

Marlene Noé

Suizidprophylaxe in der Schule unter Berücksichtigung der Musikerziehung

Diplomarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2000 GRIN Verlag
ISBN: 9783638287180

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/26359>

Marlene Noé

**Suizidprophylaxe in der Schule unter Berücksichtigung
der Musikerziehung**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

„Wenn alles zu viel wird“
Suizidprophylaxe in der Schule unter Berücksichtigung der Musikerziehung

Diplomarbeit
für die Zulassung zur Diplomprüfung
für das Lehramt an
Grundschulen
an der Pädagogischen Akademie in der Steiermark

„Wenn alles zu viel wird“

„Suizidprophylaxe in der Schule unter Berücksichtigung der
Musikerziehung“

Marlene Noé
Studienjahrgang 2000

Diplomarbeitsfächer: Religionspädagogik und Musikerziehung

INHALTSVERZEICHNIS

1	EINLEITUNG	4
2	SUIZID UND SUIZIDPROPHYLAXE	7
2.1	WAS IST EIN SUIZID UND WANN IST EIN SUIZID EIN SUIZID	7
2.2	DER SUIZID – ERKLÄRUNGSVERSUCHE	9
2.3	SUIZID BEI KINDERN	10
2.4	DAS PRÄSUIZIDALE SYNDROM	11
2.5	BESONDERS GEFÄHRDETE GRUPPEN	14
2.6	SUIZIDPROPHYLAXE - SUIZIDPRÄVENTION	15
2.6.1	MÖGLICHKEITEN DER SCHULE:.....	18
2.6.2	MÖGLICHKEITEN DES EINZELNEN:	21
2.7	SCHULSTRESS UND FREIZEITSTRESS – WENN KINDER BEGINNEN, DAS LEBEN NUR MIT ‚EINEM AUGE‘ ZU SEHEN	24
2.8	MITEINANDER SPRECHEN – WAS IST DAS?	25
2.9	SUIZIDPROPHYLAXE DURCH PERSÖNLICHKEITSSTÄRKUNG	29
2.9.1	STÄRKUNG DER PERSÖNLICHKEIT IM UNTERRICHT	34
3	MUSIKERZIEHUNG ALS MUSIKTHERAPIE?	38
3.1	DIE HEILENDE KRAFT DER MUSIK	38
3.1.1	DIE POSITIVE WIRKUNG VON MUSIK AUF UNSEREN KÖRPER	39
3.1.2	LEICHTER LERNEN DURCH MUSIK	41
3.2	DER TRADITIONELLE CHARAKTER DER MUSIKERZIEHUNG IN DER GRUNDSCHULE	43
3.3	MACHT SINGEN NOCH LUSTIG? – PROBLEM DER SCHULISCHEN MUSIKERZIEHUNG	47

„Wenn alles zu viel wird“
Suizidprophylaxe in der Schule unter Berücksichtigung der Musikerziehung

3.4 ANREGUNGEN DER MUSIKTHERAPIE FÜR DIE SCHULISCHE MUSIKERZEIHUNG	
48	
3.4.1 DIE FREIE IMPROVISATION MIT ORFF-INSTRUMENTEN IM UNTERRICHT.....	49
4 ICH HABE MICH IMMER BEI MIR: KREATIVE MENSCHEN SIND	
MANCHMAL ALLEIN ABER NIE EINSAM.....	54
4.1 WAS IST KREATIVITÄT?.....	54
4.2 WIE KANN KREATIVITÄT IN ZEITEN DER KRISE HELFEN?.....	55
4.3 RELIGIÖSE GRUNDLAGEN DER MUSIK.....	60
4.4 PERSÖNLICHKEITSFÖRDERNDE MUSIKERZEIHUNG?.....	61
4.4.1 EINE ÜBUNG FÜR BEWUSSTES ZUHÖREN:	62
4.4.2 UMSETZEN VON MUSIK IN BEWEGUNG UND TANZ:	62
4.4.3 MUSIK ALS SELBSTERFAHRUNG:.....	63
4.4.4 MUSIK ALS GRUPPENERFAHRUNG:	63
4.4.5 SICH SELBST DURCH MUSIK AUSDRÜCKEN	64
4.4.6 LÄRMEN – TOBEN - TANZEN.....	65
5 SCHLUSSWORT	67
6 ANHANG.....	69
7 LITERATURLISTE.....	71