

Marcin Szrama

Die poetische Bildersprache Christian
Saalbergs am Beispiel seiner
Gedichtsammlung "Heute am Tag der
Heiligen Katharina"

Magisterarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2004 GRIN Verlag
ISBN: 9783638414661

Dieses Buch bei GRIN:

<https://www.grin.com/document/43733>

Marcin Szrama

**Die poetische Bildersprache Christian Saalbergs am
Beispiel seiner Gedichtsammlung "Heute am Tag der
Heiligen Katharina"**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

**Uniwersytet Zielonogórski
Wydział Humanistyczny**

Marcin Szrama

**Die poetische Bildersprache Christian Saalbergs am Beispiel
seiner Gedichtsammlung *Heute am Tag der Heiligen Katharina***

Praca magisterska
napisana pod kierunkiem

Zielona Góra 2004

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINFÜHRUNG	4
1.1. Zum Leben und Werk von Christian Saalberg	4
1.2. Der literarische Hintergrund.....	7
1.2.1. Die deutsche Literatur nach dem 2. Weltkrieg – zwischen Realismus und Moderne.....	8
1.2.2. Christian Saalbergs literarische Provenienz.....	9
1.3. Zur Methode	13
1.4. Ziel der Arbeit	15
2. DER ANALYTISCHE TEIL	17
2.1. Die poetische Sprache als Funktion eines poetischen Textes ..	17
2.2. Zur Bildhaftigkeit der Lyrik. Bildlichkeit bei Saalberg.	21
2.3. Die Bildersprache in <i>Heute am Tag der Heiligen Katharina</i> ..	25
2.3.1. Bilder des Todes und des Lebens. Bilder der Steine	26
2.3.2. Bilder der Liebe.....	31
2.3.3. Das lyrische Ich im Kontext der Bildlichkeit	36
2.4. Zum Bau des Gedichtbandes	39
2.4.1. Zur Rolle von Zitaten	39
2.4.2. Stellenwert des Vorwortes	42
2.4.3. Zum Bau des Buchhauptteiles.....	44
2.4.4. Formal-graphische Eigenschaften der Sprache Saalbergs ..	44
3. ZUSAMMENFASSUNG	47
4. BIBLIOGRAPHIE	54
4.1. Anmerkungen zu den Quellen	54
4.2. Primärliteratur.....	58
4.3. Sekundärliteratur	58
4.4. Internetquellen.....	60