

Stefanie Rumersdorfer

Rezeption der Kritischen Theorie in der Europäischen Ethnologie der 1960er und 1970er Jahre

Cultural Industries - Kulturindustrie

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren

