   |
| Az.          | Aktenzeichen  |
|              |   |
| BArBl        | Zeitschrift „Bundesarbeitsblatt“  |
| BayVerfGH    | Bayerischer Verfassungsgerichtshof  |
| BB           | Zeitschrift „Betriebsberater“   |
| BFH          | Bundesfinanzhof   |
| BGB          | Bürgerliches Gesetzbuch   |
| BGBI         | Bundesgesetzblatt   |
| BR-Drucks.   | Bundesrats-Drucksache   |
| BSG          | Bundessozialgericht   |
| BSGE         | Entscheidungen des Bundessozialgerichts   |
| BT-Drucks.   | Bundestags-Drucksache   |
| BVerfGE      | Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts                                    |
| bzw.         | beziehungsweise   |
|              |   |
| CDU/CSU      | Christlich Demokratische Union/ Christliche Soziale Union                       |
|              |   |
| DAngVers     | Zeitschrift „Die Angestelltenversicherung“                                      |
| DB           | Zeitschrift „Der Betrieb“   |
| ders.        | derselbe  |

|        |  |
|--------|--|
| d.h.   | das heißt  |
| dies.  | dieselbe/n   |
| DÖV    | Zeitschrift „Die öffentliche Verwaltung“   |
| DRV    | Zeitschrift „Deutsche Rentenversicherung Bund“   |
| DStR   | Zeitschrift „Deutsches Steuerrecht“  |
| DStZ   | Zeitschrift „Deutsche Steuer-Zeitung“  |
| DVBli  | Zeitschrift „Deutsches Verwaltungsblatt“   |
| EDV    | Elektronische Datenverarbeitung  |
| Einf.  | Einführung   |
| EStG   | Einkommenssteuergesetz   |
| EuGH   | Europäischer Gerichtshof   |
| FAZ    | Frankfurter Allgemeine Zeitung   |
| FDP    | Freie Demokratische Partei   |
| ff.    | fortfolgende   |
| FG     | Finanzgericht  |
| Fn.    | Fussnote   |
| FR     | Zeitschrift „Finanzrundschau“  |
| FS     | Festschrift  |
| FuR    | Zeitschrift „Film und Recht“   |
| gem.   | gemäß  |
| GEMA   | Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte                   |
| GG     | Grundgesetz  |
| ggf.   | gegebenfalls   |
| HGB    | Handelsgesetzbuch  |
| HHSp   | Kommentar zur Abgabenordnung/ Finanzgerichtsordnung,<br>herausgegeben von Hübschmann, Hepp, Spitaler |
| HÖV    | Handbuch für die öffentliche Verwaltung  |
| Hs.    | Halbsatz   |
| HStR   | Handbuch des Staatsrechts  |
| Ibv    | Zeitschrift für berufskundliche Information und Dokumentati-<br>on                                   |
| i.d.R. | in der Regel   |
| i.S.d. | im Sinn des  |
| i.V.m. | in Verbindung mit  |

|             |  |
|-------------|--|
| JbSozR      | Jahrbuch des Sozialrechts  |
| Jg.         | Jahrgang   |
| Jura        | Zeitschrift „Juristische Ausbildung“   |
| JuS         | Zeitschrift „Juristische Schulung“   |
| JZ          | Zeitschrift „Juristenzeitung“  |
| KrV         | Zeitschrift „Die Krankenversicherung“  |
| KSVG        | Künstlersozialversicherungsgesetz  |
| KSVGÄndG    | drittes Gesetz zur Änderung des Künstlersozialversicherungsgesetzes und anderer Gesetze  |
| KSVGBeitrÜV | Beitragsüberwachungsverordnung zum Künstlersozialversicherungsgesetz                     |
| KuM         | Handbuch Kulturmanagement  |
| LSG         | Landessozialgericht  |
| LVA         | Landesversicherungsanstalt   |
| MAH         | Münchner Anwaltshandbuch Sozialrecht   |
| MuSchG      | Gesetz zum Schutz der erwerbstätigen Mutter  |
| n.F.        | neue Fassung   |
| NJW         | Zeitschrift „Neue Juristische Woche“   |
| Nr.         | Nummer   |
| NVwZ        | Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht  |
| NZS         | Neue Zeitschrift für Sozialrecht   |
| P&K         | Zeitschrift „Publizistik und Kunst“  |
| RAO         | Reichsabgabenordnung   |
| Rn.         | Randnummer   |
| Rv          | Zeitschrift „Die Rentenversicherung“   |
| RVaktuell   | Zeitschrift „Fachzeitschrift und amtliche Mitteilungen der Deutschen Rentenversicherung“ |
| RVO         | Reichsversicherungsordnung   |
| S.          | Seite  |
| SF          | Zeitschrift „Sozialer Fortschritt“   |
| SG          | Sozialgericht  |
| SGb         | Zeitschrift „Die Sozialgerichtsbarkeit“  |
| SGB I       | Sozialgesetzbuch – Erstes Buch (Allgemeiner Teil)  |

|          |  |
|----------|--|
| SGB IV   | Sozialgesetzbuch – Viertes Buch (Arbeitsförderung)                                 |
| SGB V    | Sozialgesetzbuch – Fünftes Buch (Krankenversicherung)                              |
| SGB VI   | Sozialgesetzbuch – Sechstes Buch (Rentenversicherung)                              |
| SGB X    | Sozialgesetzbuch – Zehntes Buch (Sozialverwaltungsverfahren und Sozialdatenschutz) |
| SGB XI   | Sozialgesetzbuch – Elftes Buch (Pflegeversicherung)                                |
| sog.     | sogenannte(r)  |
| SozSich  | Zeitschrift „Soziale Sicherheit“   |
| SozVers  | Zeitschrift „Die Sozialversicherung“   |
| SPD      | Sozialdemokratische Partei Deutschlands  |
| StuW     | Zeitschrift „Steuer und Wirtschaft“  |
| u.       | und  |
| UFITA    | Zeitschrift „Archiv für Urheber-, Film- und Theaterrecht“                          |
| UPR      | Zeitschrift „Umwelt und Planungsrecht“   |
| UrhG     | Urheberrechtsgesetz  |
| UStG     | Umsatzsteuergesetz   |
| v.       | von  |
| VersR    | Zeitschrift für Versicherungsrecht, Haftungs- und Schadensrecht                    |
| VerwArch | Zeitschrift „Verwaltungsarchiv“  |
| VGH      | Verwaltungsgerichtshof   |
| vgl.     | vergleiche   |
| v.H.     | von Hundert  |
| Vorbem.  | Vorbemerkung   |
| VwGO     | Verwaltungsgerichtsordnung   |
| VwVfG    | Verwaltungsverfahrensgesetz  |
| WzS      | Zeitschrift „Wege zur Sozialversicherung“  |
| Ziff.    | Ziffer   |
| ZIP      | Zeitschrift für Wirtschaftsrecht   |
| ZfF      | Zeitschrift für das Fürsorgewesen  |
| ZfS      | Zentralblatt für Sozialversicherung, Sozialhilfe und Versorgung                    |
| ZfSH     | Zeitschrift für Sozialhilfe  |
| ZG       | Zeitschrift für Gesetzgebung   |
| ZRP      | Zeitschrift für Rechtspolitik  |
| ZSR      | Zeitschrift für Sozialreform   |

ZUM  
zzgl.  
z.Zt.

Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht  
zuzüglich  
zur Zeit



# Die Künstlersozialkasse – ein zukunftsfähiges System?

## A. Problemstellung und Gang der Untersuchung

### I. Anlass der Untersuchung

Die Künstlersozialkasse besteht seit nunmehr 30 Jahren. Sie ist die zentrale Institution für die soziale Sicherung selbstständiger Künstler und Publizisten in Deutschland.<sup>1</sup> Sie soll den selbstständigen Künstlern und Publizisten, verstanden als „Softwarelieferanten“ der Informationsgesellschaft<sup>2</sup>, eine durchgreifende soziale Sicherung bieten. Künstlerisches und publizistisches Schaffen kann nur dort entstehen, wo den sozialen Belangen der Kulturschaffenden angemessen Rechnung getragen wird.<sup>3</sup> Die Förderung von Kunst und Kultur ist deshalb die Aufgabe der Bundesrepublik, die sich als Kulturstaat versteht.

Die Künstlersozialversicherung deckt die Risiken Krankheit, Mutterschaft, Invalidität und Alter ab. Nach der Grundkonzeption werden selbstständige Künstler und Publizisten wie Arbeitnehmer in der allgemeinen Rentenversicherung, der gesetzlichen Krankenversicherung und der sozialen Pflegeversicherung pflichtversichert, d.h. sie haben nur den halben Sozialversicherungsbeitrag zu zahlen, § 1 KSVG. Die andere Beitragshälfte wird durch die Künstlersozialabgabe und den Bundeszuschuss aufgebracht. Die Künstlersozialabgabe wird im Umlageverfahren von denjenigen Unternehmen erhoben, die ständig Werke und Leistungen selbstständiger Künstler und Publizisten gegen Entgelt in Anspruch nehmen oder verwerten sowie von den Unternehmen, die Werbung für Dritte oder auch für eigene Zwecke betreiben, wenn sie nicht nur gelegentlich Aufträge an selbstständige Künstler oder Publizisten erteilen.<sup>4</sup> Der Bundeszuschuss wird pauschal aus den Haushaltsmitteln des Bundes entrichtet. Zur Durchführung der Künstlersozialversicherung hat der Gesetzgeber eine eigene Institution, die Künstlersozialkasse, errichtet. Für sie gibt es im deutschen Sozialversicherungsrecht kein Beispiel. Ihr Aufgabenbereich erstreckt sich von der Erfassung der Versicherten und Abgabepflichtigen, der Einziehung der Sozialversicherungsbeiträge und des Bundeszuschusses über die anschließende Entrichtung dieses Gesamtsozialversicherungsbeitrags an die zuständigen Sozialversicherungsträ-

---

1 Haak, DRV 09, 115 (115).

2 Pfnig, Kulturpolitische Mitteilungen 99, 5 (8).

3 BT- Drucks. 9/26 S. 16.

4 BT- Drucks. 9/26 S. 16.