

Nora Anton

Formen der Höflichkeit und ihre Darstellung in Lateinamerika

Ein Vergleich zwischen Carreños 'Manual de Urbanidad'
und zwei Anstandsbüchern unserer Zeit

Bachelorarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2005 GRIN Verlag
ISBN: 9783638896429

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/85367>

Nora Anton

Formen der Höflichkeit und ihre Darstellung in Lateinamerika

Ein Vergleich zwischen Carreños 'Manual de Urbanidad' und zwei Anstandsbüchern unserer Zeit

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg
Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaften
Institut für Romanistik

Bachelorthesis
zur Erlangung des Grades eines Bachelor of Arts

**Formen der Höflichkeit und ihre Darstellung in Lateinamerika -
ein Vergleich zwischen Carreños *Manual de Urbanidad* und zwei
Anstandsbüchern unserer Zeit**

Interkulturelle Europa- und Amerikastudien

Nora Anton

Halle, den 08. August 2005

INHALT

1. Einleitung	1
1.1 Zum Thema Höflichkeit.....	1
1.2 Zum Material	2
1.3 Forschungsstand.....	3
1.4. Der Zivilisationsprozess und die Entstehung der Höflichkeit	5
1.4.1 Der Prozess der Zivilisation in Europa nach Norbert Elias.....	5
1.4.2 Der Zivilisationsprozess in Lateinamerika	6
2. Carreños Manual de Urbanidad y Buenas Maneras	9
2.1. Der Entstehungszusammenhang des Manual.....	9
2.1.1 Historischer Kontext.....	9
2.1.2 Der Autor.....	11
2.2 Aufbau, inhaltliche Schwerpunkte und Stil	12
2.2.1 Aufbau und Schwerpunkte	12
2.2.2. Stil.....	13
2.3. Idealtypus des höflichen und zivilisierten Menschen	14
2.3.1 Überlegungen zur Zielgruppe.....	14
2.3.2. Der Umgang mit sich selbst – Disziplin als oberstes Gebot.....	15
2.3.2.1 Die Kontrolle über den eigenen Körper	15
2.3.2.2 Kontrolle der eigenen Gefühle	18
2.3.2.3 Kontrolle über die Umwelt: Ordnung und Effizienz.....	19
2.3.3 Zum Umgang mit der Gesellschaft – Respekt und Gehorsam	21
2.3.3.1 Die Achtung der gesellschaftlichen Hierarchien.....	21
2.3.3.2 Der Respekt gegenüber den Mitmenschen.....	23
2.3.3.3 Der Umgang mit den Autoritäten Gott/ Kirche und Vaterland.....	24
2.4 Das Manual heute	26
3. Zwei Beispiele für Benimmratgeber des 20./21. Jahrhunderts: Ese dedo meñique und Buenas Maneras en el siglo 21	27
3.1 Der Entstehungszusammenhang	27
3.1.1 Überblick über die Publikationen des 20./21. Jahrhunderts	27
3.1.2 Der politische und kulturelle Hintergrund von Ese dedo meñique und Buenas Maneras en el siglo 21	29
3.2 Aufbau, inhaltliche Schwerpunkte und Stil	30
3.2.1 Aufbau und Schwerpunkte	30
3.2.2 Graphische Gestaltung und Stil	31
3.3 Der höfliche Mensch von heute	34
3.3.1 Überlegungen zur Zielgruppe.....	34
3.3.2 Zum Umgang mit sich selbst – wie hinterlässt man einen guten Eindruck?.....	35
3.3.2.1 Das positive Selbstbild	35
3.3.2.2 Die gute Erziehung.....	36
3.3.2.3 Aufrichtigkeit und Korrektheit.....	38
3.3.2.4 Disziplin und Selbstkontrolle	38
3.3.3 Zum Umgang mit der Gesellschaft –persönliche Freiheit versus Engagement für andere.....	40
3.3.3.1 Die Freiheit des anderen.....	40
3.3.3.2 Das Engagement für die Gesellschaft	44
4. Schlussbetrachtung	45