

Dietrich Arlart

Order and Chaos in Colonial Trinidad: V. S. Naipaul's Novel "A House for Mr Biswas"

Thesis (M.A.)

YOUR KNOWLEDGE HAS VALUE



- We will publish your bachelor's and master's thesis, essays and papers
- Your own eBook and book - sold worldwide in all relevant shops
- Earn money with each sale

Upload your text at www.GRIN.com
and publish for free



Bibliographic information published by the German National Library:

The German National Library lists this publication in the National Bibliography; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de> .

This book is copyright material and must not be copied, reproduced, transferred, distributed, leased, licensed or publicly performed or used in any way except as specifically permitted in writing by the publishers, as allowed under the terms and conditions under which it was purchased or as strictly permitted by applicable copyright law. Any unauthorized distribution or use of this text may be a direct infringement of the author s and publisher s rights and those responsible may be liable in law accordingly.

Imprint:

Copyright © 2004 GRIN Verlag
ISBN: 9783638390187

This book at GRIN:

<https://www.grin.com/document/40522>

Dietrich Arlart

**Order and Chaos in Colonial Trinidad: V. S. Naipaul's
Novel "A House for Mr Biswas"**

GRIN - Your knowledge has value

Since its foundation in 1998, GRIN has specialized in publishing academic texts by students, college teachers and other academics as e-book and printed book. The website www.grin.com is an ideal platform for presenting term papers, final papers, scientific essays, dissertations and specialist books.

Visit us on the internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Universität Trier

Dietrich Arlart

Fachbereich II – Anglistik

Magisterarbeit

Order and Chaos in Colonial Trinidad:
V. S. Naipaul's Novel *A House for Mr Biswas*

07.12.2004

Die vorliegende Arbeit befasst sich mit dem ersten großen Roman des aus Trinidad stammenden, in England lebenden Literaturnobelpreisträgers Vidiadhar Surajprasad Naipaul, *A House for Mr Biswas*. Naipaul schildert aus der Erinnerung den Lebensweg seines eigenen Vaters im spätkolonialen Trinidad, der gekennzeichnet ist vom Kampf um Unabhängigkeit und Eigenständigkeit, von der Suche nach Orientierung und einer gültigen Ordnung in einer von gesellschaftlichen Umwälzungen geprägten Umgebung.

Biswas' individualistische Suche spielt sich ab vor dem Hintergrund einer traditionellen hinduistischen Großfamilie. Das einzigartige gesellschaftliche Gefüge der Westindischen Inseln in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und insbesondere das Vorhandensein einer zahlenmäßig beträchtlichen indischen Minderheit bedarf zunächst einer knappen geschichtlichen Herleitung. Die Strukturen und Ordnungsprinzipien der indischen Gesellschaftsgruppe – und die Entwicklungen, denen diese unterworfen sind – werden dann anhand der Tulsis, der Großfamilie, in die Biswas einheiratet, näher beleuchtet.

Im Anschluss daran folgt eine Auseinandersetzung mit Biswas selbst. Zum besseren Verständnis seines Charakters erfolgt zunächst eine Untersuchung seines eigenen familiären Hintergrunds. Dieser bildet eine Erklärungsgrundlage für Biswas' Orientierungsversuche. Verschiedene Orientierungsangebote, die sich ihm im Laufe seines Lebens eröffnen, werden auf ihre Gültigkeit für Biswas hin untersucht. Abschließend wird neben dem Versuch einer Klärung der Ausgangsfrage – konnte Biswas' Sehnsucht nach Ordnung gestillt werden? – auch den Besonderheiten des Autors Naipaul, der Leser und Rezensenten in Ost und West gleichermaßen fasziniert wie polarisiert, einige Aufmerksamkeit gewidmet.

Contents

1. INTRODUCTION	3
2. EAST INDIANS IN TRINIDAD: A BRIEF HISTORY	8
3. THE TULSIS	11
3.1 THE ORDER OF TULSIDOM	11
3.1.1 Ritual	13
3.1.1.1 Religious Rituals	13
3.1.1.2 Secular Rituals	16
3.2 CHANGES	19
3.2.1 The Weakening of Inherited Notions: The Example of Caste	19
3.2.2 The Decline of the East	22
4. M. BISWAS, OUTSIDER	28
4.1 BISWAS'S FAMILIAL BACKGROUND	28
4.1.1 The Veil of Memory	29
4.1.2 Behind the Veil	30
4.2 IN SEARCH OF HIS BEARINGS	34
4.2.1 A Second Chance, or: Can't the Tulsis Be a Substitute Family?	35
4.2.2 Religion	42
4.2.3 The Role of Education	47
4.2.3.1 School	47
4.2.3.2 Literature	48
4.2.4 Journalism	52
4.2.5 'When Huts of Mud and Grass Are Pulled Down They Leave No Trace': A <i>House</i> for Mr Biswas	56
5. CONCLUSION	61
6. BIBLIOGRAPHY	64