

**Fabian Zilliken**

# Auszüge elektronischer Musik am Beispiel des Musikprojekts Schiller

**Studienarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

## **Impressum:**

Copyright © 2010 GRIN Verlag  
ISBN: 9783640639564

## **Dieses Buch bei GRIN:**

<https://www.grin.com/document/150176>

**Fabian Zilliken**

**Auszüge elektronischer Musik am Beispiel des Musikprojekts Schiller**

## **GRIN - Your knowledge has value**

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite [www.grin.com](http://www.grin.com) ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

### **Besuchen Sie uns im Internet:**

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

[http://www.twitter.com/grin\\_com](http://www.twitter.com/grin_com)

Hauptseminararbeit

# Auszüge elektronischer Musik am Beispiel des Musikprojekts

# SCHILLER

Hauptseminararbeit im Fach **Musik**  
an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe zum Seminar:

*„Jugendkulturen und ihre Musik: Ausgewählte Stile und Tendenzen des Pop, Rock und Jazz“*

Im und zum Wintersemester 2009/10

*Vorgelegt von*

**Fabian Zilliken**

Pädagogische Hochschule Karlsruhe

Studiengang: GS / HS

Schwerpunkt: HS

Fächerwahl: Musik (HF), Technik (LF), Mathematik (AF)



Februar 2010

## Inhaltsverzeichnis

- **1. Elektronische Musik - Stilistische Einordnung ..... Seite 03**
  - 1.1 Die Musik von Schiller - Einordnungsversuche in Teilbereiche der elektr. Musik ..... Seite 03
  - 1.2 Genres, die man dem Musikprojekt Schiller zuordnen kann ..... Seite 04
  - 1.3 Das Genre Schiller - Meine eigene Definition ..... Seite 09
- **2. Das verwendete Instrumentarium von Schiller ..... Seite 10**
  - 2.1 Von akustischen und elektronischen bis hin zu Hightech-Instrumenten ..... Seite 10
  - 2.2 Musikprogramme aus dem Bereich der Computerstudioteknik ..... Seite 11
- **3. Die instrumentelle Besetzung von Schiller ..... Seite 14**
  - 3.1 Schiller - Die Band zum Musikprojekt ..... Seite 14
- **4. Zielgruppen von Schillers Musik ..... Seite 16**
  - 4.1 Ein breites Publikum ..... Seite 16
- **5. Christopher von Deylen ..... Seite 18**
  - 5.1 Namensgebungen, -Variationen und Gruppen seines musikalischen Wirkens ..... Seite 18
  - 5.2 Christopher von Deylen - Die Biographie ..... Seite 18
  - 5.3 Christopher von Deylen - Die Discographie ..... Seite 25
- **6. Das Musikprojekt Schiller ..... Seite 28**
  - 6.1 Schnellschüsse und Fakten zum Musikprojekt Schiller ..... Seite 28
  - 6.2 Schiller - Die Biographie ..... Seite 28
  - 6.3 Schiller - Die Bandographie ..... Seite 48
  - 6.4 Schiller - Die musikalischen Gäste ..... Seite 50
  - 6.5 Schiller - Die Discographie (Singles) ..... Seite 55
  - 6.6 Schiller - Die Discographie (Alben) ..... Seite 56
  - 6.7 Schiller - Die Discographie (Remixe) ..... Seite 58
  - 6.8 Schiller - Die Discographie (DVDs) ..... Seite 59
- **7. Literatur- und Quellenverzeichnis ..... Seite 60**
  - 7.1 Warum so viele Internetquellen ..... Seite 60
  - 7.2 Quellennachweise ..... Seite 61