

lonely planet

Mexiko



124 detaillierte
Karten

Mehr als
1200 Tipps für
Hotels und
Restaurants,
Touren und
Natur

4 übersichtliche Kapitel

1

REISEPLANUNG

Wie plane ich meine Reise?
Tourenvorschläge und
Empfehlungen für eine
perfekte Reise

2

REISEZIELE

Alle Ziele auf einen Blick
Detaillierte Beschreibungen,
übersichtliche Karten und
Autorentipps

3

MEXIKO VERSTEHEN

So wird die Reise richtig gut
Mehr wissen – mehr sehen

4

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Schnell nachgeschlagen
Ratschläge und Hinweise für
unterwegs

Auf einen Blick

Mit diesen Symbolen sind wichtige Kategorien leicht zu finden:

- | | |
|---|--|
|  Sehenswertes |  Schlafen |
|  Strände |  Essen |
|  Aktivitäten |  Ausgehen |
|  Kurse |  Unterhaltung |
|  Geführte Touren |  Shoppen |
|  Feste & Events |  Praktische Informationen & Transport |

Alle Beschreibungen stammen von unseren Autoren, ihre Favoriten werden jeweils als Erstes genannt.

Restaurants und Unterkünfte sind nach Preiskategorien (günstig, mittelteuer, teuer) geordnet und nach Vorlieben der Autoren zusammengestellt.

Diese Symbole bieten hilfreiche Zusatzinformationen:

★ Das empfehlen unsere Autoren

🌿 Nachhaltig und umweltverträglich

GRATIS Hier bezahlt man nichts

- | | |
|--|---|
|  Telefonnummer |  Bus |
|  Öffnungszeiten |  Fähre |
|  Parkplatz |  Straßenbahn |
|  Rauchen verboten |  Zug |
|  Klimaanlage | B Bett im Schlafsaal |
|  Internetzugang | Zi. Zimmer |
|  WLAN | EZ Einzelzimmer |
|  Schwimmbecken | DZ Doppelzimmer |
|  Vegetarische Speisen | 2BZ Zweibettzimmer |
|  Speisekarte auf Englisch | 3BZ Dreibettzimmer |
|  Familienfreundlich | 4BZ Vierbettzimmer |
|  Tiere willkommen | Suite Suite |
| | Apt. Apartment |

Details zu den Kartensymbolen stehen in der Kartenlegende auf S. 981.

Mexiko



Kate Armstrong, Ray Bartlett, Stuart Butler, Ashley Harrell,
John Hecht, Anna Kaminski, Tom Masters, Liza Prado,
Simon Richmond, Regis St Louis, Phillip Tang

REISEPLANUNG

Willkommen in Mexiko ...	6
Karte.....	8
Mexikos Top 7	10
Gut zu wissen	20
Mexiko für Einsteiger ..	22
Was gibt's Neues?	24
Unterkünfte.....	26
Monat für Monat	28
Reiserouten.....	32
Essen & trinken wie die Mexikaner	40
Mexikos alte Ruinen erkunden	47
Outdoor-Aktivitäten....	53
Mexikos Día de Muertos	57
Mit Kindern reisen	60
Mexiko im Überblick ...	63

REISEZIELE IN MEXIKO

MEXICO CITY	68	Mineral del Chico.....	171
Sehenswertes	73	Puebla	173
Aktivitäten.....	111	Cholula.....	185
Kurse	112	Cacaxtla & Xochitécatl	190
Geführte Touren	112	Popocatepetl & Iztaccíhuatl	192
Feste & Events	113	Tlaxcala	193
Schlafen.....	114	Huamantla.....	197
Essen	120	Cuetzalan.....	198
Ausgehen & Nachtleben	133	Tepoztlán	202
Unterhaltung.....	141	Cuautila	207
Shoppen.....	144	Cuernavaca.....	209
RUND UM MEXICO CITY	158	Taxco	219
Tepozotlán	162	Toluca.....	226
Tula	164	Nevado de Toluca.....	230
Teotihuacán.....	166	Valle de Bravo.....	230
		Malinalco	232



Inhalt

VERACRUZ..... 236

Veracruz (Stadt)..... 238

Zentrales Veracruz... 248

La Antigua.....248

Villa Rica.....249

Xalapa.....251

Coatepec.....258

Xico.....261

Jalcomulco.....262

Tlapacoyan.....264

Córdoba.....265

Orizaba.....267

Nördliches Veracruz... 272

Papantla.....272

El Tajín.....275

Tecolutla.....277

Tuxpan.....278

Südliches Veracruz ... 279

Tlacoalpan.....280

Santiago Tuxtla.....282

San Andrés Tuxtla.....283

Catemaco.....285

Reserva de la
Biosfera Los Tuxtlas.....287

Costa de Oro.....289

HALBINSEL YUCATÁN..... 290

Quintana Roo.....294

Cancún.....294

Isla Mujeres.....304

Isla Holbox.....309

Puerto Morelos.....312

Playa del Carmen.....313

Isla Cozumel.....319

Tulum.....326

Cobá.....334

Punta Allen.....336

Mahahual.....337

Xcalak.....339

Laguna Bacalar.....340

Chetumal.....342

Bundesstaat Yucatán & Das Kernland der Maya.....346

Mérida.....347

Uxmal.....361

Santa Elena.....364

Kabah.....364

Ruta Puuc.....365

Ruinas de Mayapán.....366

Celestún.....367

Progreso.....369

Izamal.....370

Chichén Itzá.....371

Valladolid.....379

Ek' Balam.....383

Río Lagartos.....384

Campeche (Bundesstaat)..... 384

Campeche.....385

Nördliches Campeche...392

Südliches Campeche...394

CHIAPAS & TABASCO..... 400

Chiapas.....404

Region Tuxtla Gutiérrez...404

Region San Cristóbal...413

Ocosingo & Toniná.....431

Palenque.....433

Agua Azul & Misol-Ha...444

Bonampak, Yaxchilán
& Carretera Fronteriza...445

Region Comitán.....454

El Soconusco & Strände.460

Region Tapachula.....463

Tabasco.....470

Villahermosa.....470

Comalcalco.....474

OAXACA..... 476

Oaxaca de Juárez.....480

Valles Centrales.....503

Monte Albán.....503

Valle de Tlacolula.....506

Valle de Zimatlán.....510

Valle de Etla.....513

San José del Pacífico...514

Sierra Norte.....515

Pueblos

Mancomunados.....515

Westliches Oaxaca....517

Santiago Apoala.....517

Oaxacas Küste.....517

Puerto Escondido.....518

Parque Nacional

Lagunas de Chacahua...530



**PALACIO DE BELLAS ARTES,
MEXICO CITY S. 86**

REISEZIELE IN MEXIKO

Pochutla	530
Puerto Ángel	532
Zipolite	533
San Agustínillo	536
Mazunte	539
La Ventanilla	542
Bahías de Huatulco	542
Isthmus von Tehuantepec	552
Tehuantepec	553
Juchitán	554

ZENTRALE PAZIFIKKÜSTE 556

Mazatlán	559
Mexcaltán	573
San Blas	574
Tepic	579
Chacala	580
San Francisco	583
Sayulita	584
Punta de Mita & Riviera Nayarit	588
Puerto Vallarta	589
Strände an der Costalegre	604
Bahía de Navidad	606
Manzanillo	611
Michoacáns Küste	615
Lázaro Cárdenas	618
Troncones	618
Ixtapa	621
Zihuatanejo	623
Barra de Potosí	633
Acapulco	635
Costa Chica	651

WESTLICHES ZENTRAL-HOCHLAND 652

GroBraun Guadalajara 656



TORTA AHOGADA (ERTRUNKENES SANDWICH) S. 670

Guadalajara	656
Tequila	683
Lago de Chapala	684
Zona de Montaña	686
Colimas Binnenland .. 688	
Colima	688
Parque Nacional Volcán Nevado de Colima	692
Comala	693
Michoacáns Binnenland	694
Morelia	694
Reserva Mariposa Monarca	705
Angangueo	706
Zitácuaro	707
Pátzcuaro	707
Lago de Pátzcuaro	713
Uruapan	716
NÖRDLICHES ZENTRAL-HOCHLAND	720
Querétaro (Bundesstaat)	722
Querétaro	722
Tequisquiapan	729
Bernal	730
Jalpan	731
Guanajuato (Bundesstaat)	732
Guanajuato	733
León	742
Dolores Hidalgo	743
San Miguel de Allende	746
Mineral de Pozos	757
Aguascalientes (Bundesstaat)	759
Aguascalientes	759
San Luis Potosí (Bundesstaat)	763
San Luis Potosí	763
Real de Catorce	768
La Huasteca Potosina	772
Zacatecas (Bundesstaat)	777
Zacatecas	777
Jerez	785

BAJA CALIFORNIA ..786

Tijuana	790
Playas de Rosarito	796
Ruta del Vino & Valle de Guadalupe	798

Inhalt

MEXIKO VERSTEHEN

Ensenada	801	Cerocahui	847
Mexicali	805	Urique	848
Guerrero Negro	806	Areponápuchi	849
San Ignacio	807	Divisadero	851
Sierra de San Francisco	809	Creel	851
Santa Rosalía	810	Batopilas	855
Mulegé	811	Cusárare	857
Loreto	814	San Ignacio de Arareko	858
La Paz	816	Nordwestliches	
La Ventana	822	Mexiko	859
Los Barriles	823	Sonora	859
Cabo Pulmo	824	Los Mochis	869
San José del Cabo	825	Chihuahua & Zentrales	
Cabo San Lucas	828	Nordmexiko	872
Todos Santos	832	Chihuahua	872
		Nuevo Casas Grandes	
		& Casas Grandes	878
		Durango	880
		Nordöstliches Mexiko	885
		Saltillo	885
		Parras	887
		Cuatro Ciénegas	889
		Monterrey	891

BARRANCA DEL COBRE & NÖRDLICHES MEXIKO 836

Barranca del Cobre & Ferrocarril Chihuahua Pacífico	841
El Fuerte	845

COVID-19

Wir haben alle in diesem Buch aufgeführten Unternehmen vor der Veröffentlichung überprüft, um sicherzustellen, dass sie trotz COVID-19 noch geöffnet haben. Die wirtschaftlichen und sozialen Auswirkungen der Pandemie werden jedoch noch lange nach deren Eindämmung zu spüren sein, und viele der in diesem Reiseführer erwähnten Geschäfte, Dienstleister und Veranstaltungen können weiterhin Einschränkungen unterliegen. Einige Geschäfte sind vielleicht vorübergehend geschlossen, haben ihre Öffnungszeiten und Dienstleistungen geändert oder verlangen Reservierungen; andere könnten leider auch dauerhaft geschlossen sein. Wir empfehlen daher allen Lesern, sich vor dem Besuch bei den jeweiligen Attraktionen und Unternehmen aktuelle Informationen einzuholen.

Geschichte	900
-----------------------------	------------

Die mexikanische Lebensart	914
---	------------

Architektur & Kunst	918
--	------------

Natur & Umwelt	928
---	------------

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Allgemeine Informationen	937
---	------------

Verkehrsmittel & -wege	948
---	------------

Sprache	956
--------------------------	------------

Register	968
---------------------------	------------

Kartenlegende	981
--------------------------------	------------

SONDERSEITEN

Abseits der üblichen Pfade	38
---	-----------

Mexikos alte Ruinen erkunden	47
---	-----------

Mexikos Día de Muertos	57
---	-----------

Bildergalerie Halbinsel Yucatán	324
--	------------

Chichén Itzá	371
-------------------------------	------------

Rechts: Hierve
El Agua (S. 510)

MARCOS BOTELHO JR./SHUTTERSTOCK ©

WILLKOMMEN IN Mexiko



Ich musste mehr als 50 Jahre alt werden, um Mexiko von meiner Liste zu streichen, und frage mich, warum das so lange dauerte. Denn zunächst einmal ist die Vielfalt des Landes, seiner Landschaften, seiner Küche, seiner Kunst und Kultur erstaunlich. Es ist unmöglich, hier nicht sein perfektes Urlaubsziel zu finden, ob es sich nun um ein Strandresort, ein pueblo mágico oder um Mexico City, den Inbegriff aller Metropolen handelt. Überall sieht man leuchtende Farben, und es liegt Musik in der Luft – wie sollte man dieses Land nicht lieben?

Simon Richmond, Autor

 @simonrichmond  simonrichmond

Mehr über unsere Autoren siehe S. 982





Mexiko



Copper Canyon Railway
Mexikos spektakuläre, letzte große Eisenbahnstrecke (S. 842)

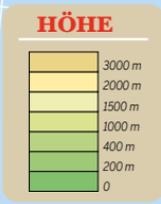
Espíritu Santo
Super Schnorchel-, Kajak- und Campingoptionen (S. 816)

Guadalajara
Mexikos pulsierende zweitgrößte Stadt (S. 656)

Guanajuato
Lebendige, pittoreske alte Universitätsstadt (S. 732)

Volcán Parícutín
Baby-Vulkan mit Klettermöglichkeiten (S. 718)

San Miguel de Allende
Kopfsteinpflaster und glorreiche Anwesen (S. 385)



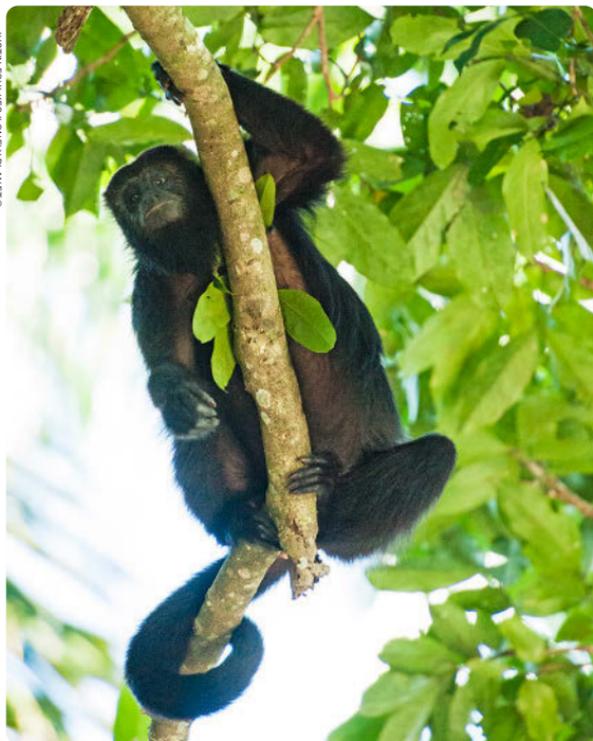
Mexikos Top 7



1 ANTIKE RUINEN

Mexikos präkolumbische Ruinen zu erkunden ist ein Erlebnis, das einen unvergesslichen Eindruck hinterlässt. Hier steht man vor hohen Pyramiden und raffiniert gestalteten Tempeln, die teilweise über tausend Jahre alt sind. Diese antiken Kulturen verfügten aber nicht nur über eine hochentwickelte Architektur und Kunst, sondern auch über großes mathematisches und astronomisches Wissen. Die Städte, die sie hinterließen, erinnern uns an dieses brillante Erbe. Oben: Palenque (S. 436)

JUSTIN FOLURES/LOMBEY PLANET ©



Ruinen und Wildtierbeobachtung im Dschungel

Palenques einzigartige Maya-Tempel (Bild links) sind faszinierend, und als zusätzliches Extra kann man noch Wildtiere in einem umliegenden Dschungelhabitat beobachten, in dem u. a. Schwarze Brüllaffen (Bild rechts) und farbenprächige Hellrote Aras leben. [S. 436](#)

ANTON L JANDOV/SHUTTERSTOCK ©



ANNA OMEICHENKO/SHUTTERSTOCK ©

Gewaltige Pyramiden bestaunen

Wer nach Mexico City reist, sollte unbedingt einen Abstecher nach Teotihuacán einplanen, denn in Mexikos größter präkolumbischer Stadt finden sich einige der höchsten Pyramiden der Welt. Viele glauben, die Azteken hätten diese erstaunlichen Bauten errichtet, tatsächlich fanden diese sie schon als Ruinen vor. Die ethnische Zugehörigkeit der Erbauer ist unbekannt. [S. 166](#)

MATTEO COLOMBO/GETTY IMAGES ©



Unterwegs auf der Ruta Puuc

Bei einer Reise in die Region kann man Mexikos eleganteste antike Bauten im spektakulären Uxmal (Bild oben; [S. 361](#)) und die Region an der Ruta Puuc bewundern. Die Straße längs der Ruta Puuc Route führt durch Hügelland, in dem wenig besuchte Maya-Ruinen liegen. [S. 365](#)



2

KULINARISCHE GENÜSSE

Die UNESCO verlieh Mexikos Küche den Welterbestatus, also muss schon etwas Besonderes an ihr sein. Ob man leckere Straßenkost verschlingt, sich auf die Geschmacksnuancen der vielfältigen regionalen Küchen einlässt oder in eleganten modernen Fusionrestaurants speist, in jedem Fall zeigt sich schnell, dass das Essen hier ein Highlight ist.



MARCOS CASTILLO/SHUTTERSTOCK ©



REZART/GETTY IMAGES ©



HOLBOX/SHUTTERSTOCK ©

Mole und Insekten

Wer Oaxaca von seiner kulinarischen Seite kennenlernen will, sollte sich die wimmelnden Lebensmittelmärkte der Stadt nicht entgehen lassen. Hier gibt's exquisite hausgemachte *moles* (Gerichte mit dicken Chili-Saucen; Bild oben) und knusprige gebratene Grashüpfer. [S. 477](#)

In der Hauptstadt schlemmen

Mexico City hat die vielseitigste Gastro-Szene des Landes und ist *der* Ort für eine Taco-Tour. Wer hat Lust auf *Tacos al pastor*? Im Bereich der gehobenen Gastronomie verspricht das Verkostungsmentiú im Pujol einzigartige Gaumenfreuden. [S. 69](#)

Yucatáns Aromen

In Yucatán sorgen familiengeführte Restaurants, Märkte und Straßenstände fürs leibliche Wohl. Klassiker wie *panuchos* (mit Bohnen gefüllte gebratene Tortillas) oder *cochinita pibil* (mit Achiot eingeriebenes, langsam gegartes Schweinefleisch) überzeugen jeden! [S. 291](#)

3 INS BLAUE MEER

Mit einer tausende Kilometer langen Küstenlinie und dem zweitgrößten Barriereriff der Welt ist Mexiko für Taucher und Schnorchler ein wahr gewordener Traum. Taucht man in das durchsichtige Wasser des Karibischen Meers fühlt man sich, während man zwischen den hochragenden Felsen hinuntergleitet, als schwebte man im Weltall. Im von Leben wimmelnden Golf von Kalifornien, einem der biologisch vielfältigsten Gewässer des Planeten, lassen sich farbenprächtige Riffe erkunden.

An weltberühmten Stätten tauchen

Ein herrliches Erlebnis erwartet einen im Meeresnationalpark von Cozumel, der dank Meereslebewesen in Hülle und Fülle, erstklassigen Stellen zum Strömungstauchen, steilen Felswänden und himmelblauem Wasser mit ausgezeichneten Sichtverhältnissen eines der besten Tauchziele der Welt darstellt. [S. 319](#)



Das südliche Baja entdecken

In Cabo Pulmo (Bild oben), einem der außerordentlichsten Meeressparks in Mexiko, kann man zum einzigen Korallenriff an der Westküste Nordamerikas tauchen. [S. 824](#)

Baden im Pazifik

Von der Bahía de Banderas (Bild rechts) bis zu den Bahías de Huatulco gibt's an der Pazifikküste wahrlich keinen Mangel an Highlights. Überall wimmelt das Meer von Lebewesen. [S. 54](#)

4 IM ZUG DURCH DIE KUPFERSCHLUCHT

MANFRED GOTTSCHALK/GETTY IMAGES ©



J.S. LAMM/SHUTTERSTOCK ©

Wahrscheinlich hat man schon von der erstaunlichen Barranca del Cobre (Kupferschlucht) gehört, einem Schluchtensystem in Mexiko, das viermal größer ist als der Grand Canyon in Arizona. Bei einer Zugfahrt kann man die atemberaubende Landschaft genießen, in malerischen kleinen Ortschaften aussteigen, wandern oder radfahren und die hochragenden Felswände, Thermalquellen und prächtigen Wasserfälle der Region erkunden.

Zu hohen Wasserfällen wandern

Im Nationalpark Cascada de Basaseachi finden sich Mexikos höchster ganzjähriger Wasserfall und ein ausgedehntes Wegenetz zum Wandern abseits ausgetretener Pfade. **S. 853**

Mit der Seilrutsche über Schluchten sausen

Im Parque de Aventura Barrancas del Cobre gibt's zum hinreißenden Blick über die Kupferschlucht als zusätzliche Kicks noch Kletterabenteuer und Seilrutschen. **S. 841**

Radeln und in Thermalquellen baden

Das im Hochland gelegene Creel bietet Gelegenheiten zu Rad- und Wanderabenteuern. Man kann die Gegend auf eigene Faust erkunden oder schließt sich einer Tour zu den Thermalquellen an. **S. 851**

WESTENBERG/GETTY IMAGES ©

5 UNVERGESSLICHE STRANDABENTEUER

Das Strandleben in Mexiko ist an sich schon lohnend, aber umso mehr, wenn man noch einige tolle Aktivitäten dazupackt. Ob man sich beim Surfen mächtigen Wellen stellt, riesige Wale im Golf von Kalifornien beobachtet oder Zeuge wird, wie in der Brutsaison Heerscharen von Meeresschildkröten an Land watscheln, stets wird man von den Naturwundern an Mexikos herrlichen Küsten begeistert sein.

Zeuge einer Schildkröteninvasion werden

Es ist ein hinreißendes Erlebnis, zuzuschauen wenn Schildkröten zu Tausenden auf den Strand kriechen, um ihre Eier im weichen Sand der Playa Escobilla (Bild unten rechts) zu vergraben. [S. 531](#)



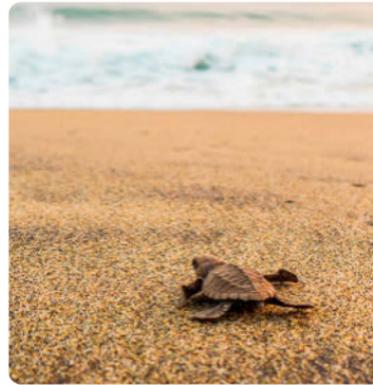
ALYSSA GUNN/SHUTTERSTOCK ©

Surfen an der Pazifikküste

Von Baja California im Norden bis zur Pazifikküste im Süden finden sich tolle Surf-Spots wie Todos Santos oder die „Mexican Pipeline“ in Puerto Escondido (Bild oben; [S. 518](#)).

Die sanften Riesen beobachten

In den Monaten Februar und März ist Loreto einer der besten Orte der Welt, um Blauwale (Bild rechts) zu sichten, die größten Tiere der Erde. [S. 814](#)



6

KULTURSTÄDTE

JAVAMAN/SHUTTERSTOCK ©

DOLESI/SHUTTERSTOCK ©



Auch wer kein Architekturkenner ist, wird von den Palastbauten der regionalen Zentren Mexikos begeistert sein. Und ihr munteres Nachtleben ist auch nicht zu verachten. Diese Städte sind seit langem die kulturellen Zentren ihrer Region und verfügen daher auch über viele tolle Museen, Kunstgalerien und eine leckere regionale Küche.

Yucatáns Kultur-Mekka

In Mérida locken eine Kathedrale, die fast so alt ist wie die Stadt selber, und die Übernachtung in alten *henequén*-Haziendas, die zu prächtigen Hotels umgewandelt wurden. [S. 347](#)

Uniatmosphäre schnuppern

In den kurvenreichen Straßen des hügeligen Guanajuato (Bild oben) locken die Atmosphäre einer Universitätsstadt mit vielen kulturellen Angeboten, insbesondere dem weltberühmten Festival Cervantino. [S. 732](#)

Wo Jaliscos Herz schlägt

Das mexikanische Kernland erlebt man in Guadaluajara. Hier trinkt man Tequila in Herrenhäusern und schmettert Balladen mit den Mariachis. Auch die gastronomische Szene der Stadt lässt nichts zu wünschen übrig. [S. 656](#)

ANDREA ZOTTI/SHUTTERSTOCK ©

7

AUTOTOUREN

Wer etwas erleben will, kommt in Mexiko voll auf seine Kosten: Man kann Autotouren zu präkolumbischen Ruinen, an türkisblaue Küsten und zu wundervollen Städten unternehmen; durch hypnotisierende Landschaften fahren, in denen sich Wüste und Meer begegnen, an majestätischen Badestellen rasten und auf kurvenreichen Strecken durch nebelverhangene Gebirge zu schönen Strandorten fahren.



GREZ2/SHUTTERSTOCK ©

JOSE IGNACIO SOTO/SHUTTERSTOCK ©



JORGE MALO PHOTOGRAPHY/GETTY IMAGES ©

Traumhaftes Baja California

Nach einer Weinverkostung im Valle de Guadalupe beginnt die Fahrt die gesamte malerische Halbinsel hinunter zu den wundervollen Stränden von Los Cabos.

S. 806

Oben: Playa del Amor, Cabo San Lucas (S. 826);

Links: Valle de Guadalupe (S. 798)

JANIB ZAJIC/SHUTTERSTOCK ©



Fahrt nach Oaxaca

Die Straße von Mexico City zur Küste von Oaxaca ist ein Fest für die Sinne: Man isst hervorragende *moles*, erkundet auf Bergspitzen thronende zapotekische Ruinen und verweilt an herrlichen Stränden.

S. 517

Playa Carrizalillo, Puerto Escondido (S. 518)

Maya-Ruinen und das blaue Karibische Meer

Die Route rund um Yucatán hat eine Überraschung nach der anderen zu bieten: Man macht unterwegs bei antiken Maya-Ruinen, wundervollen Cenotes (mit Süßwasser gefüllte Kalkstein-Dolinen) und weißen Sandstränden am Karibischen Meer Station. S. 291

Cenote X'Kekén, Valladolid (S. 380)



Gut zu wissen

Weitere Infos gibt's im Abschnitt „Praktische Informationen“ (S. 836)

Währung

Peso (Mex\$)

Sprache

Spanisch; 68 weitere
Landessprachen

Visa

Traveller erhalten bei der
Ankunft eine Touristen-
karte. Deutsche, Öster-
reicher und Schweizer
brauchen kein Visum.

Geld

In Mexiko bezahlt man
meist mit Bargeld. Geld-
automaten und Wechsel-
stuben gibt's überall. In
Mittel- und Spitzenklas-
sehôtels, Restaurants
und Geschäften werden
Kreditkarten akzeptiert.

Handys

Am besten fragt man
den eigenen Anbieter.
Hiesige SIM-Karten
funktionieren in SIM-
Lock-freien Geräten.

Zeit

Im Großteil gilt die Hora
del Centro (MEZ –7 Std.).
Sechs Bundesstaaten
im Norden und Westen
leben nach MEZ –8 oder
–9 Std., und in einem
östlichen gilt MEZ –6 Std.

Reisezeit



- Wüste oder Halbwüste, trockenes Klima
- Warme bis heiße Sommer, milde Winter
- Tropisches Klima, Regen- & Trockenzeiten
- Tropisches Klima, ganzjährig Regen

Hauptsaison (Dez.–April)

➔ In dieser Zeit, der trockensten im größten Teil Mexikos, kommen viele Menschen aus kühleren Gefilden.

➔ An Weihnachten und Ostern haben die Mexikaner Ferien, dann wird es in Verkehrsmitteln und Hotels an der Küste richtig voll.

Zwischensai- son (Juli & Aug.)

➔ Heiß ist es fast überall, und an der Pazifikküste wird's auch sehr nass.

➔ Ferienzeit für viele Mexikaner und Ausländer. In einigen beliebten Regionen schnellen die Preise nach oben.

Nebensaison (Mai & Juni, Sept.–Nov.)

➔ Im Mai und Juni sind die Temperaturen in vielen Gebieten am höchsten.

➔ Der September ist die Wirbelsturmzeit – nicht immer gibt es auch Hurrikane, aber es windet und regnet sehr viel an der Golf- und der Pazifikküste.

Infos im Internet

Lonely Planet (www.lonelyplanet.de) Infos, Forum und mehr.

Mexico Cooks! (www.mexico-cooks.typepad.com) Toller Blog über das Leben in Mexiko.

Visit México (www.visitmexico.com) Offizielle Tourismus-Website mit vielen nützlichen Tipps.

Planeta.com (www.planeta.com) Interessante Artikel, Listen, Links, Fotos und mehr.

Expats in Mexico (www.expatsinmexico.com) Online-Magazin mit vielen Informationen über das Leben in Mexiko.

Mexperience (www.mexperience.com) Berichte über alles, was mit Mexiko zu tun hat.

Wichtige Telefonnummern

Landesvorwahl  52

Notruf  911

Vorwahl für internationale Gespräche  00

Wechselkurse

Eurozone	1 €	21,86 Mex\$
----------	-----	-------------

	10 Mex\$	0,46 €
--	----------	--------

Schweiz	1 SFr	21,46 Mex\$
---------	-------	-------------

	10 Mex\$	0,47 SFr
--	----------	----------

Aktuelle Wechselkurse sind unter www.xe.com abrufbar.

Tagesbudget

Günstig – weniger als 800 Mex\$

➔ B im Hostel: 160–280 Mex\$; DZ im Budgethotel: 300–650 Mex\$

➔ *Comida corrida* (Mittagessen zum Festpreis) in einem günstigen Restaurant: 60–90 Mex\$

➔ Zweistündige Busfahrt (150 km): 200–230 Mex\$

Mittelteuer – 800–2500 Mex\$

➔ DZ in einem Mittelklassehotel: 700–1500 Mex\$

➔ 2-Gänge-Menü inkl. Getränken: 400–600 Mex\$

➔ Museumseintritt: 10–70 Mex\$

➔ Taxifahrt in der Stadt: 35–65 Mex\$

➔ Tagesausflug Wandern/Rafting/Mountainbiken 900–2000 Mex\$

Teuer – mehr als 2500 Mex\$

➔ DZ im Spitzenklassehotel: 1600–5000 Mex\$

➔ Abendessen inkl. Getränke: mehr als 600 Mex\$

➔ Individuelle Tagestour: 1500–2000 Mex\$

➔ Tauchgang mit einem Tank: 1700–2200 Mex\$

Öffnungszeiten

Wo sich die Öffnungszeiten saisonal ändern, haben wir die Hauptsaisonzeiten angegeben. Sonst kann kürzer geöffnet sein. Öffnungszeiten variieren sehr stark; hier ein paar Richtwerte.

Banken Mo–Fr 9–16 Uhr

Bars und Clubs 13–24 Uhr

Cafés 8–22 Uhr

Restaurants 9–23 Uhr

Läden Mo–Sa 9–20 Uhr

Supermärkte & Kaufhäuser tgl. 9–22 Uhr

Ankunft am ...

Aeropuerto Internacional Benito Juárez (Mexico City, S. 152) Lizenztaxi ins Zentrum kosten 245 Mex\$ (Tickets gibt's im Flughafengebäude). Metrobus-Busse (30 Mex\$ zzgl. 10 Mex\$ für eine Smart-Card am Automaten im Gebäude) bedient einige Gegenden im Zentrum. Die Metro (5 Mex\$) fährt von 5 Uhr (Sa 6, So 7 Uhr) bis Mitternacht; die Haltestelle Terminal Aérea ist 200 m vom Terminal 1 entfernt.

Aeropuerto Internacional de Cancún (S. 303) Flughafen-Shuttles zur Innenstadt oder zur Hotelzone kosten ca. 110 Mex\$ pro Nase für gemeinsame Fahrten, Taxifahrten bis 650 Mex\$. ADO-Busse fahren ins Zentrum (88 Mex\$; häufig).

Unterwegs vor Ort

Bus Mexikos effizientes, komfortables und recht günstiges Busnetz ist meist die beste Möglichkeit, im Land heranzukommen. Auf den Haupttrouten gibt es regelmäßige Verbindungen.

Flugzeug Zu mehr als 60 Städten gibt es Inlandsflüge, die anstelle von Fernbustrips eine Überlegung wert sind. Die Preise sind unterschiedlich und hängen von der Fluglinie und davon ab, wie lange im Voraus man zahlt.

Auto Mit dieser bequemen Option ist man maximal unabhängig. Die Straßen sind in Ordnung, auch wenn man nicht ganz so schnell vorankommt wie in Europa. Die Mietwagenpreise beginnen bei ca. 700 Mex\$ pro Tag inklusive einfacher Versicherung.

Zug Es gibt nur eine spektakuläre, malerische Zugstrecke im nördlichen Mexiko.

Mehr zu **Verkehrsmitteln & -wegen** s. S. 948



Mexiko für Einsteiger

Weitere Infos gibt's im Kapitel „Allgemeine Informationen“ (S. 936)

Checkliste

- ➔ Gültigkeit des Reisepasses prüfen (mind. bis 6 Monate nach Ende des Aufenthaltes!)
- ➔ Rechtzeitig die notwendigen Impfungen vornehmen
- ➔ Reiseinformationen der Regierung zu Mexiko lesen
- ➔ Bei Flugreisen den Rückflug sicherstellen
- ➔ Reiseversicherung organisieren
- ➔ Alle Buchungen vornehmen (Unterkunft, Restaurants etc.)
- ➔ Seine Kreditkartengesellschaft oder Bank informieren
- ➔ Herausfinden, ob man sein Handy nutzen kann

Mitnehmen

- ➔ Stromadapter
- ➔ Schwimmausrüstung
- ➔ Taschenlampe
- ➔ Führerschein
- ➔ Sonnenhut/Sonnenbrille
- ➔ Sonnencreme
- ➔ Regenfeste Kleidung
- ➔ Feste Schuhe
- ➔ Warme Kleidung
- ➔ Kohletabletten
- ➔ Sprachführer

Top-Tipps für die Reise

- ➔ In den Medien ist oft von Übergriffen durch Drogengangs die Rede. Die meisten Angriffe ereignen sich an einigen wenigen Orten, die hauptsächlich von Touristen besuchten Gebiete sind nur wenig davon betroffen, so dass man sich keine allzu großen Sorgen machen muss.
- ➔ Auf dem Land und in den kleineren Städten außerhalb der Großstädte und der Ferienorte an der Küste lernt man Mexiko von einer Seite kennen, die vielen Touristen entgeht.
- ➔ Man sollte sich auf das mexikanische Zeitgefühl einstellen – hier läuft's nicht wie am Schnürchen.
- ➔ Besser eine Region genauer erkunden, als den Versuch zu machen, das ganze Land abzuklappern.

Dresscode

In den Badeorten trägt man Shorts oder Röcke; ärmellose Tops sind kein Problem. Um sich vor Sonne und Mücken zu schützen, packt man am besten langärmelige Shirts und lange Hosen oder Röcke ein – die eignen sich auch gut abseits vom Strand. Konservativere Kleidung ist in Städten und Ortschaften im Hinterland angesagt sowie landesweit beim Besuch von Kirchen. Für das kühlere Landesinnere und die notorisch eiskalt klimatisierten Busse in Mexiko empfehlen sich Pullover oder warme Jacken. Ein Sonnenhut ist unverzichtbar; gute und günstige gibt's im Land überall.

Schlafen

Bei beliebten Zielen sollte man für Weihnachten, Ostern, Semana Santa und Juli/August ein paar Monate im Voraus buchen.

Hostels Gibt's vorwiegend dort, wo Low-Budget-Reisende unterwegs sind. Hostels sind günstig und werden oft von cleveren Travellern geführt.

Hotels Hier gibt's alles, von unscheinbaren Kettenhotels bis zu sensibel renovierten historischen Villen.

Pensionen Wer sich für diese üblicherweise preiswerte und familiengeführte Unterkunftsvariante entscheidet, erhält oft einen tollen Einblick in den Alltag der Menschen hier.

Cabañas Vor allem an den Stränden gibt's oft Hütten, die schlicht oder auch absolut luxuriös ausgestattet sein können.

Zelten & Hängematte An den Stränden abseits der Luxus-Resorts kann man oft für wenig Geld sein Zelt aufschlagen oder in einer Hängematte übernachten.

Geld

Bareinkäufe sollte man mit Pesos zahlen; ein paar Geschäfte nehmen US-Dollar an. Pesos erhält man mit international bekannten Kredit- und Debitkarten an Geldautomaten. Diese Karten werden auch von vielen Mittelklasse- und allen Luxusrestaurants, Geschäfte und Hotels akzeptiert.

Weitere Informationen gibt's auf S. 940.

Feilschen

Oft lohnt es sich, bei den Unterkünften nach einem Rabatt zu fragen, besonders in der Nebensaison oder wenn man länger als zwei Nächte bleibt. Auf den Märkten wird erwartet, dass man feilscht. Auch in Taxis ohne Taxameter kann man oft Pesos sparen.

Trinkgeld

Einige Angestellte sind auf das Trinkgeld angewiesen.

- ➔ **Wärter** Parkplatz- und Tankwarte erwarten 5 oder 10 Mex\$.
- ➔ **Hotels** Das Reinigungspersonal freut sich über 5 % bis 10 % des Zimmerpreises.
- ➔ **Portiers** Flughafen- und Hotelportiers bekommen ca. 50 bis 100 Mex\$.
- ➔ **Restaurants** 10 % bis 15 %, wenn die Servicegebühr nicht inklusive ist (s. Bon).
- ➔ **Taxis** Die Fahrer erwarten nur bei Extraservice Trinkgeld.

Sprache

Hier wird hauptsächlich Spanisch gesprochen. Viele, die im Tourismussektor arbeiten, sprechen auch sehr gut Englisch. In den Unterkünften, die auf ausländische Traveller eingestellt sind, kommt man mit Englisch problemlos zurecht. Trotzdem ist es nützlich, zumindest ein paar spanische Wörter zu kennen – die Mexikaner mögen es, mit *Buenos días* begrüßt zu werden, selbst wenn sie danach ins Englische wechseln.

- 1 Wo kann ich Kunsthandwerk kaufen?**
¿Dónde se puede comprar artesanías?
don-de se pwe-de kom-prar ar-te-sa-nee-as

Überall in Mexiko gibt es hochwertiges Kunsthandwerk zu kaufen, besonders schön sind die Arbeiten der *indígenas*.

- 2 Welche antojitos haben Sie?**
¿Qué antojitos tiene? *ke an-to-khee-tos tye-ne*

Die kleinen Leckereien sind sehr vielseitig – man kann eine komplette Mahlzeit daraus machen, ein paar davon als Vorspeise nehmen oder einzeln auf der Straße als Snack genießen.

- 3 Bitte nicht zu scharf.**
No muy picoso, por favor. *no mooy pee-ko-so por fa-vor*

Nicht jedes Essen in Mexiko ist scharf, trotzdem sollte man auf Nummer sicher gehen, um eine „Feuerprobe“ zu vermeiden.

- 4 Wo gibt es eine cantina in der Nähe?**
¿Dónde hay una cantina cerca de aquí?
don-de ai oo-na kan-tee na ser-ka de a-kee

Am besten fragt man die Einheimischen nach dem typisch mexikanischen Lokal mit guten Snacks.

- 5 Wie sagt man ... in Ihrer Sprache?**
¿Cómo se dice ... en su lengua?
ko-mo se dee-se ... en su len-gwa

In Mexiko werden viele indigene Sprachen gesprochen, vor allem Maya-Sprachen und Náhuatl. Die Einheimischen freuen sich, wenn man versucht, ihre Sprache zu sprechen.

Etikette

Die Mexikaner achten nicht allzu sehr auf Etikette – ihre natürliche Warmherzigkeit löst jedes Problem.

- ➔ **Grußformeln** *Mucho gusto* (etwa „Ein großes Vergnügen“) ist eine höfliche Begrüßung, wenn man vorgestellt wird, begleitet von einem Handschlag. Wenn man eine Frau und einen Mann trifft, hält die Frau einem die Hand zuerst hin.
- ➔ **Die Menschen erfreuen** Die Mexikaner hören gern, dass man ihr Land liebt. Man sollte nicht offen kritisieren, sondern Unverständnis eher nuanciert als durch Widerspruch ausdrücken.
- ➔ **Besuche bei Einheimischen** Die Einladung in ein Haus ist für Außenstehende eine Ehre. Wer kann, bringt ein kleines Geschenk mit, z. B. Blumen oder eine Kleinigkeit für die Kinder. Man sollte sich um mindestens 30 Minuten verspäten; Pünktlichkeit gilt als unhöflich.

Was gibt's Neues?

Gelegentliche Gewaltakte des fortgesetzten Drogenkriegs setzen Mexikos Image zwar weiterhin zu, aber bei mehr als 41 Mio. ausländischen Besuchern, die 2018 der Wirtschaft rund 22 Mrd. US\$ einbrachten, ist das Land wahrlich ein beliebtes Urlaubsziel.

Sonnenaufgang in Chichén Itzá

Der schreckliche Massenandrang zu Mexikos berühmtester Maya-Stätte (S. 371) lässt sich vermeiden, wenn man eine teure, aber unvergessliche Privattour bucht, bei der man die Ruinenstätte vor Sonnenaufgang betritt. So erlebt man den Sonnenaufgang über El Castillo und hat dann noch zwei Stunden, um das Gelände zu erkunden, bevor die Bustouren und die normalen Touristen um 8 Uhr kommen.

Der Chepe Express

Auf der berühmten Strecke durch die Barranca del Cobre zwischen Los Mochis und Creel fährt nun dieser neue Luxuszug

(S. 842). Die altmodisch aufgemachten Waggons bieten eine herrliche Aussicht. An Bord gibt's ein ausgezeichnetes Restaurant und eine stilvolle Loungebar.

Centro Cultural Juan Beckman Gallardo

Das schön gestaltete Kulturzentrum (S. 683) wurde 2018 eröffnet und beherbergt ein faszinierendes Museum zur Geschichte und Kultur der Tequila-Region von der präkolumbischen Zeit bis zur Gegenwart.

Museo Leonora Carrington

Die neue Galerie (S. 776) in Xilitla ist der surrealistischen Kunst der gebürtigen

INSIDERWISSEN

AKTUELLE ENTWICKLUNGEN IN MEXIKO

Simon Richmond & John Hecht, Lonely Planet-Autoren

Müde der Korruption und der mit Drogen verbundenen Gewalt wählten die Mexikaner im Jahr 2018 den linksgerichteten Politiker Andrés Manuel López Obrador zum Präsidenten. Zu den einschneidenden ökonomischen Veränderungen seiner Regierung gehört die Umwidmung der Werbeetats des Tourismusministeriums für den Bau des Tren Maya, einer ehrgeizigen, 1525 km Intercity-Bahnstrecke, die zahlreiche Touristen-Hotspots auf der Halbinsel Yucatán, darunter Palenque und Cancún, miteinander verbinden soll. AMLO, wie López Obrador genannt wird, schwor, die Bahnstrecke bis 2023 fertigzustellen; Umweltschützer und Aktivisten für die Rechte der Maya kritisieren, dass das Projekt das Biosphärenreservat Calakmul beeinträchtigen würde, das nach Amazonien zweitgrößte tropische Waldgebiet des amerikanischen Doppelkontinents. Der Präsident versprach auch, bis 2022 die lang aufgeschobene Autobahn zu vollenden, die Oaxaca de Juárez mit Puerto Escondido verbinden soll und die Fahrtzeit zwischen der Hauptstadt und der Küste halbieren würde. Unterdessen schickt sich Mexiko an, Marihuana als Freizeitdroge zu legalisieren. Damit wäre es eines von nur ein paar Staaten, die diesen Gebrauch auch nationaler Ebene zulassen.

Britin und Wahlmexikanerin Leonora Carrington (1917–2011) gewidmet, die sich auch aktiv für die Rechte der Frauen einsetzte.

Museo del Café Córdoba

In der Stadt, in der Mexikos Kaffeebranche entstand, erklärt das neue Museum (S. 265) alles über die braune Bohne. Im Eintrittspreis ist eine erläuterte Verkostung von Spitzenkaffees enthalten.

Telefónica Gastro Park

In einem Industriegebiet von Tijuana ist dieses Foodtruck-Paradies (S. 792) entstanden. Aufstrebende Chefköche und Gastwirte bieten hier alles von Tacos und Ramen bis zu Kleinbrauereibier und Gourmet-Kaffee.

Museo Juan Soriano

Das schicke neue Museum (S. 212) in Cuernavaca zeigt in Wechselausstellungen große Namen der zeitgenössischen mexikanischen Kunst. Es gibt auch einen Skulpturenpark und eine Bibliothek, wo man in Büchern zu Kunst, Design und Architektur schmökern kann.

Casa Guillermo Tovar de Teresa

Die vollständige Sammlung der Dichterin Sor Juana Inés de la Cruz, darunter Gemälde, Skulpturen, Möbel und Teppiche, gehört zu den Kunstschätzen dieses aufwendigen neuen Museums in Mexico City (S. 92).

Metrobús Línea 7

Die größten Sehenswürdigkeiten von Mexico City kann man vom Oberdeck dieses komfortablen Doppeldeckers Londoner Art (S. 155) bewundern, der auf dem Paseo de la Reforma an vielen bedeutenden Sehenswürdigkeiten vorbeifährt.

Flavor Teller

Eine seit langem in Mazatlán lebende Niederländerin veranstaltet lustige kulinarische Touren, bei denen sie den Teilnehmenden, gestützt auf ihre Street-food-Erfahrung aus einem Jahrzehnt, die besten typischen Gerichte der Stadt nahebringt (S. 563).

HÖREN, SEHEN & LESEN

Anregungen und aktuelle Infos finden sich unter www.lonelyplanet.com/mexico/articles.

Roma (2018) Die behutsam geschilderte Geschichte einer Familie der oberen Mittelschicht aus Mexico City in den frühen 1970er-Jahren, Regie Alfonso Cuarón.

Auf dem Schlangenpfad (Paul Theroux, 2019) Der bekannte Reiseautor blickt unter die Oberfläche des zeitgenössischen Mexiko.

The Mexico Podcast: History & Present Brandon Springers Mexico-Podcast geht keinem Thema aus dem Weg.

Pati Jinich (<https://patijinich.com>) Ein aus Mexiko stammender, mit dem James Beard Award ausgezeichnete Chefkoch einer US-amerikanischen Fernsehshow zur mexikanischen Küche.

KURZINFOS

Kulinarischer Trend Einsatz pflanzlicher Produkte in traditionellen Gerichten

Anzahl der aktiven Vulkane 48

Anteil der Bevölkerung unter der Armutsgrenze 40 %

Bevölkerung 128 Mio.



Kokoyome

Die abgelegene, rustikale Lodge (S. 858) in der Barranca del Cobre punktet mit eigenem Wasserfall, weiter Aussicht und einem beispielhaften Öko-Bewusstsein (inklusive Nutzung einer natürlichen Wasserquelle und leckerem, selbst vor Ort angebautem Gemüse).

Kaffee, Chiapas

Fabelhafte Cafés, die zur „dritten Welle“ des Kaffees gehören, entstehen in Chiapas, einer historischen Kaffeepflanzenregion. Dazu zählen das Café Pillangó (Comitán; S. 456), Cafelogía (San Cristóbal de las Casas; S. 426) und das Buenos Diaz Cafe (Tapachula; S. 465).

Unterkünfte

Weitere Besprechungen zu Unterkünften gibt's in den jeweiligen Regionenkapiteln (ab S. 62)

Unterkunftsarten

B&Bs & Casas de Huéspedes In der Regel sind das kleine, komfortable Gästehäuser der mittleren bis oberen Preiskategorie. Sie sind oft von Familien geführt, schön gestaltet und bieten einen freundlichen persönlichen Service.

Cabañas Das sind Hütten (aus Holz, Backstein, Lehmziegeln oder Stein), die vor allem in Strandorten zu finden sind. Es gibt sie von einfach mit einem Boden aus gestampfter Erde bis hin zu Luxushütten für mehr als 2000 Mex\$.

Camping- & Wohnwagenplätze Die meisten Campingplätze mit Verwaltung sind eigentlich Wohnmobil- oder Wohnwagenparks, die ihre Stellplätze aber auch günstiger an Zelturlauber vermieten.

Hängematten In vielen schlichteren Strandresorts kann man Raum für Hängematten mieten. In heißen Gebieten können Hängematten eine sehr bequeme und günstige Möglichkeit zum Übernachten sein (Insektenspray vorausgesetzt).

Hostels Diese Budgetunterkünfte verfügen stets über Schlafsäle, manchmal zusätzlich auch über private Zimmer. Sauberkeit und Sicherheit variieren. Beliebte Hostels sind aber immer bestens geeignet, andere Traveller kennenzulernen.

Posadas Die Palette reicht von einfachen Budget-hotels bis zu kleinen Mittelklassehotels.

PREISKATEGORIEN

Die folgenden Preiskategorien beziehen sich auf eine Übernachtung für zwei Personen in der Hauptsaison inklusive anfallender Steuern.

\$ weniger als 800 Mex\$

\$\$ 800–1600 Mex\$

\$\$\$ mehr als 1600 Mex\$

Top-Unterkünfte

Beste Unterkünfte in Mexiko

Hier ist die Gelegenheit in wunderschön gestalteten und unglaublich historischen Hotels, Gasthöfen oder Resorts zu übernachten. Alternativ gibt's auch rustikale Unterkünfte in der schönen Natur.

- ➔ La Casona (S. 118), Mexico City
- ➔ Hotel Hacienda de Cortés (S. 215), Cuernavaca
- ➔ Del Carmen Concept Hotel (S. 668), Guadalajara
- ➔ Hotel Casa Eugenia (S. 700), Morelia
- ➔ Le Blanc (S. 298), Cancún
- ➔ Encanto Acapulco (S.643), Acapulco

Beste Budgetunterkünfte

Ein Schlafsaalplatz in einem Hostel ist die naheliegende Wahl, um günstig zu übernachten. Die besten Backpackerbleiben bieten aber auch private Zimmer und außerdem einen Pool, eine Bar oder ein Café, Gartenanlagen und Sonnenterrassen. Darüber hinaus gibt's auch günstige Hotels.

- ➔ Casa San Ildefonso (S. 114), Mexico City
- ➔ Nómadas Hostel (S. 353), Mérida
- ➔ Mayan Monkey (S. 330), Tulum
- ➔ Casa Ángel (S. 490), Oaxaca de Juárez
- ➔ Casa Maricela (S. 752), San Miguel de Allende
- ➔ Hostal Tres Central (S. 406, Tuxtla Gutiérrez)

Beste Unterkünfte für Familien

Resorts und Hotels am Strand sind ideal für einen Familienurlaub, und Mexiko bietet in dieser Hinsicht tolle Optionen für jeden Geldbeutel. Geeignet sind aber auch Unter-

künfte in der Nähe bedeutender archäologischer Stätten sowie in ländlichen Nationalparkgebieten. So kann man gut in die antike Kultur bzw. die Natur eintauchen.

- ➔ Hacienda Chichén (S. 378), Chichén Itzá
- ➔ Las Palmas (S. 548), Bahías de Huatulco
- ➔ Casamar (S. 524), Puerto Escondido
- ➔ Inn at Mazatlán Resort & Spa (S. 566), Mazatlán
- ➔ Gran Sueño (S. 822), La Ventana
- ➔ El Pedregal (S. 868), Álamos

Beste Unterkünfte für Solo-Traveller

Groß- und Mittelstädte sind für Solo-Traveller ideal, die in die Menge eintauchen oder mittels einer Palette von Aktivitätsangeboten Kontakt zu den Einheimischen finden wollen. Gute Optionen sind auch Hostels und Unterkünfte, die kulturelle und gesellige Events anbieten.

- ➔ Luz en Yucatán (S. 353), Mérida
- ➔ Posada Yolihuani (S. 711), Pátzcuaro
- ➔ Hostal Casa los Abuelos (S. 890), Cuatro Ciénegas
- ➔ Hostal Casa Balché (S. 389), Campeche
- ➔ El Ángel Azul (S. 818), La Paz
- ➔ La Betulia (S. 491), Oaxaca City

Beste Öko-Unterkünfte

Ausgezeichnet übernachten und umweltbewusst handeln schließen sich in Mexiko keineswegs aus. In unserer Top-Liste stehen Unterkünfte, die recyceln, ihr Essen selber anbauen, Solarenergie nutzen und das Regenwasser in Zisternen sammeln.

- ➔ Adele's Ranch Bus (S. 797), Baja California
- ➔ Campo Archelon (S. 808, Bahía de los Ángeles
- ➔ Acre (S. 825, San José del Cabo
- ➔ Centro Ecoturístico Ayutl Maruata (S. 616), Küste von Michoacán
- ➔ Hotel El Rey del Caribe (S. 298), Cancún
- ➔ La Posada del Sol (S. 332), Tulum

Buchen

Wer während der Semana Santa (Osterwoche), der Weihnachts- bzw. Neujahrsferien oder an örtlichen Festtage wie dem Día de Muertos reisen will, sollte weit im Voraus



Casa San Ildelfonso (S. 114, Mexico City)

buchen. Viele Unterkünfte der mittleren und Spitzenkategorie erhöhen zu diesen Zeiten ihre Preise. Budgetunterkünfte behalten ihre Preise hingegen öfters das gesamte Jahr bei. Unterkünfte für Selbstversorger findet man über Airbnb und andere Webseiten für Kurzzeitvermietungen.

Lonely Planet (www.lonelyplanet.com/mexico/hotels) bietet unabhängige Bewertungen und Empfehlungen für die besten Unterkünfte.

Hostelworld (www.hostelworld.com) Bietet umfangreiche Auflistungen von Hostels und Online-Reservierungen.

Steuern

Die Unterkunftspreise unterliegen zwei Steuerarten:

IVA (Mehrwertsteuer; 16%)

ISH (Übernachtungssteuer; 2 oder 3% je nach Bundesstaat)

Viele Budgetunterkünfte schlagen diese Steuern nur auf, wenn man eine Quittung verlangt. Sie geben auch ihre Zimmerpreise dann entsprechend, also ohne Steuern, an.

Monat für Monat

TOP EVENTS

Carnaval, Februar

Guelaguetza, Juli

Día de la Independencia, September

Flug der Monarchfalter, Ende Oktober bis Mitte März

Día de Muertos, November

Januar

In den Küstengebieten und im Tiefland ist es warm, im Hochland kühl und überall trocken, was Scharen ausländischer Touristen anzieht. In der ersten Woche sind auch in Mexiko Ferien, das heißt: Verkehrsmittel und Küstenorte sind so gut wie ausgebucht.

Día de los Santos Reyes

Mexikanische Kinder werden traditionell nicht an Weihnachten, sondern am 6. Januar (Heilige drei Könige/Epiphánias) beschenkt. Der Brauch erinnert an die Gaben der Heiligen Drei Könige für das Jesuskind. Mexikaner essen an diesem Tag zudem *rosca de reyes*, einen ovalen Hefekranz, der mit kandierten Früchten verziert ist.

Mérida Fest

Fast den ganzen Monat lang feiert Mérida seine vielfältige Kultur mit Tanz, Musik, Theater, Kunst, Akrobatik-Shows und anderen Kulturereignissen. (S. 353)

Festival Alfonso Ortíz Tirado

Ein Ende Januar in Álamos stattfindendes, mehrtägiges Festival mit erstklassiger klassischer und Kammermusik sowie Blues, Bossa Nova und *trova* (Troubadour-Musik), an dem Künstler aus der ganzen Welt mitwirken. (S. 867)

Saison der Zugvögel

Der Januar ist der Höhepunkt des Vogelzugs an der Pazifikküste Mexikos. Die Lagunen und Flüsse wie die Laguna Manialtepec oder die Lagunas de Cahahua sind voller Vögel. San Blas feiert sogar ein großes Internationales Zugvogel-Festival. (S. 576)

Februar

Die Temperaturen sind milder als im Januar, aber es bleibt trocken, was den Februar zu einem idealen Reisemonat für den Großteil

Mexikos macht. Nur im Norden und in Höhenlagen kann es noch kalt sein.

Día de la Candelaria

Mariä Lichtmess (2. Feb.) wird fast überall gefeiert. In Tlacotalpan werden während der Festtage Stiere durch die Straßen getrieben, und eine Flottille aus Booten folgt dem Bildnis der Jungfrau den Río Papaloapan hinunter. (S. 281)

Carnaval

Als große Feier, die der 47-tägigen Buße der Fastenzeit vorausgeht, findet der Carnaval in den Tagen vor dem Aschermittwoch statt (2022 am 2. März, 2023 am 22. Februar). Am wildesten wird in Veracruz, La Paz und Mazatlán gefeiert, mit Paraden und Musik, Trinken, Tanzen, Feuerwerk und Spaß.

Wale beobachten

Von Mitte Dezember bis Mitte April bringen Grauwale in den Buchten und Lagunen rund um die Halbinsel Baja ihre Kälber zur Welt. Entlang der gesamten Pazifikküste können in dieser Zeit Wale gesichtet werden. Die besten Monate für die Walbeobachtung in der Baja sind Februar und März. (S. 810)

März

Es wird wärmer, aber es ist immer noch trocken und für ausländische Besucher weiterhin Wintersaison.

★ Spring Break

Eine Woche Semesterferien Ende Februar oder im März (die Termine bei den einzelnen Colleges sind unterschiedlich) nutzen viele US-Studenten für einen Kurztrip in bekannte Urlaubsorte wie Cancún, Puerto Vallarta oder Cabo San Lucas, um mächtig Party zu machen.

🏃 Ultra Caballo Blanco

Der 82 km lange Ultramarathon in der Nähe von Urique wurde von dem amerikanischen Läufer Micah True ins Leben gerufen. Das Rennen würdigt das Volk der Tarahumara, deren Name wegen ihrer jahrhundertalten Tradition des Langstreckenlaufs 'Laufendes Volk' bedeutet. (S. 848)

★ Chacala Music & Arts Festival

Das kleine Fischerdorf Chacala veranstaltet in seiner hübschen Bucht an der Pazifikküste alle möglichen Feste – mit Musik und Tanz mit köstlicher regionaler Küche und traditioneller regionaler Kunst. (S. 29)

★ Festival Internacional del Cine

Mexikos größtes Filmfestival zieht im März für eine Woche internationale Topschauspieler und -regisseure nach Guadalajara. Über 100 000 Besucher können dort dann mehr als 250 Filme sehen. (S. 667)

★ Tagundnachtgleiche im Frühjahr

Besucher belagern Chichén Itzá zur Tag-und-Nachtgleiche im Frühjahr (20.–21. März) und Herbst (21.–22. September), wenn die Schatten an eine Schlange erinnern, die sich an der Pyramide des Kukulcán entlangwindet. (S. 376)

★ Festival del Centro Histórico de CDMX

Das historische Zentrum der Hauptstadt veranstaltet Musik-, Theater-, Tanz- und Literaturevents mit Talenten aus ganz Mexiko und dem Ausland – das größte Kulturereignis des Jahres in Mexico City. (S. 113)

April

Die Temperaturen steigen weiter, aber es bleibt trocken. Die Semana Santa (Osterwoche) im März/April ist in Mexiko die wichtigste Urlaubswoche im Jahr. Die Unterkünfte und Straßen sind voll.

★ Semana Santa

Die Semana Santa ist die Woche zwischen Palmsonntag und Ostersonntag (2022: 10. April; 2023: 9. April). Am Karfreitag gibt es in vielen Orten Prozessionen, und die Nachstellung der Kreuzigung in Iztapalapa, Mexico City, zieht Menschenmassen an. (S. 113)

🏠 Tianguis Artesanal de Uruapan

Die Semana Santa beginnt mit einem Handwerkswettbewerb. Anschließend finden zwei Wochen lang auf dem Hauptplatz von Urua-

pan Ausstellungen statt. Zudem wird Kunsthandwerk aus Michoacán zum Kauf angeboten. (S. 717)

★ Feria de Morelia

Bei diesem dreiwöchigen Jahrmarkt, der Ende April beginnt und bis in den Mai dauert, gibt's regionale Tanzvorführungen, Stierkämpfe, landwirtschaftliche und Kunsthandwerksausstellungen, viele Partys und am Ende ein Feuerwerk in der Hauptstadt von Michoacán. (S. 694)

Mai

Die Temperaturen erreichen in Städten wie Mérida (max. 35°C), Guadalajara (31°C), Oaxaca (30°C) und Mexico City (26°C) ihr Jahreshoch. Für den Tourismus herrscht günstige Nebensaison.

★ Cinco de Mayo

Am Tag der Schlacht von Puebla vom 5. Mai 1862 wird der Sieg der mexikanischen Armee über die Franzosen gefeiert. Auf den für den Verkehr gesperrten Straßen von Puebla gibt es dann einen Umzug mit Militärparade, Künstlern und Tänzern, die mehr als 20 000 Zuschauer unterhalten. In den darauffolgenden zwei Wochen gibt's noch weitere Veranstaltungen.

Juni

Mit Beginn der Regenzeit kommt es im Südosten, in einigen Regionen an der Pazifikküste und im zentralen Hochland zu heftigen Regenfällen. Im Norden ist es von Juni bis August extrem

heiß. Dementsprechend niedrig halten sich die Zahl der Touristen und die Hotelpreise.

Festival del Mole Poblano

Puebla feiert Anfang Juni seinen berühmtesten Beitrag zur mexikanischen Küche, die schokoladenhaltige Sauce *mole poblano*. (S. 177)

Feria de Corpus Christi

Papantlas große Feier bietet spektakuläre *voladores* (Flugvorführungen, bei denen, an den Füßen aufgehängte Männer kopfüber um eine Stange wirbeln) und Tänze der Urbevölkerung, zudem *charreadas* (mexikanische Rodeos) und Paraden. (S. 273)

Könige der Wellen

An Spots an der Pazifikküste, z. B. in Puerto Escondido mit seiner berühmten Mexican Pipeline, kann man von April/Mai bis Oktober/November tolle Wellen genießen. Die größten treten in den Monaten Juni bis August auf. Anfänger können fast das ganze Jahr über surfen lernen. (S. 518)

Walhaie beobachten

Die Walhaie versammeln sich zwischen Mitte Mai und Mitte September vor der Isla Contoy nördlich von Cancún, um Plankton zu fressen. (S. 295)

Juli

Im Südosten, im zentralen Hochland und an der Pazifikküste ist es zwar regnerisch, aber für viele Besu-

cher aus dem Ausland sowie für Einheimische ist der Juli ein Sommerferienmonat. Viele Ziele sind deshalb gut besucht, was einige Anbieter zu höheren Preisen animiert.

La Feria de las Flores

Einwöchige und bedeutsame Blumenshow in Mexico City mit einer Präsentation von unzähligen Pflanzenarten, botanikbezogenen Gemälden und Skulpturen sowie Darbietungen aller Art und vielen Angeboten für Familien. Das Festival hat seinen prähispanischen Ursprung in den Blumengaben, die die Anhänger von Xiuhtecuhli – dem Herrn der Blumen – eben diesem in der Hoffnung auf tüppige Ernten machten. (S. 113)

Guelaguetza

In Oaxaca herrscht an den ersten beiden Montagen nach dem 16. Juli wegen dieses farbenfrohen Festes des Folkloretanzes dichtes Gedränge. Um den Zeitraum des Festivals herum finden noch viele weitere Events statt. (S. 490)

Fiesta de Santa Magdalena

Zur Feier des Schutzpatrons der Stadt veranstaltet das Städtchen Xico im Bundesstaat Veracruz im Juli prächtige Prozessionen mit Musik und Tanz. Am 22. Juli findet in den Straßen der Stadt zudem ein Stierrennen statt. (S. 261)

August

Es sind immer noch Sommerferien, und es regnet weiterhin, wenn auch meist weniger heftig.

Feria de la Uva

In Parras im Bundesstaat Coahuila feiert man jeden August ein Weinfest mit Paraden, Live-Musik, Sportveranstaltungen, religiösen Zeremonien – und Tausenden und Abertausenden Gläsern Wein. Der Höhepunkt? Eine Tanzveranstaltung in der Casa Madero, dem ältesten Weingut des Doppelkontinents. (S. 888)

Feria de Huamantla

Huamantla, östlich von Mexico City, legt während des Jahrmarkts Mitte August für ein paar Tage und Nächte richtig los. Am 14. August sind die Straßen mit Blumen und gefärbten Sägespänen bedeckt. Ein paar Tage später findet ein Stierrennen statt, das an Pamplona erinnert. (www.facebook.com/LaFeriaDeHuamantla). (S. 197)

La Morisma

Zacatecas trägt meist am letzten Wochenende im August einen Schaukampf mit 10000 Teilnehmern aus und erinnert damit an den Sieg der Christen über die Mauren in Spanien.

September

Die Hurrikan-Saison erreicht auf der Halbinsel Yucatán und an den Küsten Mexikos ihren Höhepunkt. Fast überall ist es regnerisch; in der Karibik ist die Sicht für Taucher schlecht.

Día de la Independencia

Am Unabhängigkeitstag (16. Sept.) wird des Tages gedacht, an dem Miguel Hi-

dalgo 1810 zur Rebellion gegen Spanien aufrief, dem *Grito de Dolores*. Am 15. September wird der *Grito* (Schrei) von jedem Rathaus wiederholt, und mit einem prächtigen Feuerwerk gefeiert. Die größten Feiern finden in Mexico City statt. (S. 113)

Oktober

Nebensaison im Tourismus. Hurrikane sind zwar vereinzelt möglich, doch die Regenfälle lassen überal – abgesehen von der Halbinsel Yucatán – nach.



Barranca-del-Cobre-Saison

Der Oktober ist neben November und März der beste Monat, um die Canyons im Nordwesten zu besuchen, denn die Temperaturen sind am Grund der Canyons nicht zu heiß und an der Oberfläche nicht zu kalt. (S. 837)



Festival Internacional Cervantes

Guanajuatos zwei- bis dreiwöchiges Kunstfestival widmet sich dem spanischen Dichter Miguel de Cervantes und ist eines der größten Kulturereignisse in Lateinamerika. Aus der ganzen Welt kommen Gruppen für Musik-, Tanz- und Theateraufführungen hierher. (S. 738)



Paseo de Ánimas

Eine neue Tradition in Mérida: Das siebentägige Fest vor dem Día de Muertos erreicht seinen Höhepunkt mit dem Paseo de Ánimas (Umzug der Seelen) – einer Prozession, deren

Teilnehmer traditionelle yucatekische Kostüme und aufgemalte Totenschädel tragen. Sie marschieren vom Friedhof zum Parque San Juan. (S. 353)

November

Das Wetter ist meist trocken und die hohen Temperaturen gehen zurück. Die höchsten Gipfel des zentralen Vulkangürtels sind schneebedeckt.



Día de Muertos

Am Día de Muertos (2. Nov.) erwachen die Friedhöfe zum Leben, wenn die Familien die Gräber ihrer Ahnen schmücken und mit ihren verstorbenen Verwandten Zwiesprache halten. In den Häusern und in öffentlichen Gebäuden werden besondere Altäre aufgestellt. Diverse Veranstaltungen beginnen auch schon einige Tage vorher, etwa in den Regionen um Pátzcuaro, Uruapan, Mexico City und Oaxaca.



Festival de Música de Morelia

Morelia – die Stadt mit dem ältesten Musikkonservatorium auf dem amerikanischen Doppelkontinent – ist Gastgeber dieses großen Festivals der klassischen Musik. Die Konzerte finden auf Plätzen, in Kirchen und Theaterhäusern statt. (S. 699)



Festival Gourmet International

Gastköche aus aller Welt treffen sich für dieses 10-tägige Fest der kulinarischen Künste in Puerto Vallarta an der Pazifikküste. (S. 592)



Expo Artesanal

Bei dem hervorragenden Kunst- und Kunsthandwerksfest im Centro Cultural Tijuana steht Kunsthandwerk aus ganz Mexiko zum Verkauf. (S. 794)

Dezember

Fast überall trocken – kälter als jetzt wird's nicht. Der Wintertourismus läuft an, die Zeit um Weihnachten und Neujahr ist Ferienzeit in Mexiko. Unterkünfte sind rar und teuer.



Día de Nuestra Señora de Guadalupe

Mehrtägige Feiern in ganz Mexiko gipfeln am Tag der Schutzheiligen des Landes: der Tag Unserer Lieben Frau von Guadalupe (12. Dez.). Millionen kommen dann zur Basilica de Guadalupe in Mexico City. (S. 113)



Weihnachten

Weihnachten wird mit einem Festmahl in den ersten Stunden des 25. Dezembers nach der Mitternachtsmesse gefeiert. In einigen Städten gibt es *pastorelas* (Krippenspiele), z. B. in Tepotzotlán und Pátzcuaro oder *posadas* (Prozessionen bei Kerzenlicht) z. B. in Taxco.



Flug der Monarchfalter

Von Ende Oktober bis Mitte März leuchten die Wälder des Reserva Mariposa Monarca (Biosphärenreservat für Monarchfalter) in Orange, wenn Millionen Schmetterlinge hier überwintern. Die beste Zeit zur Beobachtung ist ein warmer, sonniger Nachmittag. (S. 705)

Reiseplanung

Reiserouten



1
MONAT

Strände, Städte & Tempel in Mexikos Süden

Diese klassische Reiseroute führt nach Süden – vom Landesinneren zu den Traumküsten der Karibik – zu den Ruinen, Dschungeln, Städten und Stränden, die das Land so faszinierend machen.

Los geht's in der Metropole **Mexico City**, die der Schlüssel zum Verständnis des Landes ist. Ein Abstecher führt zu den Pyramiden von **Teotihuacán**, der Hauptstadt des größten Reichs im präkolumbischen Mexiko. Die Route führt weiter Richtung Osten ins bezaubernde **Orizaba**, ganz in der Nähe des Pico de Orizaba, des höchsten

Berggipfels im Land, und dann über die Berge südwärts nach **Oaxaca**. Diese kultivierte Kolonialstadt produziert Mexikos schönsten Kunsthandwerk und liegt im Zentrum einer wundervollen Region mit einer großen indigenen Bevölkerung. Einen Tag sollte man für die Erkundung von **Monte Albán** einplanen, der ganz in der Nähe gelegenen alten Hauptstadt der Zapoteken.

In einem der Strandorte an der Küste von Oaxaca, z. B. **Puerto Escondido**, **Mazunte** oder **Zipolite**, folgen ein paar Tage mit Sonne, Sand und Surfen, ehe es Richtung Osten weitergeht nach **San Cristóbal de las Casas**, einem von indigenen Dörfern



Mansión Carvajal (S. 386), Campeche

umgebenen Städtchen im Hochland. Weiter geht's nach **Palenque**, der antiken Maya-Stadt mitten im Dschungel, und dann weiter nach **Yaxchilán**, einer nur auf dem Flussweg erreichbaren Stadt der Mayas.

Die Route führt nun Richtung Nordosten nach **Campeche**. Unterwegs bietet sich ein Abstecher zur entlegenen alten Maya-Stadt **Calakmul** an – das Erlebnis ist aber wirklich jeden Kilometer wert. Danach steht das koloniale **Mérida** auf dem Programm, die muntere Kulturhauptstadt der Halbinsel Yucatán und Ausgangspunkt für Touren zu den herrlichen Ruinen von **Uxmal** und zur **Ruta Puuc**. Der nächste Halt ist **Chichén**

Itzá, die berühmteste aller Maya-Stätten in Yucatán. Dann geht's weiter nach **Tulum** an der Karibikküste, einer spektakulären Maya-Stätte neben einem prächtigen Strand. Wem dort der Trubel zu groß ist, kann zur ruhigen, entspannten **Laguna Bacalar** ausweichen. Taucher fahren zur Küste nach **Mahahual** oder zum abgelegenen **Xcalak**. Schließlich geht's an der Riviera Maya entlang nordwärts zum Ferienort **Playa del Carmen** mit einem Abstecher zur **Isla Cozumel**, wo man ausgezeichnet Schnorcheln und Tauchen kann. Letzte Station der Reise ist Mexikos beliebtestes Küstenresort **Cancún**.



12
TAGE

Riviera Maya & Costa Maya

Das Beste der mexikanischen Karibikküste in einer Reise: Vom quirligen Nachtleben und den bunten Stränden der Riviera Maya bis zu den charmanten Küstendörfern entlang der Costa Maya – obendrein gibt's einige landschaftlich herrlich gelegene Maya-Ruinen sowie großartige Tauch- und Schnorchelspots, um den Strandurlaub mit etwas Action zu garnieren.

Mit dem Flugzeug geht's nach Cancún – und dann direkt zur **Isla Mujeres** mit ihren schönen Stränden und tollen Schnorchelmöglichkeiten. Es lohnt ein Ausflug zur **Isla Contoy**, deren Nationalpark sich gut zur Vogelbeobachtung eignet.

Eine gute Alternative ist der Besuch der **Playa del Carmen**. Hier gibt's tolle Strände mit Tauch- und Schnorcheloptionen (samt Ausflügen zu den Tauchgründen der **Isla Cozumel**) sowie ein quirliges Nachtleben. Mit Kindern bietet sich ein Tagestrip zur Schildkrötenfarm auf der Isla Mujeres oder der Besuch eines der Öko-Parks an, etwa des **Selvática** mit seinen zwölf Zip-Lines, oder des **Crococun** in Puerto Morelos, ein Erlebnispark mit Krokodilen und Affen. Nächster Halt ist **Tulum** mit einem der schönsten Strände Mexikos und eindrucksvollen Maya-Stätten. In der Nähe befinden sich die Pyramiden von **Cobá** sowie das artenreiche Reserva de la Biosfera Sian Ka'an. Südlich von Tulum präsentiert sich die Costa Maya weniger touristisch als die Riviera Maya im Norden. Weitere Ziele sind **Mahahual**, ein entspanntes Dorf mit Schnorchel- und Tauchspots am Korallen-Atoll **Banco Chinchorro**, oder das schöne Fischerdorf **Xcalak**.

Nach drei geruhsamen Tagen in diesen Städten geht's zurück zum nördlichen Ende der Che-tumal Bay, bevor die Reise in den Süden führt, in die entspannte **Laguna Bacalar**. Hier kann man das wunderbar klare Wasser genießen, das in den unwirklichsten Farbtönen schimmert. Für Abwechslung sorgt ein Ausflug in den Dschungel, um die Ruinen von **Kohunlich** und **Dzibanché** zu erkunden.

Am Ende der Tour wartet das ruhige **Che-tumal**. Von hier aus kann man entweder nach Belize weiterfahren oder – falls man doch noch **Cancúns** Nachtleben erleben will – umdrehen, um dort die letzte Nacht zum Tag zu machen.



SIMON DANKHAUER / SHUTTERSTOCK ©



BARNA TANNO / SHUTTERSTOCK ©

Oben: Tulum (S. 326)

Unten: Templo de los Mascarones (S. 394), Kohunlich

18
TAGE

Baja Total

REISEPLANUNG REISEROUTEN

Mit 1200 km Straßen, die sich durch malerische Dörfer und an dramatischen Küsten und Schluchten entlang schlängeln, ist die zweitlängste Halbinsel der Welt wie gemacht für Erkundungen per Auto. Zudem punktet Baja mit Kolonialstädten, Tauchspots und Fisch-Tacos.

Der erste Tag gehört **Tijuana**. Dann geht es gen Süden durch das Weingebiet **Valle de Guadalupe**, wo man die guten Tropfen verkosten kann. Nach einem Aufenthalt in **Ensenada**, wo man tolle Fisch-Tacos genießt und durch die Einkaufsstraßen schlendert, führt die Route auf der Carretera Transpeninsular durch eine spektakuläre Wüstenlandschaft nach Süden. Wer hier während der Wanderzeit der Wale (Dez.–April) unterwegs ist, sollte in **Guerrero Negro** eine Walbeobachtungstour buchen. Ansonsten fährt man weiter gen Süden mit einem Absteher in die **Sierra de San Francisco**, um in den dortigen Höhlen uralte Petroglyphen zu bewundern.

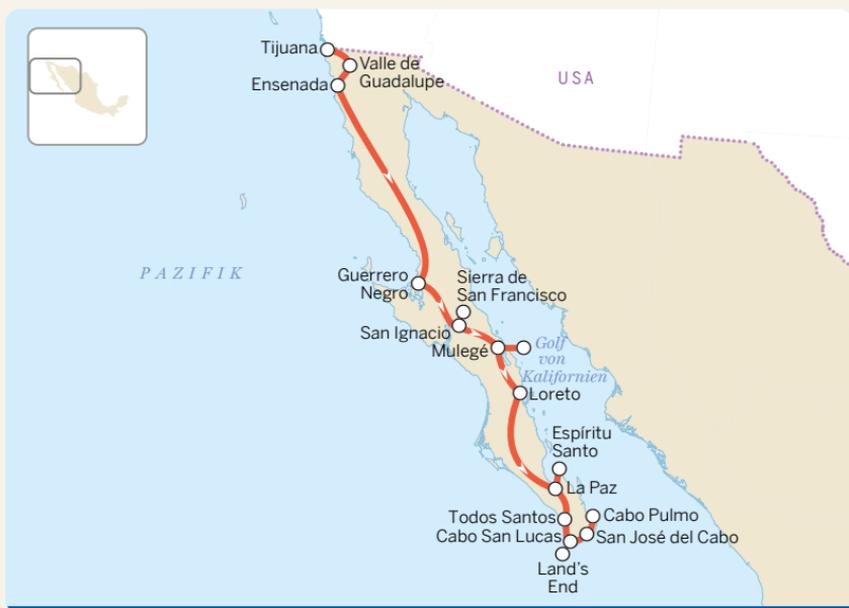
Weiter Richtung Süden sollte man in **San Ignacio** der Kirche einen Blick gönnen und in der Walbeobachtungssaison nach den Riesen der Meere ausschauen. In **Mulegé** steht eine Paddeltour im **Golf von Kalifornien** auf dem Programm. Die Straße folgt nun der Küste nach **Loreto**, wo man Kunsthandwerksläden, Restaurants, historische Bauten und eine Mission aus dem 17. Jh. erkunden kann. Weiter gen Süden führt die Straße an mehreren Stränden vorbei, biegt ins Landesinnere ab und dann zur Küste zurück zum zauberhaften **La Paz**. Ein Tag sollte für einen Kajakausflug und Schnorcheln vor der Insel **Espíritu Santo** eingeplant werden.

Nächster Halt ist **Todos Santos**, eine hübsche Stadt mit Galerien, historischen Gebäuden und Nistplätzen von Meeresschildkröten. Weiter geht's zum wilden **Cabo San Lucas**. Dort kann man Bananenbootfahren, Gleitschirmfliegen und anderen Strandaktivitäten frönen, abends die Bars unsicher machen und per Boot zum **Land's End** fahren, um den magischen Steinbogen zu bewundern. Wer eine Atempause braucht, für den empfiehlt sich **San José del Cabo**. Cabos ruhigerer Zwilling mit einer hübschen kolonialzeitlichen Kirche, Kunstgalerien und guten Restaurants. Oder man taucht ins Meer, um am **Cabo Pulmo** das einzige lebende Korallenriff im Golf von Kalifornien zu bestaunen, wo man Schulen von Stachelmakrelen, Walhaien und anderen Meerestieren begegnet.



Oben: Tijuana (S. 790)

Unten: Seelöwe in der Nähe von Espíritu Santo (S. 816), La Paz



SIERRA GORDA

Das entlegene Biosphärenreservat Querétaro umfasst Nebelwälder, Halbwüsten, tropische Wälder, bedeutsame alte Jesuiten-Missionen, abgeschiedene Dörfer, Wasserfälle, Höhlen und eine exotische Tierwelt. Das alles entdeckt man am besten mit einem Guide der gemeindeeigenen Öko-Lodges. (S. 732)

MINERAL DEL CHICO

Manche Kurve auf der Fahrt hinauf wird einem den Atem verschlagen, aber das stimmungsvolle alte Minenarbeiterdorf mit seinem diesigen, nebelverhangenen Bergpanorama und tollen Wanderoptionen ist die Reise wert. (S. 171)

RUTA PUUC

Während die Massen weiter nördlich eine Maya-Stätte nach der anderen abklappern, sollte man diese faszinierenden Maya-Ruinen südliche von Mérida erkunden: Es gibt Chancen, sie ganz für sich allein zu haben. (S. 365)

SIERRA GORDA

MINERAL DEL CHICO

MEXICO CITY

Puebla

Chilpancingo

Oaxaca

LACHATAO

Puerto Escondido

Puerto Ángel

Tehuantepec

Juchitán

Tapachula

LACHATAO

Das winzige, irgendwie entrückte Bergdorf strahlt eine unbegreifliche Magie aus: Vielleicht, weil die Zapoteken hier einst eine Zeremonienstätte errichteten. Heute lockt ein tolles Öko-Tourismus-Programm mit guten Cabañas und Speisen. (S.517)

Progreso

Mérida

Campeche

RUTA PUUC

Escárcega

Chetumal

Villahermosa

Coatzacoalcos

Ciudad del Carmen

LAGUNA MIRAMAR

Tuxtla Gutiérrez

GUATEMALA

HONDURAS

LAGUNA MIRAMAR

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Montgomery

Nuevo Laredo

Reynosa

Matamoros

Ciudad Victoria

Tampico

Tuxpan

Xalapa

Veracruz

Córdoba

Coatzacoalcos

Villahermosa

Ciudad del Carmen

Escárcega

Chetumal

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Cancún

Isla Cozumel

Montgomery

Nuevo Laredo

Reynosa

Matamoros

Ciudad Victoria

Tampico

Tuxpan

Xalapa

Veracruz

Córdoba

Coatzacoalcos

Villahermosa

Ciudad del Carmen

Escárcega

Chetumal

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Cancún

Isla Cozumel

Montgomery

Nuevo Laredo

Reynosa

Matamoros

Ciudad Victoria

Tampico

Tuxpan

Xalapa

Veracruz

Córdoba

Coatzacoalcos

Villahermosa

Ciudad del Carmen

Escárcega

Chetumal

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Cancún

Isla Cozumel

Montgomery

Nuevo Laredo

Reynosa

Matamoros

Ciudad Victoria

Tampico

Tuxpan

Xalapa

Veracruz

Córdoba

Coatzacoalcos

Villahermosa

Ciudad del Carmen

Escárcega

Chetumal

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Cancún

Isla Cozumel

Montgomery

Nuevo Laredo

Reynosa

Matamoros

Ciudad Victoria

Tampico

Tuxpan

Xalapa

Veracruz

Córdoba

Coatzacoalcos

Villahermosa

Ciudad del Carmen

Escárcega

Chetumal

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Cancún

Isla Cozumel

Montgomery

Nuevo Laredo

Reynosa

Matamoros

Ciudad Victoria

Tampico

Tuxpan

Xalapa

Veracruz

Córdoba

Coatzacoalcos

Villahermosa

Ciudad del Carmen

Escárcega

Chetumal

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Cancún

Isla Cozumel

Montgomery

Nuevo Laredo

Reynosa

Matamoros

Ciudad Victoria

Tampico

Tuxpan

Xalapa

Veracruz

Córdoba

Coatzacoalcos

Villahermosa

Ciudad del Carmen

Escárcega

Chetumal

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Cancún

Isla Cozumel

Montgomery

Nuevo Laredo

Reynosa

Matamoros

Ciudad Victoria

Tampico

Tuxpan

Xalapa

Veracruz

Córdoba

Coatzacoalcos

Villahermosa

Ciudad del Carmen

Escárcega

Chetumal

Belize City

Felipe Carrillo Puerto

Chetumal

Escárcega

Campeche

Progreso

Mérida

Tizimin

Río Lagartos

Isla Mujeres

Cancún

Isla Cozumel

Montgomery

Nuevo Laredo



Tacos de pescado (Fischtacos)

Reiseplanung

Essen & trinken wie die Mexikaner

Die mexikanische Küche ist viel schmackhafter, frischer und vielseitiger als man vermuten mag. Wer sich an die exotischen Aromen heranwagt, sei es an Taco-Verkaufsständen oder in Fusion-Restaurants, wird das Essen als ein Highlight der Reise erleben.

Kulinarisch durch das Jahr

Angesichts von Food-Festivals im ganzen Jahr und vielen ganzjährig verfügbaren Zutaten kommen Feinschmecker bei einem Besuch Mexikos immer auf ihre Kosten. Manche Gerichte gibt es allerdings nur zu bestimmten Zeiten des Jahres.

März–April

Fleischlose Speisen wie *romeritos* (Soden, eine an Rosmarin erinnernde Wildpflanze, die gekocht und in einer *mole*-Sauce serviert wird) stehen in der fleischlosen Fastenzeit vielerorts auf dem Speiseplan.

Mai–Okt.

Huitlacoche, den als Tortilla-Füllung beliebten teerscharfen Maispilz, gibt's nach der Maisernte.

Okt.–Nov.

Pan de muertos (Brot der Toten), *calaveras de azúcar* (Zuckerschädel) und *calabaza en dulce* (kandierter Kürbis) sind nur einige der Leckereien, die im Vorfeld und am Día de Muertos (Tag der Toten, 1. und 2. November) gegessen werden.

Dez.

Zum traditionellen mexikanischen Weihnachtsmahl gehören Truthahn und *bacalao* (mit Oliven, Kapern, Zwiebeln und Tomaten gekochter gedörrter Kabeljau).

Kulinarische Erlebnisse

Einmalig lecker

Expendio de Maíz, Mexico City (S. 128) Keine Speisekarte und kein Name (abgesehen von der Bezeichnung „Maishandel“), nur ein Gemeinschaftstisch mit Speisen aus dem *comal* (Tortillapfanne).

El Mural de los Poblanos, Puebla (S. 181) Ausgezeichnete traditionelle *poblanos*-Gerichte in elegantem Ambiente. Die Spezialität des Hauses sind fünf Arten von *mole* (Chili-Sauce).

Dos, Veracruz (S. 246) Das Sechs-Gänge-Verkostungsmenü bietet einfache Dinge wie Tacos oder Enchiladas kreativ zubereitet.

Sunset Bar & Grill, San Carlos (S. 864) Leckere Meeresfrüchte und kreative Cocktails mit *bacanora* (der Tequila-Version aus Sonora).

Tintoque, Puerto Vallarta (S. 600) Chefkoch Joel Ornelas beeindruckt mit kreativen, feinen Neuinterpretationen klassischer Gerichte.

Alcalde, Guadalajara (S. 672) Hervorragende saisonale Menüs von einem Chefkoch, der im berühmten Restaurant Noma in Kopenhagen gearbeitet hat.

Casa Oaxaca, Oaxaca de Juárez (S. 496) Verbindet Aromen aus Oaxaca und anderen Gegenden auf leckere, originelle Weise.

Áperi, San Miguel de Allende (S. 755) Ein kulinarisches Erlebnis mit topaktuellen, experimentierfreudigen Gerichten.

Ku'uk, Mérida (S. 357) Eine moderne Abwandlung der Gerichte Yucatáns, schön präsentiert auf Schiefertafeln, Blättern und Muscheln.

El Secreto, San Cristóbal de las Casas (S. 758) Feinschmeckerküche der Spitzenklasse, farbenfroh und eindrucksvoll angerichtet.

Preiswerte Köstlichkeiten

Mexikanisches Streetfood gehört zu den besten der Welt. Im ganzen Land bieten Straßenstände, Märkte und kleine Lokale eine breite Palette an leckeren Snacks und Mahlzeiten – zu jeder Tageszeit. Die besten Angebote gibt es meist an den Ständen mit den längsten Schlangen.

Tonangebend sind die sehr vielen Formen von *antojito* („kleine Launen“) – das sind leichte Gerichte aus *masa* (Maisteig). Der wichtigste *antojito* ist der Taco – Fleisch, Fisch oder Gemüse in einer Tortilla (Mexikos allgegenwärtiger Mais- oder Weizenfladen). Köstlich sind auch die Varianten *tacos al pastor* (mit geröstetem Schweinefleisch), *tacos de carne asada* (mit gegrilltem Rindfleisch) und *tacos de pescado* (Fischtacos, beliebt an der Pazifikküste). Es gibt aber noch viel mehr Arten und eine unendliche Vielfalt an Zutaten.

Zu den beliebtesten Varianten gehören:

Quesadillas Eine geklappte Tortilla, gefüllt mit Käse und/oder anderen Zutaten

Enchiladas Leicht angebratene Tortillas mit Füllung und Chilisauce

Tamales Masa (Maisteig) mit Speck vermischt, in der Mitte geschmortes Fleisch, Fisch oder Gemüse, in Mais- oder Bananenblättern gedämpft.

Andere beliebte Straßensnacks:

Tortas Sandwiches (heiß oder kalt) mit Weißbrot zubereitet.

Elotes Frisch gedämpfte oder gebratene Maiskolben, in der Regel mit Mayonnaise bestrichen und häufig mit Chilipulver bestreut.

Zum Ausprobieren

Heuschrecken (*chapulines*) Mit Chilipulver und Knoblauch geröstet sind sie ein überraschend leckerer Snack, vor allem in Verbindung mit einem Glas Mezcal. Sehr beliebt in Oaxaca.

Maispilz (*huitlacoche*) Der schwarze Schimmel, der auf manchen Maiskolben wächst, hat eine trüffelähnliche Konsistenz und gilt als Delikatesse. Man bekommt ihn während der Regenzeit auf dem Mercado San Juan in Mexico City (S. 145).

Kuhaugen-Tacos (*tacos de ojos*) Kuhaugen werden zerkleinert, gedämpft und in Tacos gefüllt. Zart, aber wenig Aroma – kann etwas glibberig sein. Gibt's an Taco-Ständen im ganzen Land, einschließlich Los Cocuyos (S. 120) in Mexico City.

Raupen und Würmer *Escamoles* (Ameisenlarven) und *gusanos de maguey* (Schmetterlingsraupen) gibt's zwischen März und Juni in dem Gebiet Puebla-Tlaxcala. In Morelia kann man auch an *alacranes* (Skorpionen) knabbern.

Regionale Spezialitäten

Mexico City

Die Hauptstadt ist der Schmelztiegel für mexikanische Küche und eine boomende Snack-Kultur. *Antojitos* gibt es überall – an Straßenständen, auf Märkten und an Taco-

Ständen. Am anderen Ende der kulinarischen Skala kreieren Spitzenköche fantastische Fusion-Gerichte in modernen Restaurants, wo sich Techniken der Haute Cuisine mit traditionell mexikanischen Zutaten vermischen. Diese Restaurants finden sich vor allem in den Stadtvierteln Condesa, Roma und Polanco.

Veracruz

Zwei Faktoren beeinflussen die Küche von Veracruz besonders: seine Lage am Meer (und somit jede Menge Meeresfrüchte) und Jahrhunderte spanischer und afrokaribischer Einflüsse. Zu den herausragenden Gerichten gehören beispielsweise *huachinango a la veracruzana* (Roter Schnapper in scharfer Tomatensauce), *arroz a la tumbada* (eine Suppe mit Meeresfrüchten und Reis), *camarones enchipolados* (Garnelen in einer Chipotle-Sauce) und *pollo encacahuatado* (Hähnchen in Erdnussauce).

Die Halbinsel Yucatán

Karibische Aromen und traditionelle Rezepte der Maya beeinflussen die Küche in Mexikos Südosten. Das berühmteste Gericht ist *cochinita pibil* – ein mit niedriger Temperatur zubereitetes Schwein in Zitrussaft und mit *achiote* (ein Gewürz vom Annattostrauch) mariniert, das traditionell in einer Erdgrube gegart wird. Ein Grundnahrungsmittel ist das feurig-scharfe *chile habanero* – *Habanero*-Sauce passt gut zu *papadzules* (Tacos mit Eiern und Kürbiskernsauce). Nicht verpassen sollte man außerdem die *sopa de lima*, eine Suppe mit Truthahn, Limetten und Tortillastückchen.

VEGETARIER & VEGANER

In vielen Gebieten Mexikos ist der Begriff „Vegetarier“ nahezu unbekannt. Viele Mexikaner glauben immer noch, Vegetarier äßen nur kein rotes Fleisch. Noch viel mehr haben das Wort *vegana* (Veganer) noch nie gehört. Das ändert sich allerdings insbesondere in Mexico City, wo „vegane Küche“ inzwischen als hip gilt. Immerhin gibt's es in fast jeder größeren und kleineren Stadt wirklich vegetarische Restaurants (in einigen sogar vegane), und diese werden immer beliebter. Zudem sind viele traditionelle mexikanische Gerichte ohnehin vegetarisch, z. B. *ensalada de nopales* (Salat aus Kaktusblättern), *Quesadillas* mit *huitlacoche*, Käse und sogar Blüten (z. B. Zucchini-Blüten), *chiles rellenos de queso* (mit Käse gefüllte *poblano*-Chilis) oder auch *arroz a la mexicana* (Reis auf mexikanische Art). Viele scheinbar vegetarische Gerichte werden aber mit Hühner- oder Rinderbrühe oder tierischem Fett, z. B. *man-teca* (Speck), zubereitet.



Gelbe Chilischoten mit escamoles (Ameisenlarven), Tortilla und aufgewärmten schwarzen Bohnen

Oaxaca

Der südliche Bundesstaat ist berühmt für seine einzigartigen Gerichte. Die größte Ehre gebührt den vielen *moles*. Oaxaca ist auch die Welthauptstadt des Mezcal, eines starken Schnapses aus dem Fruchtfleisch von Agaven, der sich wachsender Beliebtheit erfreut. *Tlayudas* (knusprig gegrillte Tortillas mit Käse, Salat und gebackenen Bohnen) sind auch als „mexikanische Pizzas“ bekannt. Zu den unkonventionellen regionalen Spezialitäten gehören die *chapulines* (Heuschrecken), die leckerer schmecken, als man meinen möchte. Nur Mut!

Zentralmexiko

Guadalajara ist berühmt für *birria* (mit Chili gewürzter Ziegen- oder Lammehintopf, der mit Tortillas, eingelegten Zwiebeln, Koriander und Salsa serviert wird) und *tortas ahogadas* (Sandwichs mit gehacktem, geschmortem Schweinefleisch in würziger Sauce). In Tequila, der Mutterstadt des berühmten Getränks, kann man Destillerien besuchen oder gleich einen der Express-Ausflugszüge von Guadalajara aus nehmen. Die Stadt Puebla hat eine unverwechselbare

Küche vorzuweisen, zu der auch Mexikos berühmtestes Gericht gehört – *mole poblano*, eine sämige Sauce aus Chilis, Früchten, Nüssen, Gewürzen und Schokolade, die üblicherweise zu Hähnchen gereicht wird.

Essen & Trinken

Essenszeiten

Desayuno (Frühstück) Gibt's meist zwischen 8.30 und 11 Uhr. Eiergerichte sind beliebt und manche Mexikaner verdrücken ganze Teller voll Fleisch.

Comida (Mittagessen) Die Hauptmahlzeit des Tages wird zwischen 14 und 16.30 Uhr serviert und besteht aus Suppe oder Vorspeise, Hauptgericht und Nachtisch. *Comida corrida*, auch bekannt als *menú del día*, ist ein günstiges Mittagsmenü.

Cena (Abendessen) Mexikaner essen am Abend eher leicht und oft nicht vor 21 Uhr. Allerdings haben nahezu alle Restaurants, in denen es Abendessen gibt, schon ab 19 Uhr geöffnet.

Snacks Zu fast jeder Tageszeit bekommt man in Cafés und an Straßenständen *antojito* oder *torta*. In manchen Cafés gibt es auch Sandwiches.

KOCHKURSE

Um mehr über die mexikanische Küche zu erfahren, kann man einen Kurs bei einer der folgenden Kochschulen besuchen:

- ➔ Estela Silva's Mexican Home Cooking School (S. 195), Tlaxcala
- ➔ Casa de los Sabores (S. 488), Oaxaca de Juárez
- ➔ Patio Mexica Cooking School (S. 625), Zihuatanejo
- ➔ Los Dos (S. 351), Mérida
- ➔ Cooking with Juan Pablo (S. 895), Monterrey
- ➔ La Piña Azul Escuela de Cocina (S. 750), San Miguel de Allende

Wohin zum Essen?

In der Regel bieten *restaurantes* große Menüs und eine Getränkeauswahl an, während *cafés* und *cafeterías* sich auf Kaffee, Tee und alkoholfreie Getränke konzentrieren und kleinere Menüs mit leichten Gerichten servieren. Weitere Arten von Lokalen:

Cantina Traditionelle mexikanische Kneipe. Zu Bier, Tequila und *cuba* (Rum-Cola) gibt's *botanas* (Snacks) wie *quesadillas de papa con guacamole* (Kartoffel-Quesadillas mit Guacamole) oder Schnecken in *chipotle*-Sauce.

Comedor – „Speiseraum“; gewöhnlich günstige Restaurants mit einfachen Gerichten.

Fonda – kleines, oftmals familiengeführtes Lokal, in dem häufig *comida corridas* serviert wird.

Mercado (Markt) – viele mexikanische Märkte haben *comedor*-Bereiche, wo Gäste auf Bänken sit-

zen und günstige Gerichte nach Hausfrauenart an Ort und Stelle zubereitet werden.

Taquería – Taco-Stände oder -Lokale.

Trinken

Tequila & Mezcal

Tequila und Mezcal sind Schnäpse, die aus der Agave-Pflanze destilliert werden, doch offiziell muss Tequila aus Blauen Agaven destilliert sein, die im Bundesstaat Jalisco oder in ausgewiesenen Regionen von Guanajuato, Michoacán, Nayarit oder Tamaulipas gewachsen sind. Die Herstellungsverfahren und die Menge der verwendeten Agaven unterscheiden sich stark von Ort zu Ort, so dass jeder Tequila anders schmeckt. Angesichts hunderter verschiedener Marken gibt's insbesondere in den Großstädten jede Menge *mezcalerías* (auf Mezcal spezialisierte Bars).

Bier

Zwei große Brauereien dominieren Mexikos Biermarkt. Grupo Modelo produziert die Marken Corona, Victoria, Modelo Especial, Pacifico, Montejo und Negra Modelo, die Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma hat u. a. die Marken Sol, Carta Blanca, Dos Equis, Superior, Tecate und Bohemia im Angebot.

In den letzten Jahren sind jedoch *cervezas artesanales* (Kleinbrauereien) in Mexiko auf dem Vormarsch. Zu den Kleinbrauereien, die Beachtung verdienen, zählen die Baja Brewing Company (www.bajabrewingcompany.com), Cerveza Minerva (www.cervezaminerva.mx) aus Jalisco, Aguamala (S. 804) in Ensenada, Cerveza Rrëy (www.cervezarreyusa.com) in Monterrey sowie Cervecería de Colima (<https://cerveceriadecolima.com>) natürlich in Colima.

DIE WAHRHEIT ÜBER MOLE

Die mexikanische Chefköchin und Autorin Zarela Martínez erklärte mir einst, dass bei *mole* die Sauce das Gericht wäre: Wenn wir *mole* essen, dann wegen der Sauce; das Fleisch - gleichgültig ob Hühnchen, Truthahn oder Schweinefleisch - spielt nur eine Nebenrolle. *mole*, die reichhaltige Sauce mit Nüssen, Chilis und Gewürzen, ist Inbegriff der mexikanischen Küche. Obwohl *mole* manchmal als Schokoladensauce bezeichnet wird, enthält nur ein kleiner Prozentsatz von *moles* tatsächlich diese Zutat. Der Irrtum ist verständlich, denn das Rezept für *mole poblano* (*mole* aus dem Bundesstaat Puebla), die bekannteste *mole* des Landes, enthält eine kleine Menge Schokolade. Die meisten Mexikaner würden aber zustimmen, dass es die beste *mole* in Oaxaca gibt's, das auch als das „Land der sieben Moles“ bekannt ist (S. 494).

Mauricio Velázquez de León, Kochbuchautor



ERLICHOW / GETTY IMAGES ©

Oben: Markt-Snacks,
Mexico City (S. 145)

Unten: Tacos in mole-
Sauce

ARADONAZIG / GETTY IMAGES ©



PULQUE MAURICIO VELÁZQUEZ DE LEÓN

Wenn Tequila und Mezcal Brüder sind, dann ist *pulque* der Vater der mexikanischen Spirituosen. Vor 2000 Jahren begannen die Mexikaner, aus dem Saft der Agaven ein milchiges, leicht alkoholisches Getränk zu extrahieren, das die Azteken als *octli poliquhui* bezeichneten. Als die Spanier nach Mexiko kamen, nannten sie das Getränk *pulque*. Auch wenn *pulque* einen niedrigeren Alkoholgehalt hat als Tequila oder Mezcal, wirkt es viel schwerer. Da das Getränk nicht destilliert wird, behält es einen erdigen, pflanzlichen Geschmack und eine dicke, schaumige Konsistenz, die manche nicht mögen. Mancherorts wird es mit Fruchtsäften gemixt, z. B. Mango- oder Erdbeersaft, damit es angenehmer schmeckt. Mit Säften gemixter *pulque* wird als *curado* bezeichnet.

Mauricio Velázquez de León, Kochbuchautor

Sehr erfrischend sind *micheladas* (Bier-Cocktails). Beim Grundrezept kommt Zitronensaft, Eis und etwas Salz ins kalte Bier. Oft werden sie auch mit Clamato (Tomatensaft) und Würzmischungen serviert.

Wein

Die ersten Weinberge Nordamerikas wurden von den Spaniern des 16. Jhs. in Mexiko angepflanzt, aber erst seit ungefähr 20 Jahren produziert Mexiko Weine, die international Beachtung finden. Es gibt sieben Hauptweinregionen im Land; die besten Tropfen Mexikos kommen nach allgemeiner Ansicht aus dem Valle de Guadalupe im Norden der niederkalifornischen Halbinsel – in dem Gebiet gibt's sogar eine Weinstraße. Die Hauptweinqualitäten sind *varietales* (aus einer Rebsorte), *combinadas* (Verschnitte) und *vinos espumosos* (Schaumweine).

Alkoholfreie Getränke

Überall in Mexiko finden sich *juguerías*, Straßenstände oder kleine Lokale, die frisch gepresste Obst- und Gemüsesäfte anbieten. Sie verkaufen auch *licuados*, eine mexikanische Milchshake-Version, die in der Regel aus Bananen, Milch, Honig und Früchten besteht. Es gibt aber auch kreative Kombinationen mit Zutaten wie *nopal* (Kaktusblättern), Ananas, Zitronen und Orangen oder Vanille, Bananen und Avocado.

In *taquerías* und den meisten Restaurants gibt's *aguas frescas*, mit Wasser und Zucker versetzte Säfte. Manchmal erinnern sie an Eistee. Beim *agua de tamarindo* werden die Samenschalen der Tamarinden gekocht und mit Zucker vermischt und danach abgekühlt. *agua de jamaica* wird mit getrockneten Hibiskus-Blättern zubereitet. Andere Varianten wie *horchata*

werden mit Melonensamen und/oder Reis gemacht.

Sprachführer Essen

In diesem Essensglossar werden Gerichte auf mexikanischen Speisekarten und die Namen der Grundnahrungsmittel erklärt.

a la parrilla – vom Grill

a la plancha – gegrillt

al carbón – über Holzkohle gegart

aves – Geflügel

bebidas – Getränke

carnes – Fleisch

empanizado – paniert

ensalada – Salat

entradas – Vorspeisen

filete – Filet

frito – gebraten

huevos – Eier

jugo – Saft

legumbres – Hülsenfrüchte

mariscos – Meeresfrüchte (kein Fisch)

menú de degustación – Probiermenü

mole – reichhaltige, komplexe Sauce, manchmal mit Schokolade, die über Fleisch gegossen wird

pescado – Fisch

plato fuerte – Hauptgericht

postre – Dessert

salsa – Sauce

sopa – Suppe

verduras – Gemüse.



Teotihuacán (S. 166)

Reiseplanung

Mexikos alte Ruinen erkunden

Die alten Kulturen Mexikos waren die am höchsten entwickelten in Nord- und Mittelamerika. Diese oft sehr komplexen Gesellschaften errichteten gewaltige Pyramiden und zauberhafte Tempel, sie beherrschten astronomische Grundlagen, beschäftigten sich mit Mathematik und erfanden Schriftsysteme. Ihre Relikte zu erkunden ist ein unverzichtbares Mexiko-Reiseerlebnis.

Top 10 Stätten & beste Reisezeit

Die meisten der bedeutendsten prähispanischen Stätten Mexikos liegen im Zentrum, im Süden und Südosten des Landes. Nachfolgend eine Übersicht der zehn wichtigsten Stätten inklusive Hinweis, zu welcher Jahreszeit sich deren Besuch besonders empfiehlt. Die meisten Stätten sind zwischen 9 und 17 Uhr zugänglich (manche sind montags geschl.). Wer seinen Besuch auf den frühen Vormittag legt, kann mit weniger Touristen und erträglicheren Temperaturen rechnen.

Teotihuacán, Zentralmexiko ganzjährig

Chichén Itzá, Halbinsel Yucatán September bis November

Uxmal, Halbinsel Yucatán September bis November

Palenque, Chiapas Oktober bis Mai

Monte Albán, Oaxaca Oktober bis Mai

Yaxchilán, Chiapas Oktober bis Mai

Calakmul, Halbinsel Yucatán November bis Mai

Tulum, Halbinsel Yucatán November bis Juni

El Tajín, Veracruz Oktober bis Mai

Templo Mayor, Mexico City ganzjährig

liegt. Hier gibt es riesige Pyramiden. Die Stadt florierte in den ersten sieben Jahrhunderten unserer Zeitrechnung und herrschte über das größte Imperium in ganz Mexiko.

Maya Die Maya im Südosten Mexikos, in Guatemala und Belize hatten ihre Blütezeit zwischen 250 und 900 n. Chr. in Stadtstaaten. Berühmt sind ihre wunderschönen Tempel und Steinskulpturen. Die Kultur der Maya hat unter den indigenen Bevölkerungen in diesen Regionen bis heute überlebt.

Tolteken Die Kultur steht für mehrere Stadtstaaten in Zentralmexiko (750–1150 n. Chr.). Den berühmtesten Hinterlassenschaften sind die Kriegerkulturen von Tula.

Azteken Von ihrer Hauptstadt Tenochtitlán (heute Mexico City) aus herrschten die Azteken von 1325 bis 1521 vom Golf bis zum Pazifik über den Großteil Zentralmexikos. Die berühmteste Azteken-Stätte ist der Templo Mayor in Mexico City (S. 77).

Praktisch & Konkret

- Die berühmtesten Stätten sind oft rappellvoll (früh aufstehen lohnt sich!). Auf entfernten Hügeln oder in dichtem Urwald versteckt gelegene Anlagen sind für Abenteuerer mehr als lohnend.
- Der Eintritt zu den archäologischen Stätten beträgt zwischen 0 und 481 Mex\$ (nur ganz wenige Stätten, alle in Yucatán gelegen, kosten mehr als 90 Mex\$).
- Sonnenschutzmittel und im Urwald Insektenspray nicht vergessen!
- An den sehr beliebten Stätten gibt's Einrichtungen wie Restaurants, Cafés, Buchläden oder Souvenirshops. Hier gibt's auch Audioguides in mehreren Sprachen und lizenzierte Führer (Preise sind Verhandlungssache).
- An wenig besuchten Stätten bekommt man weder Essen noch Wasser; sie könnten auch schlechte Straßenzugänge haben.
- Viele Stätten können nur im Rahmen von geführten Touren besucht werden; öffentliche Transportmittel sind meist ebenfalls vorhanden.
- Die Hauptattraktionen sind barrierefrei.
- Beschriftungen gibt es oft nur auf Spanisch, mitunter aber auch auf Englisch oder in indigener Sprache.

Mexikos alte Kulturen

Seit dem 19. Jh. legen Archäologen die alten Stätten im ganzen Land frei. Viele imposante Anlagen wurden inzwischen restauriert und für Besucher zugänglich gemacht. Andere wurden nur teilweise freigelegt oder ruhen noch immer unangestastet unter der Erde oder in dichten Wäldern.

Die wichtigsten Kulturen waren:

Olmeken Mexikos „Mutterkultur“ konzentrierte sich 1200–400 v. Chr. an der Golfküste. Berühmt sind die gigantischen Olmeken-Köpfe aus Stein.

Teotihuacán Diese Zivilisation trägt den Namen der Stadt, die nur 50 km von Mexico City entfernt



DIE WICHTIGSTEN PRÄHISPANISCHEN STÄTTEN

REGION	STÄTTE	ZEIT	BESCHREIBUNG
ZENTRAL-MEXIKO	Teotihuacán (S. 166)	0–700	Mexikos größte altertümliche Stadt. Hauptstadt des Teotihuacán-Imperiums
	Templo Mayor (S. 77)	1375–1521	Zeremonielles Zentrum der aztek. Hauptstadt Tenochtitlán
	Cholula (S. 185)	0–1521	Stadt & religiöses Zentrum
	Tula (S. 164)	900–1150	Bedeutende Stadt der Tolteken
	Cantona (S. 201)	600–1000	Riesige, gut erhaltene (aber kaum besuchte) Stadt
	Tlatelolco (S. 109)	12. Jh.–1521	Stätte des wichtigsten aztekischen Marktes
	Xochicalco (S. 213)	600–1200	Auf einem Hügel gelegenes Religions- & Handelszentrum
CHIAPAS	Palenque (S. 433)	100 v. Chr.–740	Wichtige und schöne Maya-Stadt
	Yaxchilán (S. 451)	7.–9. Jh.	Maya-Stadt
	Toniná (S. 431)	ca. 600–900	Tempelkomplex der Maya
	Bonampak (S. 448)	8. Jh.	Maya-Stätte
NORD-MEXIKO	Paquimé (S. 878)	900–1340	Handelszentrum & Verbindungsglied zwischen Zentralmexiko und Wüstenkulturen im Norden
OAXACA	Monte Albán (S. 503)	500 v. Chr.–900	Zeremonielles Zentrum der Zapoteken
	Mitla (S. 507)	ca. 1300–1520	Religiöses Zentrum der Zapoteken
	Yagul (S. 507)	900–1400	Zeremonielles Zentrum der Zapoteken & Mixteken
VERACRUZ	El Tajín (S. 275)	600–1200	Stadt & zeremonielles Zentrum der klass. Veracruz-Kultur
	Quiahuiztlán (S. 249)	600–1300	Stadt der Totonaken & Nekropole
	El Cuajilote (S. 264) & Vega de la Peña (S. 264)	600–1400	Städte von unbekanntem Zivilisationen
	Cempoala (S. 250)	ca. 1200 v. Chr.	Stadt der Totonaken
HALBINSEL YUCATÁN	Chichén Itzá (S. 376)	2.–14. Jh.	Große, gut restaurierte Maya-/Tolteken-Stadt
	Uxmal (S. 361)	600–900	Maya-Stadt
	Tulum (S. 326)	ca. 1200–1600	Späte Maya-Stadt & zeremonielles Zentrum
	Calakmul (S. 395)	ca. 1.–9. Jh.	Große, einst mächtige Maya-Stadt, kaum restauriert
	Cobá (S. 334)	600–1100	Maya-Stadt
	Kabah (S. 364)	750–950	Maya-Stadt
	Ruta Puuc (S. 365)	750–950	Drei Stätten der Puuc-Maya (Sayil, Xlapak, Labná)
	Edzná (S. 393)	600 v. Chr.–1500	Maya-Stadt
	Becán (S. 397)	550 v. Chr.–1000	Große Maya-Stätte
	Xpuhil (S. 398)	Blütezeit im 8. Jh.	Maya-Siedlung
	Ek' Balam (S. 383)	ca. 600–800	Maya-Stadt
	Dzibanché (S. 344)	200 v. Chr.–1200	Maya-Stadt
	Kohunlich (S. 344)	100–600	Maya-Stadt

HIGHLIGHTS	LAGE/VERKEHRSMITTEL
Sonnen- und Mondpyramide, Calzada de los Muertos, Palast-Wandgemälde	50 km nordöstlich von Mexico City; zahlreiche Busse
Zeremonienpyramide	Zentrum von Mexico City
Voluminöseste Pyramide der Welt	8 km westlich von Puebla; zahlreiche Busse
Steinsäulen in Form von Kriegern	80 km nördlich von Mexico City; von der Haltestelle in Tula 1 km zu Fuß oder mit dem Taxi
24 Ballspielplätze, einzigartiges Straßensystem	90 km nordöstlich von Puebla; Taxi/ <i>colectivo</i> ab Oriental
Tempelpyramide der Azteken	Nördliches Mexico City; Trolleybus oder Metro
Pyramide von Quetzalcóatl	35 km südwestlich von Cuernavaca; Bus
Fantastische Tempel mit Urwaldkulisse	7 km westlich der Stadt Palenque; zahlreiche <i>combis</i>
Tempel & andere Gebäude an einem Fluss	Am Río Usumacinta, mit dem Boot ab Frontera Corozal
Tempel & Pyramiden in Hanglage	14 km östlich von Ocosingo; <i>combis</i> ab Ocosingo
Wunderschöne, wenn auch verwitterte Fresken	150 km südöstlich von Palenque; Kleinbus oder Bus nach San Javier (140 km), von dort Taxi oder Kleinbus
Lehmziegelbauten, Papageienkäfige aus Lehm, Tonwaren mit geometrischen Mustern	Casas Grandes; mit Bus oder Taxi von Nuevo Casas Grandes 7 km Richtung Norden
Pyramiden, Observatorium, Aussicht	6 km westlich von Oaxaca; Bus
Einzigartige Steinmosaiken	46 km südöstlich von Oaxaca; Bus oder <i>colectivo</i>
Großer Ballspielplatz, Fels-“Festung”	35 km südöstlich von Oaxaca; Bus oder <i>colectivo</i>
Seltene Nischenpyramiden, 17 Ballspielplätze	6 km westlich von Papantla; Bus oder Taxi
Tempelartige Grabstätten, Aussichtspunkt	3 km Fußweg vom Hwy 180, gegenüber dem Dorf Villa Rica
Abgelegener Ort im Urwald	17 km südlich von Tlapacoyan; mit <i>colectivo</i> /Taxi fahren, dann laufen
11 m hohe Pyramide Templo Mayor	49 km nordwestlich von Veracruz City; Auto, Taxi oder mit geführten Tour ab Veracruz City
Tempel El Castillo, größter Ballspielplatz, Sternwarte El Caracol, Schädel-Plattform	117 km östlich von Mérida, 2 km östlich vom Dorf Pisté; Busse ab Mérida, Pisté & Valladolid
Paläste, Skulpturen des Regengottes Chaac	80 km südlich von Mérida; Busse ab Mérida
Tempel und Türme auf einem Gelände an der Karibik	130 km südlich von Cancún; Taxi, ab Tulum zu Fuß
Hohe Pyramide mit Blick über den Regenwald	60 km südlich der Straße Escárcega-Chetumal; ab Xpujil mit dem Auto oder geführter Tour, ab Chicanná oder Campeche, Taxi ab Xpujil oder Escárcega
Große Pyramide im Urwald	50 km nordwestlich von Tulum; Bus oder <i>colectivo</i> ab Tulum, oder Bus von Valladolid
Palast der Masken mit 300 Chaac-Masken	
Paläste mit kunstvollen Säulen & Skulpturen, unter anderem Masken	120 km südlich von Mérida; Auto, Bus oder geführte Tour ab Mérida
Pyramide mit fünf Stockwerken, Tempel der Masken	53 km südöstlich von Campeche; Minibusse & Shuttlebusse ab Campeche
Tempel mit Türmen	8 km westlich von Xpujil; Auto, Taxi oder geführte Tour
“Wolkenkratzer” mit drei Türmen	Xpujil, 123 km westlich von Chetumal; Busse ab Campeche & Escárcega, Busse & <i>colectivos</i> ab Chetumal
Acrópolis & Pyramide mit auffälligen Schnitzereien	23 km nördlich von Valladolid; Taxi oder <i>colectivo</i>
Paläste & Pyramiden in halbwilder Natur	68 km westlich von Chetumal; Auto, Taxi oder geführte Tour ab Chetumal oder Xpujil
Tempel der Masken	56 km westlich von Chetumal; Auto, Taxi, oder Bus & 9 km zu Fuß

Informationsquellen

Colecciones Especiales Street View

(www.inah.gov.mx/es/inah/322-colecciones-especiales-street-view) Virtuelle Touren für 27 Stätten in Google Street View.

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH; www.inah.gov.mx) Das Mexikanische Nationalinstitut für Anthropologie und Geschichte verwaltet 187 Stätten und 120 Museen.

Mesoweb (www.mesoweb.com) Eine großartige, ergiebige Informationsquelle über das antike Mexiko, insbesondere über die Maya.

An Archaeological Guide to Central and Southern Mexico Das 2001 erschienene Buch von Joyce Kelly ist immer noch das beste seiner Art. Es behandelt 70 Stätten.

Top-Museen

Zu einigen Ausgrabungsstätten gehören Museen, es gibt aber auch ausgezeichnete städtische und regionale Museen, in denen man äußerst wertvolle prähispanische Artefakte bewundern kann und einen faszinierenden Einblick ins alte Mexiko erhält.

Museo Nacional de Antropología, Mexico City (S. 93) Das Anthropologische Nationalmuseum in Mexico City unterhält Abteilungen zu allen wichtigen alten Kulturen, die einst in Mexiko existierten. Es zeigt den berühmten Sonnenstein der Azteken sowie eine Kopie des Königsgrabs von Palenque, das voller Schätze war.

Museo de Antropología, Xalapa (S. 251) Das ausgezeichnete Museum in Xalapa widmet sich ganz besonders den Kulturen an der Golfküste. Die Sammlung umfasst 25 000 Exponate, darunter sieben Olmeken-Köpfe und andere Skulpturen.

Parque-Museo La Venta, Villahermosa (S. 470) In dem Freilichtmuseum mit Zoo in Villahermosa kann man Olmeken-Köpfe und weitere Skulpturen bewundern; sie kamen in den 1950er-Jahren hierher, als La Venta durch Ölfelderkundungen bedroht war.

Museo Maya de Cancún (S. 294) Eine von Mexikos bedeutendsten Sammlungen von Maya-Artefakten, die alle von Stätten auf der Halbinsel Yucatán stammen.

BURBANK / SHUTTERSTOCK ©



Parque-Museo La Venta (S. 470)

DIE PRÄHISPANISCHE ZEIT IN ZAHLEN

Mexikaner lieben seit jeher Zahlen. Hier einige Fakten:

8 km Tunnel haben Forscher unter der Teapanapa-Pyramide gegraben.

70 m ragt die Sonnenpyramide in Teotihuacán in die Höhe.

100 km lang ist die *sacbé* (gepflasterte Allee) von Cobá nach Yaxuna.

120 Wände mit Gemälden befinden sich im Tetitla-Palast in Teotihuacán.

300 Masken von Chaac, dem Regengott, gibt es im Palast der Masken in Kabah.

15 000 rituelle Ballspielplätze wurden (bis jetzt) in Mexiko entdeckt.

20 000 Menschenherzen wurden 1487 für die Einweihung des Templo Mayor geopfert.

25 Mio. Menschen umfasste die Bevölkerung Mexikos zur Zeit der Spanischen Eroberung (1521).

Reiseplanung

Outdoor-Aktivitäten

Mexiko ist ein herrliches Reiseziel für Outdoorfans. Ob man hohe Gipfel besteigen, Wildwasser oder Surfwellen bezwingen oder in bodenlose Dolinen oder zu weltberühmten Riffs tauchen will, es gibt im Land viele Optionen, die einen auf Trab halten. Auch Vogelbeobachter haben hier viel zu entdecken.

Surfen

Mexikos beste Surfstellen finden sich hauptsächlich an der Pazifikküste; Puerto Escondido, Mazatlán, Sayulita, La Tlcla und Troncones zählen zu den Brennpunkten. Surfen kann man auch auf der Halbinsel Baja California. Wellen ohne großen Massenandrang locken im nördlichen Baja rund um Ensenada, beständigere Wellen (aber viel mehr Besucher) gibt's rund um Cabo San Lucas.

Puerto Escondido (S. 519) Der Beach-Break der Mexican Pipeline ist weltberühmt, es gibt aber auch Wellen für Anfänger.

Troncones (S. 618) Langer, starker Weltklasse-Left-Point-Break und tolle Beach-Breaks.

Sayulita (S. 584) Zuverlässige, mittelhohe Wellen und ein relaxtes Party-Flair.

Ensenada (S. 801) Bei San Miguel gibt's einen perfekten Point-Break.

Barra de Nexpa (S. 617) Einer von mehreren Surfspots mit guten Wellen an der fast unberührten Küste von Michoacán.

San Blas (S. 575) Die vielen Beach- und Point-Breaks eignen sich für Könner und Anfänger, zudem gibt's hier eine der längsten Wellen der Welt.

Todos Santos (S. 833) Die Strände rund um diese Stadt bieten einige der besten Wellen in Baja.

Zipolite (S. 533) Strand an Oaxacas Küste mit FKK-Bereichen und bekannt für seine großen Wellen.

Aktivitäten im Jahreslauf

Tauchen & Schnorcheln

Buckelwale und Walhaie lassen sich von Dezember bis Februar vor der Pazifikküste und der Halbinsel Baja California sichten, während der September und Oktober die besten Monate sind, um Hammerhaie im Golf von Kalifornien zu beobachten. Die Sichtverhältnisse vor der karibischen Küste sind im August und September am günstigsten.

Wildwasser-Rafting

Der Oktober gilt als bester Monat, doch ist Rafting das ganze Jahr über möglich.

Surfen & Kitesurfen

Die Zeit von April bis Oktober ist die beste Saison zum Surfen vor der Halbinsel Baja California und an der Pazifikküste.

Wandern & Trekking

Die Zeit zwischen Dezember und April, wenn in den Hochlandgebieten praktisch kein Regen fällt, ist zum Wandern gut geeignet. Die Temperaturen können aber auch dann Durchschnittswerte von 28°C erreichen.

Vogelbeobachtung

Ganzjährig möglich.

Kitesurfen

Kitesurfen ist in allen wichtigen Küstenregionen zu einem beliebten Sport geworden. Zu den besten Adressen zählen Cozumel, die Isla Blanca und die Playa del Carmen in Yucatán, Bucerías, La Ventosa und Puerto Vallarta an der Pazifikküste, La Ventana und Punta San Carlos in Baja California sowie die Costa Esmeralda in Veracruz.

El Cuyo Kite School (www.elcuyokiteschool.com) Tolle Lehrer und ein herrlicher Ort, um die nördlichen Winde in Yucatán zu nutzen.

Isla Holbox (S. 309) Sandige Straßen, wenig Besucher und prächtiges, menschenleeres Wasser.

Sian Kite Watersports (www.facebook.com/siankitetulum) Bei den Ruinen von Tulum über die Wellen fliegen.

La Ventana (S. 822) Ein kleiner Fischerort, eine tolle Kitesurfer-Gemeinde und verlässliche Winde von Oktober bis April.

Wandern & Trekken

Mexikos hohe Vulkane sind die anspruchsvollsten Wanderziele im Land. Wer den 5636 m hohen Pico de Orizaba im Bundesstaat Veracruz bezwingen will, braucht viel Ausdauer und muss sich akklimatisiert haben. Weniger herausfordernd sind die Berggipfel Nevado de Toluca, El Malinche und Iztaccíhuatl. Schöne Wanderwege finden sich u. a. in der Barranca del Cobre und zwischen den zapotekischen Dörfern der Sierra Norte in Oaxaca.

3 Amigos (S. 853) Man kann die Barranca del Cobre mit diesem erstklassigen Veranstalter erkunden oder auch eine ihrer selbstgeführten Wanderungen unternehmen.

Expediciones Sierra Norte (S. 487) Veranstaltet ein- bis viertägige Wandertouren zu den Pueblos Mancomunados, einem bahnbrechenden Projekt des Gemeinde-Tourismus.

Pico de Orizaba (S. 270) Mexikos höchsten Berg zu besteigen, ist ein Unternehmen, das eine Woche erfordert, wenn man die nötige Höhenakklimatisierung mit berücksichtigt. Wanderungen, die in niedrigerer Höhe um den schlafenden Vulkan führen, sind eine leichtere Alternative.

Popocatepétl & Iztaccíhuatl (S. 192) Bei einer privaten Wanderung auf den schlafenden Vulkan

Iztaccíhuatl hat man einen Panoramablick hinüber auf den neuerdings wieder explosiven Vulkan Popocatepétl.

Parque Ecológico Chipinque (S. 891) Nur 12 km außerhalb von Monterrey bietet dieser Park ausgezeichnete Möglichkeiten für Wanderer und Mountainbikefahrer. Die Wege, z. B. auf den Copete de Águilas (2200 m), sind gut markiert.

Reserva de la Biosfera Los Tuxtlas (S. 287) In der vulkanischen Region oberhalb der schwülen Küstenebenen des südlichen Veracruz finden sich Seen, Naturschutzgebiete und der 1748 m hohe Volcán San Martín.

Nevado de Toluca (S. 230) Mexikos vierthöchster Berg hat zwei Gipfel am Kraterand mit schöner Aussicht über zwei von Schnee gesäumte Kraterseen.

Admire Mexico (S. 693) Mit diesem erstklassigen Veranstalter kann man die Besteigung des Volcán Nevado de Colima (4260 m) unternehmen.

Tauchen & Schnorcheln

Mexiko besitzt tolle Spots zum Tauchen und Schnorcheln. Die besten Tauchbedingungen finden sich in den warmen, klaren Gewässern an der Karibikküste von Quintana Roo sowie an der Riviera Maya und der Costa Maya auf der Halbinsel Yucatán. Erfahrene Taucher können zudem die vielen Cenoten (Dolinen) in Yucatán erkunden.

Halbinsel Yucatán (S. 291) Das zweitgrößte Barriereriff der Erde ist berühmt für seine vielen Korallen und tropischen Fische.

Isla Mujeres (S. 305) Hier erwarten einen Schnorchelausflüge mit Walhaien und Tauchgänge zu einem unter Wasser befindlichen Skulpturenmuseum.

Banco Chinchorro (S. 338) Korallenatoll mit vielen Wracks am südlichen Ende der Karibikküste.

Bahías de Huatulco (S. 542) Traumstrände mit Plattenkorallen und über 100 Tauchspots.

Xel-Há (S. 317) In diesem Ökopark kann man in einem natürlichen Aquarium schnorcheln.

Laguna de la Media Luna (S. 772) Mit Unterwasserhöhle, ideal für fortgeschrittene Taucher.

Cabo Pulmo (S. 824) Prächtiges Korallenriff und tolle Tauch- und Schnorchelerlebnisse.

Veracruz (S. 243) Ausgezeichnete Möglichkeiten zum Wracktauchen sowie prächtiges Schilf rund um die Isla de Sacrificios und die im Norden des Bundesstaats gelegene Isla Lobos.



OSCARBLETT / SHUTTERSTOCK ©

Oben: Nevado de
Toluca (S. 230)

Unten: Surfen in
Sayulita (S. 584)



SOLINA IMAGES / GETTY IMAGES ©

SICHERES TAUCHEN

Für maximale Sicherheit und ungetrübten Spaß beim Schnorcheln, Geräte- oder Apnoetauchen bitte unbedingt folgende Tipps beherzigen:

- ➔ Gerätetaucher sollten ein aktuelles Zertifikat einer anerkannten Tauchschule besitzen.
- ➔ Grundsätzlich nur tauchen, wenn Körper und Psyche dies einwandfrei zulassen!
- ➔ Wenn man keine eigene Ausrüstung hat, sollte man darum bitten, sich den Tauchshop vor dem Unterschreiben anzusehen. Wer Zweifel am Tauchleiter verspürt, sollte Abstand nehmen – schließlich geht's um das eigene Leben.
- ➔ Man sollte verlässliche Informationen über die physikalischen und Umweltbedingungen der Tauchstelle von einem renommierten örtlichen Tauchveranstalter einholen, und fragen, wie ortskundige Taucher die Verhältnisse sehen.
- ➔ Örtliche Gesetze, Vorschriften und Verhaltensmaßregeln hinsichtlich der Meereslebewesen und der Umwelt beachten!
- ➔ Nur an Stellen tauchen, denen man vom Schwierigkeitsgrad her gewachsen ist! Sich die Dienste eines kompetenten, professionell ausgebildeten Tauchlehrers oder Tauchleiters sichern!
- ➔ Vorab sicherstellen, dass der gewählte Anbieter ein aktuelles Zertifikat von **PADI** (www.padi.com), **NAUI** (www.nauui.org) oder Mexikos international anerkanntem Tauchverband **FMAS** (www.facebook.com/FMAS.org.mx) besitzt!
- ➔ Vorab die Standorte und Notrufnummern der nächstgelegenen Einrichtungen mit Dekompressionskammern ermitteln!
- ➔ In den letzten 18 Stunden vor einem Flug nicht mehr tauchen!

Wildwasser-Rafting & Kajakfahren

Die drei Hauptregionen für Rafting sind Veracruz, San Luis Potosí und Morelos. In Veracruz bieten der Río Filobobos nahe Tlapacoyan und der von Jalcomulco erreichbare Río Antigua leichte und schwierige Abschnitte (Klasse II–IV), die Stromschnellen der Klasse III des Río Santa Maria in San Luis Potosí sind für Anfänger geeignet, während die unteren Stromschnellen des Río Amacuzac in Morelos zur Klasse III oder IV gehören.

Expediciones México Verde (S. 263) Nach einer Tour über die aufgewühlten und aufregenden Stromschnellen des Río Antigua entspannt man sich am besten in einem *temascal* (ein präkolumbisches Dampfbad).

Aventurec (S. 264) Wilde Wasserabenteuer auf dem Río Filobobos lassen sich hier mit dem Besuch zweier schöner, gerade erst entdeckter archäologischer Stätten verbinden.

MS Xpediciones (S. 774) Veranstaltet empfehlenswerte Wildwasserabenteuer auf dem Santa Maria.

Vogelbeobachtung

Angesichts der Vielfältigkeit der Ökosysteme in Mexiko verwundert es nicht, dass das Land ein ausgezeichnetes Reiseziel für Vogelbeobachter ist. In der Barranca del Cobre finden sich mehr als 400 Stand- und Zugvögel sowie Arten, die hier überwintern. In Oaxaca Sierra Norte leben mehr als 500 Arten, und das Reserva de la Biosfera Sian Ka'an eignet sich hervorragend zum Beobachten endemischer Arten. Für organisierte Touren wendet man sich an **Mexico-Birding Tours** (www.mexico-birding.com) oder Robert Straub (S. 254) in Xalapa.

La Tovar (S. 575) Bei einer Bootstour durch die Mangroven lassen sich viele Vogelarten erspähen.

Laguna Maniatepec (S. 523) Die Küstenlagune gleich nördlich von Puerto Escondido lockt mit vielen farbenprächtigen Wasservögeln.

Laguna Catemaco (S. 285) Dutzende Spezies einheimischer und wandernder Wasservögel, darunter Reiher und Kormorane.

Reserva de la Biosfera Calakmul (S. 394) Mehr als 350 Vogelspezies sind hier als Stand- oder Zugvögel zu beobachten.

Reiseplanung

Mexikos Día de Muertos

Kein Fest verrät mehr über die mexikanische Spiritualität als der Día de Muertos (Tag der Toten), bei dem am 1. und 2. November der Verstorbenen gedacht wird. Vielleicht glaubt man, durch Filme wie *Coco* oder *Spectre* etwas über dieses farbenprächtige Fest zu wissen, tatsächlich kann einen aber nichts auf die starken Eindrücke und den ganzen Spaß vorbereiten, wenn man die Feiern in Mexiko selber erlebt.

Ursprünge des Fests

Die Tradition, verstorbener Verwandter und Freunde zu gedenken, ist eine Vermischung prähispanischer, 3000 Jahre alter Glaubensvorstellungen mit denen des Katholizismus. In der aztekischen Mythologie wohnen die Toten in einer Mictlán genannten Unterwelt; am Día de Muertos, der ursprünglich im August gefeiert wurde, können die Toten zu ihren Wohnstätten zurückkehren. Die katholischen Konquistadoren, die das Fest vereinnahmen wollten, verlegten es auf den 1. und 2. November, so dass es mit den Feiertagen Allerheiligen und Allerseelen zusammenfiel.

Wie der Día de Muertos gefeiert wird

Mit dem Feiern des Todes verherrlichen die Mexikaner das Leben. Und sie feiern ihn mit Essen, Trinken, Musik und viel bunter Dekoration. 2008 erkannte die UNESCO die Bedeutung des Día de Muertos an, indem sie ihn in die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufnahm.

Bei vielen indigenen Gemeinschaften ist der Día de Muertos immer noch vorwiegend ein religiöses und spirituelles Ereignis. Bei ihren Feiern könnte man eher von der

Día de Muertos: Top 4

Mexico City

Zu den Festlichkeiten in der Hauptstadt zählen mehrere größere Umzüge, der Aufbau riesiger öffentlicher *ofrendas* (Altäre) für verstorbene Prominente und Würdenträger, die Dekoration mit riesigen Schädeln und *alebrijes* (farbenfrohen Tierfiguren aus Holz) und Gesichtsbemalungs-Events.

Oaxaca de Juárez

Man bewundert blumengeschmückte *ofrendas* und erleuchtete Grabnischen auf dem Panteón General und besucht Friedhöfe in den umliegenden Dörfern, z. B. in Santa Cruz Xoxocotlán.

Lago de Pátzcuaro

Umzüge, Kunsthandwerksmärkte, Ausstellungen und Konzerte finden im Gebiet um den Lago de Pátzcuaro statt. Auf den Friedhöfen drängen sich während der Festlichkeiten die Besucher.

La Huasteca

Die örtliche Feier des *Xantolo*, wie der Tag der Toten hier heißt, ist eine dynamische, traditionelle Festivität. Die Menschen tanzen kostümiert auf den Straßen in *comparsas* genannten Gruppen

TIPPS FÜR DIE TEILNAHME

- ➔ Die größeren Umzüge und Festlichkeiten, z. B. in Mexico City und am Pátzcuaro, locken gewaltige Menschenmassen an. Um die Chance auf eine gute Sicht zu haben, sollte man seinen Platz an der Umzugsroute früh sichern und auch die Unterkunft in solchen Gebieten weit im Voraus buchen.
- ➔ In Städten wie Mexico City herrscht am Día de Muertos immer noch die Regenzeit – also passende Kleidung für den Schauer am späten Nachmittag oder Abend tragen!
- ➔ Eine Überlegung wert ist, sich einer geführten Tour anzuschließen, wie sie z. B. der in Mexico City ansässige Veranstalter **Aztec Explorers** (<https://azteceplorers.com>) bietet, um besseren Einblick in die Nuancen und Traditionen des Fests zu erhalten.
- ➔ Anschauen kann man sich die Animationsfilme *Coco – Lebendiger als das Leben!* und *Manolo und das Buch des Lebens*.
- ➔ Lesenswert ist *The Skeleton at the Feast* von Elizabeth Carmichael und Chloë Sayer.
- ➔ Natürlich sollte man sein Gesicht mit dem traditionellen Skelettmuster schminken und ein Halloween-Kostüm tragen. Das sollte einen aber nicht hindern, die spirituellen Aspekte des Fests, insbesondere beim Besuch von Friedhöfen, zu würdigen. Gegenüber den örtlichen Gebräuchen und der Art, wie jede Familie ihrer Toten gedenken will, ist Respekt angebracht!

Noche de Muertos (Nacht der Toten) sprechen, weil die Familien praktisch die ganze Nacht auf dem Friedhof verbringen, um sich mit den Verstorbenen auszutauschen. Es handelt sich um eine lustige Sache mit viel Trinken, Tanzen und Mariachi-Bands.

Ofrenda

Den Mittelpunkt der Feierlichkeiten bildet die *ofrenda*, der im Haus oder, wie manche es vorziehen, auf dem Friedhof aufgebaute Totenaltar und Gabentisch. Er wird mit Aufrechten Studentenblumen (*cempasuchil*) in leuchtendem Gelb und Orange, Teller voller *tamales* (gefüllter, gedämpfter Maisteig), Zuckerschädeln und *pan de muerto* („Brot der Toten“: ein Brotlaib mit Ei-gelb, Mezcal und getrockneten Früchten) geschmückt. Es stehen ein Wasserbehälter (weil die Geister nach ihrer Reise durstig sind) und die Lieblingsspeisen der Verstorbenen bereit, damit sie sich willkommen fühlen. Blütenblätter werden vom Altar bis zur Grabstätte verstreut, damit die Toten zu ihren Grabstätten zurückfinden. Copal (Baumharz) wird verbrannt, um den Bereich um den Altar zu reinigen.

Calaveras

Skelette und *calaveras* (Schädelskulpturen) sind weitere wesentliche Elemente des Día de Muertos. Zuckerschädel, Schokoladensärge, Skelette aus Pappmaschee und Dekorationen aus *papel picado* („perforiertem

Papier“) werden überall angeboten. Sie eignen sich wunderbar als Souvenirs.

Die Entwürfe vieler Dekorationsstücke sind von Bildern des Künstlers José Guadalupe Posada (1852–1913) inspiriert, der für seine satirischen Figuren des als Skelett dargestellten Todes in Alltagssituationen berühmt ist. Posadas berühmteste Todes-Schöpfung ist Catrina, die stets einen Federhut, schicke Schuhe und ein langes Kleid trägt. Sie ist zur Personifikation des Día de Muertos geworden. Diego Rivera verewigte La Catrina in der Mitte seines riesigen Wandbilds *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* (Traum von einem Sonntagnachmittag auf der Alameda Central), das im Museo Mural Diego Rivera (S. 87) in Mexico City ausgestellt ist.

Wo gefeiert wird

Der Día de Muertos ist ein landesweites Ereignis, aber es gibt schon Orte, wo die Feiern besonders groß sind oder einmalige Traditionen enthalten.

Mexico City

Vielleicht hat James Bond im Film *Spectre* (2015) den richtigen Umzug im Herzen der Hauptstadt richtig populär gemacht, jedenfalls setzen sich die Behörden seither enthusiastisch für das öffentliche Spektakel ein.

Aufwendige *ofrendas* werden überall in der Stadt aufgebaut – zu den schönsten zählen die in Anahuacalli (S. 107), im Museo Dolores Olmedo (S. 100), auf dem Zócalo (S. 79), auf der Plaza Santo Domingo in El Centro sowie im aztekischen Viertel San Andrés Mixquic im äußersten Südosten der Ciudad de Mexico. Ebenso sehenswert sind die von verschiedenen Künstlern gestalteten Totenschädel und Pappmaschee-*alebrijes*, die an der Reforma rund um das Monumento a la Independencia zu sehen sind.

Den Höhepunkt der Festlichkeiten ist der Umzug Desfile de Día de Muertos mit hunderten kostümierten Tänzern und Darstellern samt riesigen *calavera*-Puppen, der auf der Reforma bis zum *zócalo* führt. Zu den Websites, die die Einzelheiten der Events auflisten, zählen <http://festivalde-muertos.cdmx.gob.mx> und die englischsprachige News-Website **El Universal** (www.eluniversal.com.mx/english).

Michoacán

Die Dörfer rund um Pátzcuaro (S. 714), insbesondere Tzintzuntzan (S. 715), sowie die Isla Janitzio (S. 714) veranstalten Día-de-Muertos-Feiern, die zu den beliebtesten (aber auch überfülltesten) in ganz Mexiko zählen. Umzüge, Kunsthandwerksmärkte, Tänze, Zeremonien, Ausstellungen und Konzerte werden in dieser Gegend sowohl am 1. als auch am 2. November veranstaltet. Einen Besuch lohnt auch Uruapan (S. 716), wo der Día de Muertos ebenfalls sehr farbenfroh und enthusiastisch gefeiert wird.

Oaxaca

Die Feiern in Oaxaca de Juárez (S. 490) zählen zu den lebenssprühendsten in Mexiko. Die Konzerte, Ausstellungen und anderen Events beginnen schon Tage zuvor. Die Wohnhäuser, Friedhöfe und öffentliche Gebäude sind mit Altären und die Straßen und Plätze mit *tapetes de arena* (farbigen Sandmustern und Skulpturen) geschmückt, und *comparsas* ziehen durch die Straßen.

Auf dem **Panteón General**, dem Hauptfriedhof 1 km östlich des Zentrums finden an den Abenden des 31. Oktobers und 1. Novembers Konzerte statt. Auch viele Dörfer veranstalten Events; einige Unterkünfte arrangieren Besuche. Besonders schön ist die Gräberwache im Kerzenschein vom 31. Oktober bis in die Nacht des 1. Novembers in **Santa Cruz Xoxocotlán**, ein paar Kilometer südlich von Oaxaca de Juárez.

Yucatán

Großartige Día-de-Muertos-Feiern gibt's in Mérida (S. 353), wo die Mayas das Fest als *Hanal Pixan* (Seelenfest) bezeichnen. Familien kommen zusammen, um *pibipollo* (in Bananenblättern gedämpfte Hühnchen-*tamales*) zu essen; an diesem Mahl nehmen nach ihrem Glauben ihre Ahnen teil. Nicht versäumen sollte man den Paseo de Ánimas (S. 353), bei dem die Einheimischen in Skelettkostümen durch die von Altären gesäumten Straßen ziehen. Musik, Darbietungen und örtliche Essenskarren dürfen bei den Festivitäten natürlich auch nicht fehlen.

An der Riviera Maya, 6 km südlich der Playa del Carmen, veranstaltet der Themenpark Xcaret (S. 317) vom 31. Oktober bis 2. November ein Festival mit Tanz, Theater, Musik und farbenfrohen Altären.

La Huasteca

In dieser Region, die Teile der Bundesstaaten Tamaulipas, Veracruz, Puebla, Hidalgo, San Luis Potosí, Querétaro und Guanajuato umfasst, ist der Día de Muertos besser als *Xantolo* bekannt. Das Wort ist abgeleitet vom kastilischen *xanto* (heilig) und dem Náhuatl-Wort *olo* (Fülle). Bei den tagelangen ausgelassenen Umzügen tragen die Teilnehmer selbstgeschnittene Holzmasken und traditionelle örtliche Kostüme. Man kann die stimmungsvolle Kolonialstadt Xilitla (S. 775) besuchen oder über **Auténtico San Luis** (<http://autenticosanluis.com>) örtliche Guides kontaktieren, die Touren arrangieren, bei denen man mehrere Feste in der ganzen Region erlebt.

Anderswo in Mexiko

Das Kulturprogramm zum Tag der Toten in Puebla (S. 177) beginnt Ende Oktober und schließt nächtliche Museumsbesuche und Besichtigungen von *ofrendas* mit ein. Nach der örtlichen Tradition gedenkt man am 28. Oktober derer, die ihr Leben bei einem Straßenunfall verloren haben, am 29. der Opfer von Gewalttaten, am 30. der Ertrunkenen und am 31. Oktober der gestorbenen Kinder. Dann folgt am 1. und 2. November das allgemeine Totengedenken.

Wer den Día de Muertos weniger kommerzialisiert erleben will, begibt sich aus den größeren Städten besser in kleinere Dörfer und Ortschaften, z. B. die *pueblos mágicos* Naolinco (S. 245) oder Xico (S. 261) im Bundesstaat Veracruz.

Reiseplanung

Mit Kindern reisen

Die Sehenswürdigkeiten, Geräusche und Farben Mexikos wirken magisch auf Kinder. Der Nachwuchs ist bei Mexikanern bei fast allem mit dabei. Viele Aktivitäten und Attraktionen richten sich an Kinder jeden Alters. Und mit wenigen Ausnahmen sind die kleinen Gäste in fast allen Unterkünften, Cafés und Restaurants willkommen.

Reisekosten

Unterkunft

Landesweit gibt's auf Familien ausgerichtete Strandhotels und *cabañas* (Hütten). Familienzimmer und Unterkünfte mit Küchen sind ebenso im ganzen Land verfügbar; die meisten Hotels stellen auf Wunsch gegen einen kleinen Aufpreis ein oder auch zwei zusätzliche Betten ins Zimmer. Eine andere tolle Option sind jedoch auch Ferienwohnungen, in denen man sich selbst versorgen kann.

Essen

Billige mexikanische Snacks wie Quesadillas, Burritos, Tacos oder *elotes* (heiße Maiskolben) direkt von einem Straßenkarren sind gut, um die Kids mit der örtlichen Küche vertraut zu machen. In vielen Groß- und kleineren Städten gibt's viele günstige Lokale, die vertraute internationale Kost servieren. Frisches Obst ist billig und gibt's in Hülle und Fülle.

Aktivitäten

Bei manchen Attraktionen gibt's Ermäßigungen für Kinder und/oder Familien.

Verkehrsmittel

Die größeren internationalen Autoverleiher können Autos mit Kindersitzen bereitstellen. Auch Busreisen sind eine Überlegung wert: die Busse der Deluxe-, Executive- und 1. Klasse sind alle sehr bequem und haben Bordtoiletten. Dazu gibt's Extras wie Getränke, Snacks, WLAN und Filme, die im Bus gezeigt werden – eine gute Ablenkung bei langen Fahrten.

Highlights für Kinder

Auf & im Wasser

Surfen lernen Bereits Fünfjährige können vielerorts am Pazifik auf sanfter Brandung Surfen lernen, z. B. in Mazatlán, Sayulita, Ixtapa, Puerto Esccondido und San Agustínillo.

Schildkröten, Delfine und Wale beobachten Entsprechende Bootstouren werden an der Pazifikküste und auf der Halbinsel Baja angeboten.

Schnorcheln in tropischen Gewässern Viele Strände an den Küsten und Inseln der Karibik und einige am Pazifik sind mit ruhiger See und bunter Unterwasserwelt auch für Anfänger geeignet.

Gondelfahren In Xochimilco (S. 111), Mexico City, die Kanäle der Azteken per Gondel erkunden.

Uyo Ochel Maya (S. 330) Sich auf jahrhundertalten, von Mayas erbauten Kanälen durch die Mangrovensümpfe treiben lassen.

Abenteuer

Creel (S. 851) Eine gute Ausgangsbasis zur Erkundung der Wunder der Barranca del Cobre. Hier gibt's Ausritte, Wanderungen zu Wasserfällen, Bootsfahrten auf dem See, spektakuläre Seilrutschen, indigene Dörfer und eine weltberühmte Zugfahrt.

Selvática (S. 317) Zum preisgekrönten Seilrutschen-Parcours im Dschungel nahe Puerto Morelos gehört auch ein Cenote (Kalksteindoline), in dem man baden kann.

Cobá (S. 335) In der vom Dschungel umgebenen antiken Maya-Stätte in der Nähe von Tulum gibt's

Pyramiden und eine Seilrutsche sowie Leihfahrräder und ein Radwegenetz.

Cuajimoloyas (S. 516) Reiten, Mountainbiken, Wandern und eine spektakuläre, 1 km lange Seilrutsche in den Bergen nahe bei Oaxaca de Juárez.

Seilbahn Man kann den Ausblick aus einem *teleférico* in Durango (S. 882), Orizaba (S. 268), Taxco (S. 222) und Zacatecas (S. 780) genießen.

Tiere

Acuario Inbursa (S. 99) Das Mega-Aquarium in Mexico City lässt mit Mantarochen, Piranhas und Krokodilen Kinderherzen höher schlagen, während die Eltern in den Museen Soumaya (S. 98) und Ju-mex (S. 98) gleich gegenüber auf ihre Kosten kommen.

Walbeobachtung in Baja (S. 810) Die Bootstouren, bei denen die riesigen Grauwale mit ihren Kälbern zwischen Dezember und Februar vor der Küste der Halbinsel Baja beobachtet werden können, dauern meistens mehrere Stunden. Sie sind daher besser für ältere Kinder geeignet.

Zoomat (S. 405) Im Zoo von Tuxtla Gutiérrez leben 180 Tierarten, die alle in Chiapas heimisch sind, darunter mehrere große Katzenarten.

Playa Escobilla (S. 531) Tausende von Meeresschildkröten kriechen in einer einzigen Nacht an Land, um ihre Eier an diesem Strand in Oaxaca abzulegen.

Crococun (S. 312) Im interaktiven Zoo von Puerto Morelos gibt's u. a. Krokodile und wilde Affen.

Reserva de la Biosfera Santuario Mariposa Monarca (S. 705) In dem zu Pferd und zu Fuß erreichbaren Waldreservat bestaunt man Millionen flatternder Monarchfalter.

Museen

Museo Nacional de Antropología (S. 93) Die Schnitzereien, Statuen und Totenköpfe im besten Museum Mexikos sind sehr beliebt bei Kindern.

Papalote Museo del Niño Es gibt zwei dieser unterhaltsamen, interaktiven Kindermuseen – eines in Mexico City (S. 98), das andere in Cuernavaca (S. 213). Gut geeignet für Kinder bis ca. 11 Jahre.

La Esquina: Museo del Juguete Popular Mexicano (S. 747) In dem eindrucksvollen Museum in San Miguel de Allende sehen Kinder, was für Spielzeug es vor der digitalen Revolution gab.

Museo Nacional del Títere (S. 197) Das nationale Puppenmuseum in Huamantla zeigt Puppen und Marionetten aus aller Welt.

Museo Amparo (S. 174) In diesem mit präkolumbischen Artefakten vollgestopften Museum in Pue-

bla gibt's samstags und sonntags oft kostenlose Kunst-Workshops für Kinder.

Spektakel

Voladores Bei dem Ritual der indigenen Totonen erklettern Männer (Fliegende Tänzer) einen 30 m hohen Pfahl und stürzen sich dann, nur von Seilen gehalten, rücklings in die Tiefe. Regelmäßige Vorführungen gibt's in El Tajín (S. 275), in Papantla (S. 274) und im Museo Nacional de Antropología (S. 93) in Mexico City.

Volkstanz Äußerst farbenfrohe, unterhaltsame Vorstellungen werden regelmäßig vom Ballet Folklórico de México (S. 141) in Mexico City, von Guelaguetza-Gruppen in Oaxaca und auf dem Parque Santa Lucía in Mérida (S. 350) aufgeführt.

Encendido de Catedral (S. 699) Jeden Samstagabend gibt's in Morelia Feuerwerk über der prächtigen Kathedrale, Livemusik und fröhliche Massen.

Ferrocarril Chihuahua Pacífico (S. 842) Eine der wundervollsten Eisenbahnfahrten der Welt.

Die besten Regionen für Kinder

Mexico City

Die Hauptstadt hält Kinder mit einem fantastischen Aquarium bei Laune, mit einem interaktiven Kindermuseum und einem tollen Zoo, mit vielen kindgerechten Aktivitäten und Unterhaltungsangeboten sowie Parks und Plazas mit jeder Menge Platz für Spiel und Spaß.

Zentrale Pazifikküste

An der Pazifikküste kann man auf alle erdenklichen Arten im Meer und in den Lagunen Spaß haben. Als Ausgangspunkt jeglicher Aktivitäten bieten sich viele Orte an – etwa das anspruchsvolle Puerto Vallarta, das entspannte Zihuatanejo oder zahllose kleinere Orte.

Halbinsel Yucatán

Cancún, die Riviera Maya und die nahen Inseln sind für Familienurlaubsfreuden einfach wie geschaffen. In der Gegend gibt's jede Menge tolle Strände mit allen nur denkbaren Aktivitäten rund ums Wasser sowie komfortable Hotels und Attraktionen – von Zip-Lines (Seilrutschen) im Dschungel bis hin zum Schwimmen in Cenoten. Andere Teile der Halbinsel eignen sich hervorragend, wenn die Kinder Lust haben, Maya-Ruinen zu erforschen.

Gut zu wissen

Vorschläge für Familien sind in diesem Führer mit dem Symbol (☺) markiert.

Dokumente für Minderjährige unter 18 Jahren
Das mexikanische Gesetz verlangt eine notariell beglaubigte Genehmigung eines Elternteils oder Vormunds, die mexikanische Minderjährige (unter 18 Jahren) sowie ausländische, in Mexiko ansässige Minderjährige bei der Ausreise ohne einen Elternteil oder einen gesetzlichen Vormund vorlegen müssen. Man sollte sich rechtzeitig vor Reiseantritt an eine diplomatische Vertretung Mexikos wenden, um zu erfahren, was aktuell verlangt wird.

Gesundheit Kinder werden häufiger als Erwachsene von Hitze, unregelmäßigen Schlafrythmen, Höhenunterschieden und fremdem Essen beeinträchtigt. Sie sollten kein Leitungswasser trinken. Außerdem ist es wichtig, Sonnenbrand zu vermeiden, Insektenschutz aufzutragen und auf ausreichend Flüssigkeitszufuhr zu achten, wenn das Kind Durchfall hat.

Medizinische Versorgung Mindestens einen Monat vor Reisebeginn – besser zwei – sollte man zum Arzt gehen, um den Impfpass kontrollieren zu lassen. Meistens verfügen private Krankenhäuser und Kliniken in Mexiko über die bessere Einrich-

tung und die bessere Pflege als die staatlichen. Die Auslandskrankenversicherung sollte deshalb die Kosten einer privaten medizinischen Versorgung abdecken.

Babys Es ist unwahrscheinlich, dass mexikanische Frauen in der Öffentlichkeit stillen: Daher sollte man diesem Beispiel am besten folgen. Windeln und Sonnenschutz sind fast überall erhältlich, außerhalb der größeren Städte und Touristenorte kann es jedoch schwierig werden, Feuchttücher, andere Cremes, Babyahrung oder die gewohnten Arzneien zu finden.

Infos im Internet

Lonely Planet Kids (www.lonelyplanetkids.com)
Toller Blog mit vielen Infos zu Aktivitäten und Reisen mit Kindern.

First Words Spanish (shop.lonelyplanet.com)
Ein schön illustriertes Buch, das Kinder im Alter zwischen fünf und acht Jahren ins Spanische einführt.

Mexico Cassie (<https://mexicocassie.com>)
Reportagen und Tipps über das Reisen mit Kindern von einer in Mérida ortsansässigen britischen Mutter.

Kids' Corner

Wie bitte?

Hallo.

Hola.
o-la

Auf Wiedersehen.

Adiós.
a-dyos.

Danke.

Gracias.
gra-syas

Mein Name ist ...

Me llamo ...
me ya-mo ...

Schon gewusst?



- Mit 3108 km ist der Rio Grande Mexikos längster Fluss.
- Der Popocatepetl ist einer der aktivsten Vulkane der Welt.

Schon probiert?



Chapulines
gebratene Grashüpfer

Mexiko im Überblick



Mexico City

Museen
Nachtleben
Essen

Museen massenweise

Avantgardistische Kunst, präkolumbische Artefakte oder altes Spielzeug – in Mexico City gibt's fast zu jedem Thema ein Museum. Nicht verpassen sollte man das Museo Nacional de Antropología und Frida Kahlos blaues Haus.

Auf in die Nacht

Mexico City ist die Party-Hauptstadt des Landes. Tagsüber kann man auf der Plaza Salsa lernen und bei Sonnenuntergang in einer Bar über den Dächern der Stadt köstlichen Mezcal schlürfen, bevor man sich auf der Tanzfläche eines Clubs bis in den frühen Morgen austobt.

Kulinarischer Schmelztiegel

In der Hauptstadt gibt's fabelhafte Restaurants, die nicht nur regionale Spitzenküche servieren. Wo es die beste *pozole* nach Guerrero-Art (herzhafte Suppe aus Maismehl, Fleisch und Gemüse) oder das leckerste *cochinita pibil* (langsam gegartes, mariniertes Schweinefleisch) gibt, wird unter den Einheimischen intensiv diskutiert.

S. 69



Rund um Mexico City

**Archäologische
Stätten**
Kleine Ortschaften
Essen

Alte Architektur

Einige von Mexikos bedeutendsten Ruinen liegen nur wenige Stunden Fahrt von der Hauptstadt entfernt; Teotihuacán ist mit Sonnen- und Mondpyramide die bekannteste. Weitere Stätten wie Cacaxtla, Xochitécatl, Xochicalco und Cantona können nahezu ungestört entdeckt werden.

Pueblos Mágicos

Mit schattigen Plazas, traditionellem Kunsthandwerk und schönen Kolonialbauten bieten die „magischen Städte“, z. B. Cuetzalan, Tepoztlán, Malinalco und Valle de Bravo, perfekte Erholung vom Smog und Lärm der Hauptstadt.

Regionale Spezialitäten

Heimische Zutaten und importierte Einflüsse formen vielseitige regionale Gerichte. Viele Städte haben ihre eigenen Spezialitäten: die Minendörfer über Pachuca ihre Pasteten und Puebla die berühmte *mole poblano*.

S. 159



Veracruz

Archäologische Stätten
Essen
Outdoor-Abenteuer

Alte Kulturen

Mehrere präkolumbische Kulturen hinterließen an Mexikos Golfküste ein reiches Erbe. Bemerkenswert sind die Veracruz-Ruinen von El Tajín mit der kuriosen „Nischen“-Pyramide, das eindrucksvolle Cempoala und Xalapas Museo de Antropología mit den Meisterwerken alter Bildhauer der Region.

Grandioser Fisch

Dank der 690 km langen Küste des Bundesstaats dominiert Fisch die Speisekarten, vor allem die Kreation *huachinango a la veracruzana* (Schnapperfisch à la Veracruz). Zudem stehen die *moles* von Xico und der Gourmetkaffee von Coatepec und Córdoba zur Wahl.

Wildes Nass & Höchster Gipfel

Mexikos höchster Berg, der Pico de Orizaba, überragt das Zentrum von Veracruz und ist die schwierigste Trekking-Herausforderung des Landes. In den Tälern locken Río Antigua und Río Filobobos Wildwasser-Draufgänger an.

S. 237



Halbinsel Yucatán

Strände
Tauchen & Schnorcheln
Maya-Ruinen

Ein Tag am Strand

Der persönliche Traumstrand liegt oft nur eine Bus- oder Bootsfahrt entfernt. Vom hedonistischen Cancún bis zu den einsamen Stränden der Costa Maya (z. B. Xcalak) lockt die Region mit strahlend weißem Sand und wunderbar warmem Wasser.

Unterwasserwelten

Mit Hunderten von Kilometern karibischer Küste und dem zweitgrößten Barriereriff der Welt ist die Region ein Paradies für Taucher und Schnorchler. Die Hauptattraktionen sind Banco Chinchorro und die Isla Cozumel; einmalige Eindrücke verspricht der Unterwasser-Skulpturenpark vor Cancún.

Antike Schätze

Vom weltberühmten Chichén Itzá bis hin zu fast unbekannteren Stätten wie Ek' Balam ist die Halbinsel Yucatán mit spektakulären Pyramiden und Tempeln übersät. Viele verströmen eine so magische Atmosphäre, dass selbst laute Reisegruppen sie nicht zu zerstören vermögen.

S. 291



Chiapas & Tabasco

Natur
Outdoor-Aktivitäten
Indigene Kultur

Tierwelt

Schildkröten, Brüllaffen und zahlreiche Vögel, deren Federkleider in allen Regenbogenfarben schillern, gehören zu den festen Bewohnern der Regenwälder, der nebelverhangenen Berge und der Sandstrände dieser artenreichen Region, die vielen seltenen und bedrohten Tierarten eine Heimat bietet.

Immer in Bewegung

Ob man sich in eine Doline im Urwald abseilt, im Schlauchboot über Flüsse raftet oder einen 4000 m hohen Vulkan besteigt – Chiapas bietet jede Menge adrenalingeladene Aktivitäten.

Tempel & Traditionen

Die Geschichte der Maya zeigt sich hier überall – sei es in den gut erhaltenen Steintempeln der klassischen Maya-Kultur, in den präkolumbischen religiösen Ritualen, die bis heute praktiziert werden, oder beim Anblick der kunstvollen handgewebten Textilien, die viele Einheimische noch immer tragen.

S. 401



Oaxaca

Strände

Outdoor-Aktivitäten

Kultur

Strandleben

Oaxacas Küste hat jede Menge zu bieten. Da wären z. B. die quirlige Surferstadt Puerto Escondido, die relaxten Traveller-Orte San Agustínillo und Mazunte oder auch die Resort-Attraktionen der ursprünglichen Bahías de Huatulco.

Herrliche Natur

Hier warten Wanderungen durch die Bergwälder der Sierra Norte, die Surfwellen des Pazifik, ewig lange Raftingtouren auf, Schnorchel- oder Tauchausflüge zu den wunderschönen Buchten von Huatulco und Bootstouren zu Walen, Delfinen und Schildkröten vor der pazifischen Küste.

Tradition & Avantgarde

Der Bundesstaat Oaxaca ist ein buntes kulturelles Zentrum – von der munteren Kunstszene in Oaxaca de Juárez über die einmalige Küche bis hin zu dem unglaublich kreativen Kunsthandwerk der indigenen Bevölkerung. Das alles gibt Oaxaca eine einmalige, stolze regionale Identität.

S. 477



Zentrale Pazifikküste

Outdoor-Aktivitäten

Essen

Strände

Wunder der Natur

Es locken Kajakfahrten bei Sonnenaufgang, Ausritte in die Sierra Madre, ein Bad inmitten umherflatternder Schmetterlinge in einem von Felsen umgebenen Fluss, Pelikane, Wale und Eier ablegende Schildkröten bei Nacht.

Leckereien aus dem Meer

Bei Sonnenuntergang schnappt man sich am besten einen Tisch am Strand und genießt bei einem kalten Bier einen pescado zarandeado (gegrillter Fisch), tiritas (rohe, in Limettensaft und Chili marinierte Fischstückchen) oder diverse Varianten von Garnelen und Schnapper.

Surfen & Strandvergnügen

Hier findet jeder seinen Traumstrand, egal, ob man sich mit einer Margarita in der Hand gemütlich im Sand räkeln oder vor einem endlosen Horizont die perfekte Wellen reiten will.

S. 557



Westliches Zentralhochland

Kultur

Essen

Landschaft

Kultur & Kunst

Das westliche Zentralhochland ist stark von indigener Kultur geprägt, vor allem von den aufstrebenden Purépecha, deren Kunsthandwerk rund um Pátzcuaro und Uruapan verkauft wird. Tolle Kunstgalerien und Shoppingmöglichkeiten gibt's in Guadalaajara und in den Vororten Tlaquepaque und Tonalá.

Kulinarische Genüsse

Als die UNESCO die mexikanische Küche 2010 zum Immateriellen Kulturerbe erklärte, erwähnte sie explizit die aus Michoacán stammenden Gerichte, Mexikos „Soul Food“. Ebenso lecker ist das *birria* aus Jalisco (ein Schmorgericht aus Ziegen- oder Lammfleisch), zu dem Tequila mundet.

Dramatische Landschaft

Mit seinem spektakulären Zwillingsvulkan bietet der winzige Bundesstaat Colima eine malerische Kulisse. Nicht auslassen sollte man das Naturwunder des jungen Volcán Parícutín.

S. 653



Nördliches Zentralhochland

Museen

Outdoor-Aktivitäten

Kolonialstädte

Geschichte & Gegenwart

Die Region ist die Heimat faszinierender indigener Kulturen. Das meiste Silber, das den kolonialzeitlichen Prunk ermöglichte, stammte von hier. Und hier schlug auch die Geburtsstunde der mexikanischen Unabhängigkeit. Ausgezeichnete Museen widmen sich dieser vielfältigen Geschichte.

Naturspielplatz

Sich in Dolinen abseilen, in Binnenseen der Huasteca Potosina schnorcheln, in den Wüsten rund um Real de Catorce wandern und in den Höhlen der Sierra Gorda Papageien aufspüren – all das bietet dieser Abenteuerspielplatz.

Fußgänger-Paradies

Von prächtigen kolonialzeitlichen Gebäuden gesäumte Straßen versprechen eine faszinierende Erkundung zu Fuß. In den engen, steilen *callejones* (Gassen) der hiesigen Städtchen kann man sich leicht verlaufen, findet sich dann aber oft auf einer hübschen Plaza wieder.

S. 721



Baja California

Landschaft

Wein

Wassersport

Majestätische Berge & Tropenparadies

Wo sonst auf der Welt findet man Wüsten, die nur ein paar Schritte von türkisblauen Lagunen und ein paar Autostunden von hohen, mit Kiefern bedeckten Wäldern im Binnenland entfernt sind? An jeder Ecke bietet sich ein Ausblick wie aus dem Reiseprospekt.

Ruta del Vino

Aus dem Valle de Guadalupe stammen die besten Weine Mexikos – das Anbaugebiet ist auch international bekannt. Die Weinroute lädt zu einem genussvollen ein- oder zweitägigen Ausflug ein.

Surfen & Tauchen

Baja California ist ein Paradies für Surfer aller Leistungsniveaus und bietet Beach, Point und Reef Breaks entlang der Pazifikküste. Nach einem Tauchausflug in den Pazifik schafft man mit genügend Luft auch noch einen abendlichen Tauchgang im Golf von Kalifornien, einer Art natürlichem Aquarium.

S. 787



Barranca del Cobre & Nördliches Mexiko

Kolonialstädte

Museen

Outdoor-Abenteuer

Lebendige Vergangenheit

Álamos mit seinen guten Hotels und Restaurants, Durango mit seinen weiten Plazas und tollen Museen, oder Parras mit seiner langen Weinbautradition – die prächtigen Altstädte verzaubern mit dem Reiz vergangener Jahrhunderte.

Museumsvielfalt

Monterreys spektakulärer Parque Fundidora bietet das Horno3 Museum über die Stahlherstellung. In Saltillo widmen sich Museen der Wüstenlandschaft, *sarape*-Textilien und Vögeln, während Durango und Chihuahua u. a. mit Museen aufwarten, die Pancho Villa gewidmet sind.

Viel Spaß im Freien

Eine idyllische Küste, weite Wüsten, Schluchten und Klimazonen von alpin bis subtropisch sorgen für eine vielfältige Fauna und großartige Möglichkeiten zum Wandern und Radfahren.

S. 837

Reiseziele in Mexiko



KURZINFOS



BEVÖLKERUNG

9,03 Mio. EW

HÖHE

2240 m

BESTES B&B

Red Tree House
(S. 118)

TOP-CANTINA

Cantina Tío Pepe
(S. 133)

BESTE TACOS AL PASTOR

El Huequito
(S. 122)



REISEZEIT

März–Mai

Es sind die letzten warmen, trockenen Tage vor dem Beginn der heißen, schwülen Regenzeit.

Sept.–Okt.

Einige Regenfälle, aber ohne die Hitze; mildes Wetter, wie man es aus Europa kennt.

Nov.–Feb.

Die Regenzeit endet, und der Monat beginnt mit den bunten Feierlichkeiten zum Día de Muertos





Mexico City

C iudad de México (Mexico City) ist seit jeher die Sonne des mexikanischen Sonnensystems. Die einst gescholtene Hauptstadt wird aufgebellert. Neugestaltete Plätze erwachen zum Leben, die Gastronomie boomt und eine kulturelle Renaissance ist im Gang. Da sich die Stadt weitgehend aus dem Drogenkrieg heraushalten konnte, ist sie zudem recht sicher.

Im geschäftigen Zentrum erkennt man die bewegte Geschichte der Hauptstadt von ihrer präkolumbischen Pracht bis zur heutigen Megalopolis. An ihren Rändern findet man dörfliche Gemächlichkeit, während in schicken Vierteln eine inspirierte Gastronomie, altmodische Cantinas, faszinierende Museen, avantgardistische Kunstgalerien und glamouröse Plazas seit an Seit existieren.

INHALT

Sehenswertes	73	Schlafen	114
Aktivitäten	111	Essen	120
Kurse	112	Ausgehen & Nachtleben	133
Geführte Touren	112	Unterhaltung	141
Feste & Events	113	Shoppem	144

Geschichte

Wer über das Asphaltmeer fährt, das heute diese Hochlandsenke einnimmt, kann sich nur schwer vorstellen, dass sich hier vor gerade einmal 500 Jahren mehrere Seen erstreckten. Dass die heutige Innenstadt einmal auf einer von Kanälen durchzogenen Insel gelegen haben soll, erscheint fast unmöglich, ebenso wie die Vorstellung, dass die Gemeinschaften, die auf dieser Insel und am Ufer des Lago de Texcoco lebten, einen Mix aus Sprachen gesprochen haben, die mit Spanisch so wenig zu tun hatten wie mit Malaiisch oder Urdu. Auch die Spanier, die im frühen 16. Jh. an den Ufern dieses Sees ankamen, waren von dem Bild, das sich ihnen bot, überwältigt.

Um 200 v.Chr. hatte sich rund um den Lago de Texcoco eine lose Gemeinschaft von Bauerndörfern entwickelt. Das größte von ihnen, Cuicuilco, wurde 300 Jahre später bei einem Vulkanausbruch zerstört.

Fortschritte in der Bewässerungstechnik und die Entwicklung einer auf Mais basierenden Wirtschaft förderten die Entstehung einer Zivilisation in Teotihuacán, 40 km nordöstlich des Sees. Jahrhundertlang war Teotihuacán die Hauptstadt eines Reiches, dessen Einfluss bis nach Guatemala reichte. Da es jedoch nicht in der Lage war, seine wachsende Bevölkerung zu ernähren, zerfiel es im 8. Jh. in verschiedene Teile und wurde dann sich selbst überlassen, was seinen Untergang besiegelte. Genaue Informationen gibt es kaum, da keinerlei schriftliche Zeugnisse vorliegen. In den kommenden Jahrhunderten verteilte sich die Macht in Zentralmexiko auf verschiedene lokal bedeutende Städte, darunter Xochicalco im Süden und Tula im Norden. Deren Kultur ist bekannt als die der Tolteken (Handwerker). Der Name wurde von den späteren Azteken geprägt, die ehrfürchtig auf die Toltekenherrscher zurückblickten.

Das aztekische Mexico City

Die Azteken oder Mexica (*Me-schie-ka*) kamen vermutlich im 13. Jh. ins Valle de México. Der Nomadenstamm soll aus Aztlán stammen, einer mythischen Region im Nordwesten Mexikos. Seine Mitglieder kämpften als Söldner für die Tepaneca, die am Südufer des Sees siedelten. Man erlaubte ihnen, sich im ungastlichen Gebiet des Hügels Chapultepec niederzulassen.

Der Stamm zog durch die Stümpfe am Rand des Sees und erreichte gegen 1325

schließlich eine Insel nahe dem westlichen Ufer. Dort erblickten sie der Legende zufolge einen Adler, der auf einem Kaktus sitzend eine Schlange verschlang (dieses Motiv zielt heute die mexikanische Flagge). Dies deuteten sie als Zeichen, sich hier niederzulassen und eine Stadt zu errichten: Tenochtitlán.

Tenochtitlán wurde schnell zu einem hochorganisierten Stadtstaat, dessen Herrschaft sich im frühen 16. Jh. über den größten Teil des heutigen zentralen Mexikos, vom Pazifik bis zum Golf von Mexiko und weit in den Süden Mexikos erstreckte. Die Azteken erbauten ihre Stadt nach einem Rasterplan mit Dämmen gegenüber dem Seeufer und Kanälen als Durchfahrtsstraßen. In den sumpfigeren Gebieten legten sie erhöhte Gärten an, indem sie Schlamm und Pflanzen aufschichteten und Weiden anpflanzten. Diese *chinampas* (einige gibt es heute noch in Xochimilco, einem Bezirk im Süden von Mexico City) erbrachten pro Jahr drei bis vier Ernten.

Nach Ankunft der Spanier 1519 dauerte es nur zwei Jahre, bis diese die mexikanische Zivilisation in die Knie gezwungen und die Einheimischen zu Bürgern zweiter Klasse degradiert hatten. Als die Konquistadoren nach Tenochtitlán gelangten, lebten Schätzungen zufolge zwischen 200 000 und 300 000 Menschen in der Stadt. Das gesamte Valle de México war Heimat von rund 1,5 Mio. Menschen und somit einer der am dichtesten besiedelten Ballungsräume der Welt.

Hauptstadt von Nueva España

Die Spanier radierten Tenochtitlán so gründlich aus, dass heute nur noch eine Handvoll Gebäudereste aus der aztekischen Epoche erhalten ist. Nachdem sie die Aztekenhauptstadt zerstört hatten, bauten sie sie als ihre eigene wieder auf. Der Konquistador Hernán Cortés hoffte, weiterhin davon profitieren zu können, dass Tenochtitlán von den Vasallenstaaten die Mittel zur Sicherung seiner Existenz abziehen konnte.

Von Krankheiten gebeutelt, schrumpfte die Bevölkerung im Valle de México innerhalb eines Jahrhunderts nach der Eroberung dramatisch – von 1,5 Mio. auf unter 100 000. Die Stadt selbst aber entwickelte sich zur blühenden, eleganten Hauptstadt von Nueva España (Vizekönigreich Neuspanien). Über die aztekischen Dämme und Kanäle wurden breite Straßen gelegt.

Der Bau-Boom dauerte bis zum Ende des 17. Jhs. an, wurde dann aber von Problemen nachhaltig ausgebremst: Die wuchtigen Ge-



Highlights

- 1 Palacio Nacional** (S. 78) Diego Rivera's Fresko zur mexikanischen Geschichte studieren
- 2 Templo Mayor** (S. 77) Mitten im Stadtzentrum aztekische Ruinen bestaunen
- 3 Museo Nacional de Antropología** (S. 93) Den aztekischen Sonnenstein und andere fantastische Artefakte aus vorspanischer Zeit bewundern
- 4 Museo Frida Kahlo** (S. 105) In Fridas Geburtshaus, der Casa Azul in Coyoacán, das heute ein Museum ist, ihrem Stil nachgehen
- 5 Palacio de Bellas Artes** (S. 86) Sich an den farbenfrohen Wandmalereien und folkloristischen Tanzvorstellungen in diesem Art-déco-Theater erfreuen
- 6 Lucha Libre** (S. 143) Die maskierten Helden beim *lucha libre* (mexikanisches Wrestling) anfeuern
- 7 Plaza Garibaldi** (S. 83) Auf der stimmungsvollen Plaza Mariachi-Balladen lauschen
- 8 Día de Muertos** (S. 113) Während riesige Skelette zum *zócalo* tanzen, der Toten gedenken

bäude der Kolonialzeit sanken langsam in das matschige Seebett ein. Zudem hatte die Zerstörung von Teilen aztekischer Kanäle in den 1520er-Jahren die natürliche Entwässerung unterbunden, sodass die Stadt von Hochwasser heimgesucht wurde. Nach einem sintflutartigen Regen 1629 war die Stadt fünf Jahre lang überschwemmt!

Die Verhältnisse in der Stadt verbesserten sich Anfang des 18. Jhs., als neue Plazas und Avenidas angelegt und ein Abwasser- und Abfallentsorgungssystem eingerichtet wurden – Mexico Citys goldenes Zeitalter begann.

Unabhängigkeit

Am 30. Oktober 1810 überwältigten etwa 80000 Unabhängigkeitskämpfer, gestärkt durch den Sieg bei Guanajuato, die spanientreuen Streitkräfte westlich der Hauptstadt. Sie waren aber leider zu schlecht ausgerüstet, um daraus vorerst Kapital zu schlagen. Ihr Anführer Miguel Hidalgo entschied sich daher, nicht weiter Richtung Stadt vorzürücken – vielleicht ein Entschluss, der Mexico elf weitere Jahre Krieg bescherte, bevor die Unabhängigkeit endlich erreicht war.

Entsprechend der Reformgesetze, die Präsident Benito Juárez verabschiedete, nahm die Regierung 1859 die Klöster und Kirchen in Besitz, verkaufte sie oder teilte sie auf und gab ihnen andere Funktionen. Während seiner kurzen Herrschaft (1864–1867) legte Kaiser Maximilian die Calzada del Emperador (heute Paseo de la Reforma) an, um den Bosque de Chapultepec mit dem Zentrum zu verbinden.

Unter dem diktatorisch regierenden Porfirio Díaz trat Mexico City ins moderne Zeitalter ein. Díaz herrschte zwischen 1876 und 1911 fast ununterbrochen über Mexiko. Er trat einen Bau-Boom los und ließ Villen und Theater im Pariser Stil erbauen, während die wohlhabenderen Bewohner in die neuen Stadtviertel im Westen zogen.

Moderne Megalopolis

Nachdem Díaz 1911 entmachtet worden war, brachte die Mexikanische Revolution Krieg, Hunger und Krankheit in die Straßen von Mexico City. Nach der Weltwirtschaftskrise folgte die Industrialisierung, die neben Geld auch viele Menschen in die Stadt zog.

MEXICO CITY IN ...

... zwei Tagen

Der erste Tag beginnt auf dem **zócalo** (S. 79), dem einstigen Zentrum der aztekischen Welt. Nach der Erkundung der präkolumbischen Ruinen des **Templo Mayor** (S. 77) stehen Diego Riveras lebenssecht wirkende Wandmalereien im **Palacio Nacional** (S. 78) auf dem Programm. Der zweite Tag führt mit einem Besuch des **Museo Nacional de Antropología** (S. 93) und des **Castillo de Chapultepec** (S. 96) tief in die mexikanische Vergangenheit. Abends genießt man dann Meskal und Mariachi-Musik auf der **Plaza Garibaldi** (S. 83).

... vier Tagen

Der neue Tag fängt mit einem Spaziergang zwischen den Springbrunnen und grünen Wegen der **Alameda Central** (S. 86) an, bei dem man auch die Art-déco-Pracht des **Palacio de Bellas Artes** (S. 86) und das dortige Wandgemälde von Diego Rivera bewundern sollte. Anschließend stöbert man in **La Ciudadela** (S. 145) nach *artesanías* (Kunsthandwerk) und Designer-Geschenken im Barrio Alamedo (S. 145). Samstags kann man in der angrenzenden **Plaza de Danzón** (S. 112) den Rest des Nachmittags mit einer Tanzstunde verbringen.

... einer Woche

Jetzt geht's in die südlichen Stadtteile: Man besucht das **Museo Frida Kahlo** (S. 105) in Coyoacán und speist im netten **Jardín Centenario** (S. 105), begleitet von einer Mezcal-Verkostung. Alternativ stöbert man auf dem **Bazar Sábado** (S. 147) in San Ángel nach hochwertigem Kunsthandwerk. Einen Tag sollte man weiter südlich in Xochimilco zubringen und nachmittags mit einer *trajinera* (Gondel) auf den antiken **Kanälen** (S. 100) fahren. Den Mittwoch- oder Sonntagabend reserviert man für eine Vorstellung des **Ballet Folklórico de México** (S. 141), dienstags, freitags oder sonntags geht's dann zum Lucha Libre (S. 143).

Mexico City dehnte sich in den 1970er-Jahren weiter aus, weil die arme Landbevölkerung ihr wirtschaftliches Heil in den florierenden Industrien der Hauptstadt suchte. So wuchs die Bevölkerung des Großraums von 8,7 Mio. auf 14,5 Mio. Einwohner an. Die Stadt war nicht in der Lage, die Massen der Neuankömmlinge aufzunehmen, und dehnte sich über ihre Grenzen, den Distrito Federal (DF; heute Ciudad de México, CDMX, also Mexico City bzw. Mexiko-Stadt), in den angrenzenden Bundesstaat México hinein. Das ungezügeltere Wachstum führte zu Verkehrsverhältnissen, die zu den schlimmsten weltweit gehören, verbunden mit sehr großer Luftverschmutzung. Bei der jüngsten Zählungen lebten mehr als 22 Mio. Menschen im Großraum von Mexico City (Zona Metropolitana del Valle de México, ZMVM).

Der DF stand 70 Jahre lang unter der direkten Verwaltung der mexikanischen Regierung: Die Staatspräsidenten setzten „Räte“ ein, die an der Spitze einer für ihre Korruptheit berüchtigten Administration standen. Erst 1997 bekam der DF endlich politische Autonomie. 2000 wurde Andrés Manuel López Obrador von der links gerichteten PRD (Partei der Demokratischen Revolution) zum Bürgermeister ernannt. Die *capitalinos* (die Hauptstadtbewohner) begrüßten „AMLOs“ Wahl, der auch gleich das ambitionierte Projekt in Angriff nahm, das Centro Histórico zu sanieren, und eine Überführung für die städtische Ringstraße bauen ließ.

Während AMLO bei der Präsidentschaftswahl 2006 knapp geschlagen wurde – er focht das Ergebnis mit Betrugsvorwürfen an –, errang sein früherer Polizeichef Marcelo Ebrard in Mexico City einen überzeugenden Sieg und sicherte die Macht der PRD in der Stadtregierung. Die PRD verabschiedete eine Reihe progressiver Initiativen, darunter zur gleichgeschlechtlichen Ehe sowie zur Legalisierung der Abtreibung und der Sterbehilfe.

Im Dezember 2018 wurde López Obrador schließlich zum Präsidenten gewählt. Mit dem Versprechen, die Korruption auszurotten, errang er einen Erdrutschsieg. Eine seiner ersten Amtshandlungen war die Einstellung eines viele Milliarden Pesos teuren Flughafenprojekts, das aufgrund einer Abstimmung zustande gekommen war, an der sich nur 1% der Bevölkerung beteiligt hatten. Der Flughafen war bereits zu einem Drittel gebaut, und die Einstellungskosten beliefen sich auf Millionen von Pesos. Die Investoren in der Stadt waren alarmiert,

und das Land taumelte in eine Rezession. Im Jahr 2019 wurde die Umweltingenieurin Claudia Sheinbaum zur ersten Bürgermeisterin in der Geschichte der Stadt gewählt. Sie versprach Investitionen von einer Million Peso über zehn Jahre in das Verkehrssystem der Stadt. Sheinbaum musste sich auch mit den Auswirkungen feministischer Proteste auseinandersetzen, die dazu führten, dass El Ángel (S. 91; Monumento a la Independencia) mit Graffiti beschmiert wurde. Dieses Ereignis spalteten die Mexikaner – war das zu radikal oder ein nötiger Weckruf angesichts der Morde an Frauen und der Geschlechterdiskriminierung im Land?

Die Sicherheitsprobleme bleiben die größte Herausforderung für Sheinbaum. Angesichts schwindender Zustimmungsraten brauchen sie und Mexico City schnelle und bedeutungsvolle Erfolge.

Sehenswertes

Man könnte Monate damit zubringen, all die Museen, Denkmäler, Plazas, kolonialzeitlichen Bauten, Klöster, Wandmalereien, Galerien, archäologischen Funde, Schreine und religiösen Zeugnisse zu erkunden, die diese facettenreiche Stadt zu bieten hat. Zusammen mit London ist Mexico City die Stadt mit den meisten Museen weltweit.

Die Museumsbesuche sollte man vorab planen: Die meisten Museen (auch Frida Kahlos Haus, S. 105) und Parks sind montags geschlossen, und bei den meisten haben die Einheimischen sonntags freien Eintritt, weshalb die Museen dann überlaufen sein können. Viele Museen akzeptieren ausländische Studentenausweise für ermäßigten Eintritt. Wenn man Teotihuacan besuchen will, kann Montag eine zeitsparende Option sein.

CDMX (Ciudad de México) besteht aus 16 *delegaciones* (Bezirken), die in rund 1800 *colonias* (Viertel) unterteilt sind. Der Großstadtdschungel wirkt zwar zunächst überwältigend, aber die für Besucher interessanten Gebiete sind gut abgegrenzt und leicht zu erkunden; sie konzentrieren sich in den *colonias* Roma, Condesa, Polanco, Centro Histórico, Alameda Central, Coyoacán und San Ángel. Einige Hauptverkehrsadern wie die Avenida Insurgentes haben über viele Kilometer denselben Namen, bei Nebenstraßen hingegen können die Namen (und die Nummerierung) alle zehn Blocks wechseln.

Oft lässt sich eine Adresse am leichtesten finden, wenn man nach der nächstgelegenen Metro-Station fragt.



Centro Histórico

📍 Highlights

- 1 Palacio de Bellas Artes A4
- 2 Palacio Nacional E6
- 3 Secretaría de Educación Pública E4
- 4 Templo Mayor E5
- 5 Torre Latinoamericana B5

📍 Sehenswertes

- 6 Antiguo Colegio de San Ildefonso F4
- 7 Avenida Madero C5
- 8 Casa de los Azulejos B5
- 9 Catedral Metropolitana E5
- 10 Centro Cultural de España E5
- 11 Ex Teresa Arte Actual F5
- 12 Museo Archivo de la Fotografía E5
- 13 Museo de la Ciudad de México E7
- 14 Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público E5
- 15 Museo de la Tortura B4
- 16 Museo del Calzado El Borceguí B5
- 17 Museo del Estanquillo C5
- 18 Museo del Tequila y el Mezcal B2
- 19 Museo Interactivo de Economía C4
- 20 Museo José Luis Cuevas F5
- 21 Museo Nacional de Arquitectura A5
- 22 Museo Nacional de Arte B4
- 23 Museo Nacional de la Estampa A4
- 24 Museo Nacional de las Culturas F5
- 25 Palacio de Iturbide B5
- 26 Palacio de Minería B4
- 27 Palacio Postal B4
- 28 Plaza Garibaldi B2
- 29 Plaza Tolsá B4
Postmuseum (siehe 27)
- 30 Sagrario Metropolitano E5
- 31 Suprema Corte de Justicia E6
- 32 Templo de la Santísima Trinidad G5
- 33 Templo de San Francisco B5
- 34 Zócalo E6

📍 Aktivitäten, Kurse & Touren

- 35 Turibús D5

📍 Schlafen

- 36 Casa San Ildefonso F4
- 37 Gran Hotel Ciudad de México D6
- 38 Hampton Inn & Suites D7
- 39 Hostal Regina D8
- 40 Hostel Mundo Joven Catedral D5
- 41 Hotel Castropol E8
- 42 Hotel Catedral E4
- 43 Hotel Gillow C5
- 44 Hotel Historico Central C6
- 45 Hotel Isabel C7

- 46 Hotel Marlowe A5
- 47 Mexico City Hostel D4

📍 Essen

- 48 Al Andalús F8
Azul Histórico (siehe 82)
- 49 Café de Tacuba C4
- 50 Café El Popular D5
- 51 Casino Español C6
- 52 Coox Hanal C8
- 53 El Cardenal D5
- 54 El Flaco D7
- 55 El Huequito A6
- 56 Hostería de Santo Domingo D3
- 57 La Casa de las Sirenas E5
- 58 Los Cocuyos B7
- 59 Los Girasoles B4
- 60 Los Vegetarianos D5
- 61 Mi Fonda A7
- 62 Taquería Tlaquepaque A6

📍 Ausgehen & Nachtleben

- 63 Bar La Ópera B5
- 64 Bar Mancera C6
- 65 Cantina Tío Pepe A6
Downtown Mexico (siehe 82)
- 66 Hostería La Bota C8
- 67 La Faena C6
- 68 La Purísima B4
- 69 Las Duelistas A7
- 70 Marrakech Salón C4

📍 Unterhaltung

- 71 Arena Coliseo D3
- 72 Ballet Folklórico de México A5
Centro Cultural de España (siehe 10)
- 73 La Perla C4
Palacio de Bellas Artes (siehe 1)
- 74 Salón Tenampa B2
- 75 Teatro de la Ciudad C4
- 76 Ticketmaster Liverpool Centro E6
Ticketmaster Mixup Centro (siehe 17)
- 77 Zinco Jazz Club C5

📍 Shoppen

- 78 Dulcería de Celaya C5
- 79 Galería Eugenio C2
- 80 La Europea A6
- 81 Mumedí D5
- 82 Plaza Downtown Mexico C6

Viele der großen Hauptstraßen werden neben ihrem regulären Namen außerdem noch mit dem Begriff *eje* (Achse) bezeichnet. Die *ejes* bilden ein Hauptstraßennetz, das sich über das gesamte Mexico City erstreckt.

📍 Centro Histórico

Im 668 Häuserblöcke zählenden Centro Histórico stößt man auf prächtige Gebäude und interessante Museen. Hier sollte man seine Erkundungstour starten. Über 1500

der hier stehenden Gebäude sind auf der UNESCO-Liste der Welterbestätten als historische oder künstlerisch wertvolle Bauwerke aufgeführt. Das Viertel hat ein reges Straßen- sowie Nachtleben und eignet sich hervorragend, um hier Quartier zu beziehen.

Seit 2000 wurde viel Geld in die Verschönerung des Stadtbilds und die Verbesserung der Infrastruktur des Centro investiert. Straßen wurden neu gepflastert, Gebäude renoviert, Beleuchtung, Verkehrsfluss und Sicherheit verbessert. Neue Museen, Restaurants und Clubs sind in die renovierten Gebäude gezogen, und Festivals und Kulturveranstaltungen auf den Plazas beleben die Innenstadt kontinuierlich.

Mitten im Geschehen liegt der riesige *zócalo*, die Hauptplaza des Zentrums, wo sich prähispanische Ruinen, beeindruckende Gebäude aus der Kolonialzeit sowie große Wandmalereien finden, die von der geschichtsträchtigen Vergangenheit der Stadt erzählen.

Wie es zu den fortschrittlichen *chilangos* (Bewohner von Mexico City) passt, präsentieren sich der *zócalo*, die Plaza Tolsá (S. 82) und das Gran Hotel Ciudad de México (S. 115) einem internationalen Publikum in dem James-Bond-Streifen *Spectre* (2015).

Die Metrostation *Zócalo* liegt bequem in der Mitte des Centro, man gelangt aber auch aus Westen von der Metrostation Allende oder – wenn man die Massen auf der Calle Madero erleben will – auch von der Metrostation *Bellas Artes* in *Alameda Central* dorthin. Die ganz im Süden des Zentrums gelegene Metrostation *Isabel La Católica* ist praktisch, wenn man die Studentenknäpeln rund um die *Calle Regina* erkunden will.

★ **Templo Mayor** ARCHÄOLOGISCHE STÄTTE
(Karte S. 74; ☎55-4040-5600; www.templomayor.inah.gob.mx; Seminario 8; Erw./Schüler 75 Mex\$/frei; ☺Di–So 9–17 Uhr; 🚶Zócalo) Auf dem Gelände der heutigen Kathedrale sowie der im Norden und Osten angrenzenden Häuserblocks erstreckte sich einst der *Teocalli* von *Tenochtitlán*, der von den Spaniern zerstört wurde. Erst 1978, nachdem bei Arbeiten an Elektroleitungen zufällig eine 8 t schwere Steinscheibe mit einem Relief der Aztekgöttin *Coyolxauhqui* entdeckt worden war, fiel die Entscheidung, Kolonialbauten abzureißen, um den *Templo Mayor* freizulegen.

Der Tempel soll sich genau an der Stelle befinden, an der die Azteken ihren symbolischen Adler mit einer Schlange im Schnabel (manche halten die Schlange allerdings für

eine spanische Zutat) auf einem Kaktus sitzen sahen – heute ist das Motiv das Symbol Mexikos. Im Glauben der Azteken war dieser Ort das Zentrum des Universums.

Ähnlich wie andere heilige Stätten *Tenochtitláns* wurde auch dieser Tempel mehrfach vergrößert, wobei jeder Bauabschnitt von der Opferung gefangener Krieger begleitet wurde. Heute sieht man Teile des Tempels aus sieben verschiedenen Phasen. Im Zentrum liegt eine Plattform von ca. 1400. An der südlichen Hälfte ist ein Opferstein vor einem Schrein zu sehen, der dem aztekischen Kriegsgott *Huizilopochtli* geweiht ist. Auf der nördlichen Hälfte findet man eine *chac-mool* (eine liegende Maya-Figur), dahinter einen Schrein für den Wassergott *Tláloc*. Zur Zeit der Ankunft der Spanier erhob sich hier eine 40 m hohe Pyramide mit einer steilen Doppeltrappe, die zu den Schreinen der zwei Gottheiten hinaufführte.

Der Eingang zur Tempelstätte und zum Museum liegt östlich der Kathedrale auf der anderen Seite der hektischen **Plaza del Templo Mayor**, von wo man einen großen Teil des Äußeren des Tempels sehen kann, ohne die Stätte betreten zu müssen. Autorisierte Führer (mit *Sectur*-Ausweis) bieten am Eingang ihre Dienste an.

Das vor Ort befindliche **Museo del Templo Mayor** (im Eintrittspreis zur Stätte inbegriffen) zeigt ein Modell von *Tenochtitlán* sowie Ausgrabungsfunde von der Stätte, die einen guten Überblick über die Zivilisation der Azteken alias *Mexica* geben. Anders als in den Ruinen ist die Ausschilderung aber fast nur auf Spanisch. Das Schmuckstück der Ausstellung ist der große, radähnliche Stein von *Coyolxauhqui* („die mit den Glocken auf der Wange“), den man sich am besten vom Aussichtspunkt im obersten Stockwerk aus ansieht. Die Göttin ist enthauptet dargestellt – sie wurde von ihrem Bruder *Huizilopochtli* (dem als Kolibri dargestellten Gott des Krieges, der Sonne und der Menschenopfer) ermordet, der, um der höchste aller Götter zu werden, auch seine 400 Brüder umbrachte.

Bei den fortschreitenden Ausgrabungen kommen immer wieder spektakuläre Funde zu Tage. So wurde im Oktober 2006 gleich westlich des Tempels ein Monolith mit einem in Stein gehauenen Bild von *Tlaltecuhli*, der Göttin des Erdreichs, freigelegt, der nun im 1. Stock des Museums einen prominenten Platz einnimmt.

Ein weiterer bedeutender Fund wurde 2011 freigelegt: eine Zeremonialplattform von 1469. Gestützt auf historische Dokumente glauben Archäologen, dass die 15 m lange Konstruktion für die Einäscherung aztekischer Herrscher verwendet wurde. Bei einer weiteren Ausgrabung deckten die Archäologen in einer neu entdeckten Begräbnisstätte am Fuß des Tempels auch einen Baumstumpf auf, der wohl zu einem heiligen Baum gehörte. Und 2017 wurde schließlich in der Nähe ein Turm mit einem Durchmesser von 6 m gefunden, der aus über 650 menschlichen Schädeln bestand. Dabei könnte es sich um den von spanischen Konquistadoren erwähnten, bislang aber unentdeckten Huey Tzompantli („Großes Schädelgerüst“) handeln. Zu den Geopferten gehörten überraschenderweise auch Frauen und Kinder. 2019 wurden schließlich zwei Opfer-Begräbnisstätten freigelegt mit einem als Huitzilopochtli kostümierten Knaben und einem Jaguar in Kriegsgewändern. Das erhöht die Hoffnung, doch noch die Gräber der aztekischen Könige zu finden, die trotz jahrzehntelanger Grabungen noch nicht entdeckt werden konnten.

In einer neuen, für das Publikum geöffneten Eingangshalle sind Objekte ausgestellt, die in den vier Jahren der Ausgrabung der Halle gefunden wurden: Grabbeigaben, Knochen, Porzellan aus der Kolonialzeit und die präkolumbischen Konstruktionen des Cuauhtlimalco („Ort des Adlergefäßes“). Der Templo Mayor hat daher auch für Besucher, die ihn früher schon gesehen haben, immer wieder etwas Faszinierendes zu bieten.

★ Palacio Nacional

PALAST

(Nationalpalast; Karte S. 74; ☎ 55-3688-1255; www.historia.palacionacional.info; Plaza de la Constitución; ☀ Di-So 9-15 Uhr; 🚶 Zócalo) **GRATIS** Im Innern dieses grandiosen Palastes aus der Kolonialzeit sind fantastische Wandgemälde von Diego Rivera zu bestaunen (zwischen 1929 und 1951 gemalt), die die mexikanische Bevölkerung von der Ankunft Quetzalcóatl (des aztekischen gefiederten Schlangengottes) bis in die postrevolutionäre Zeit hinein abbilden. Die neun Wandmalereien, die die nördlichen und östlichen Wände im 1. Stock oberhalb des Innenhofs bedecken, zeigen das Leben der indigenen Bevölkerung vor der Eroberung durch die Spanier.

Im Palacio Nacional sind auch die Büroräume des mexikanischen Präsidenten sowie das Finanzministerium untergebracht.

Der erste Palast an dieser Stelle wurde unter dem Aztekenherrscher Moctezuma II. im frühen 16. Jh. errichtet und 1521 von Cortés zerstört, der ihn als Festung mit drei Innenhöfen wieder aufbaute. Das Bauwerk wurde 1562 durch die spanische Krone von Cortés Familie erworben und diente fortan bis zur mexikanischen Unabhängigkeit als Residenz der Vizekönige von Nueva España.

Steht man vor dem Palast, kann man hoch oben über dem mittleren Portal die **Campana de Dolores** erspähen, jene Glocke, mit der Padre Miguel Hidalgo 1810 in der Stadt Dolores Hidalgo den Unabhängigkeitskrieg einläutete. Vom darunterliegenden Balkon ertönt am Abend des 15. September im Gedenken an die Unabhängigkeit der *grito* (Ausruf) des amtierenden Staatspräsidenten: ¡Viva México!

Catedral Metropolitana

KATHEDRALE

(Karte S. 74; ☎ 55-5510-0440; <http://catedralmetropolitana.cdmx.org>; zócalo; ☀ 8-20 Uhr; 🚶 Zócalo) **GRATIS** Mit einer Länge von 109 m, einer Breite von 59 m und einer Höhe von 65 m gehört diese monumentale Kathedrale zu den größten Wahrzeichen der mexikanischen Hauptstadt. Der Bau der Kirche begann 1573, zog sich aber über die gesamte Kolonialzeit hin, sodass sie sich heute als ein Katalog verschiedener Architekturstile präsentiert, weil jede neue Generation die jeweils aktuellen Neuerungen einbrachte. Die Konquistadoren befahlen, die Kathedrale auf dem Gelände des Templo Mayor zu errichten. Als Zeichen der neuen Herrschaft wurden für den Bau hauptsächlich Steine aus dem Aztekentempel verwendet.

Wenn man die Kathedrale betritt, fällt zuerst der kunstvoll geschnitzte und vergoldete **Altar de Perdón** (Altar der Vergebung) auf. Rechts, am Fuß der düsteren Christusfigur **Señor del Veneno** (Herr des Gifts), steht immer eine Warteschlange von Gläubigen. Die Legende besagt, die Figur habe ihre Farbe erhalten, als sie auf wundersame Weise über die Füße Gift aufgesaugt habe, das sich auf den Lippen eines Priesters befunden hätte. Die tödliche Substanz sei dem Geistlichen zuvor von einem Feind verabreicht worden.

Der größte Kunstschatz der Kathedrale ist der aus dem 18. Jh. stammende, vergoldete **Altar de los Reyes** (Altar der Könige) hinter dem Hauptaltar. 14 reich geschmückte Kapellen säumen die beiden Seitenschiffe des Gebäudes, das Mittelschiff nimmt ein aufwendig verziertes hölzernes Chorgestühl ein, das

NICHT VERSÄUMEN

SKURRILE SEHENSWÜRDIGKEITEN IN MEXICO CITY

Mundo Chocolate Museum (MUCHO; Karte S. 134; www.mucho.org.mx; Milán 45, Colonia Juárez; Erw./Kind 75/50 Mex\$; ☎ 11–17 Uhr, Café 9–19 Uhr; ☑ Reforma) Ein schön restauriertes Gebäude von 1909 beherbergt das als MUCHO bekannte Museum mit Laden, das ganz im Zeichen der Schokolade steht. Zur Dauerausstellung gehört ein Raum mit 2981 Schokoladentafeln an den Wänden, und es gibt auch viele Skulpturen aus Schokolade. „Xico“, die von einem örtlichen Künstler geschaffene Figur eines Mexikanischen Nackthundes, bewacht den Hof des Museums.

Museo del Calzado El Borceguí (Schuhmuseum El Borceguí; Karte S. 74; ☎ 55-5510-0627; 2. OG, Bolívar 27, Centro Histórico; ☎ Mo–Sa 10–14 & 15–18 Uhr; ☑ Zócalo) Das Schuhmuseum von Mexikos ältester Schuhfabrik (seit 1865) zeigt mehr als 2000 Schuhpaare, darunter von so berühmten Trägern wie den mexikanischen Schriftstellern Carlos Fuentes und Elena Poniatowska, von Fußballspielern, von Ludwig XIV. von Frankreich und Queen Elisabeth II. Darüber hinaus sind die Basketballschuhe von Magic Johnson (Größe 60) und die Mondstiefel von Neil Armstrong zu sehen. Modeinteressierte und Fetischisten werden die nach Jahrzehnten sortierten Exponate begeistert. Und wer wollte nicht schon mal japanische Sandalen aus Reisstroh sehen?

Museo del Juguete Antiguo México (MUJAM, Antikes Spielzeugmuseum; ☎ 55-5588-2100; www.museodeljuguete.mx; Dr Olvera 15, Ecke Eje Central Lázaro Cárdenas; Erw./Kind 75/50 Mex\$; ☎ Mo–Fr 9–18, Sa bis 16, So 10–16 Uhr; ☑ Obrera) Der in Mexiko geborene japanische Sammler Roberto Shimizu hat in seinem Leben über 1 Mio. Spielsachen zusammengetragen; dieses vollgestopfte Museum präsentiert auf vier Stockwerken rund 60 000 davon, von lebensgroßen Robotern bis hin zu verstaubten winzigen Actionfiguren. Viele der originellen Schaukästen aus recycelten Objekten hat Shimizu selbst entworfen. Leider fehlen Erläuterungen, sodass viele Objekte schwer zu identifizieren sind.

Santa-Muerte-Altar (Altar de La Santa Muerte en Tepito; www.facebook.com/santamuertekt; Alfarería 12, nördlich der Mineros, Tepito; ☎ Rosenkranzgebet 17 Uhr, 1. Tag des Monats; ☑ Tepito) Die Figur von Santa Muerte wird oft mit einem paillettenbesetzten weißen Gewand, Perücke und einer Sense in der knöchigen Hand dargestellt und ist Gegenstand eines schnell wachsenden Kults in Mexiko, insbesondere in Tepito, wo sich viele vom Katholizismus abgewandt haben. Zu den *creyentes* (Gläubigen) gehören vor allem Kriminelle, Arme, Transgender und andere Menschen vom Rand der Gesellschaft. Man betritt das berüchtigte, unsichere Viertel Tepito auf eigene Gefahr; 2016 gab es hier eine Schießerei. Eine etwas sicherere Zeit für einen Besuch ist das Rosenkranzgebet. Der Altar befindet sich drei Blocks nördlich der Metrostation Tepito.

Museo de la Tortura (Museum der Folter; Karte S. 74; ☎ 55-5521-4651; Tacuba 15, Centro Histórico; Erw./Student/Kind unter 6 Jahren 60/45 Mex\$/frei; ☎ 10–18 Uhr; ☑ Allende) Die europäischen Folterinstrumente aus der Zeit zwischen dem 14. und 19. Jh., z. B. ein mit Metallspitzen gespickter Folterstuhl und ein Schädelspalter, haben großen Reiz für Freunde des Morbiden und Makabren. Der Begleittext auf Englisch ist etwas kurz. Kinder haben freien Eintritt, könnten aber mit der Ausstellung überfordert sein. Fotografieren ist verboten.

im späten 17. Jh. von Juan de Rojas geschaffen wurde. Riesige kolonialzeitliche Gemälde, die von den Meistern Juan Correa und Cristóbal de Villalpando stammen, bedecken die Wände der Sakristei. Diese gehört zu dem Teil der Kathedrale, der zuerst errichtet wurde.

Besucher dürfen sich frei in der Kirche bewegen, sind aber angehalten, dies während der Messe zu unterlassen. Wer die goldene **Sacristía Mayor** (☎ 14–16.45 Uhr) und die **Krypta** (☎ Fr–Mi 11–17 Uhr) betreten will, muss eine Spende geben. Führer bieten dort

ihre Dienste an. Man kann auch den **Campanario** (Glockenturm; 20 Mex\$; ☎ 10.30–18 Uhr) besteigen. Dieser war aber zum Zeitpunkt der Recherche für Reparaturarbeiten auf unbestimmte Zeit gesperrt. Sonntags liest der Erzbischof von Mexico City um 12 Uhr in der Kathedrale die Messe.

Zócalo

PLAZA

(Karte S. 74; Plaza de la Constitución; ☑ Zócalo) Das Zentrum von Mexico City ist die Plaza de la Constitución. Im 19. Jh. begannen die

MEXICO CITY MIT KINDERN

Wie überall in Mexiko stehen Kinder auch in der Hauptstadt stets im Mittelpunkt.

Museen

Museen bieten häufig Mitmachaktivitäten für Kinder. Im Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (S. 82) gibt's sonntags oft Puppentheater. Das farbenfrohe Museo de Arte Popular (S. 87) ist für Erwachsene genauso interessant wie für die meisten Kinder. Eine weitere prima Adresse ist das Museo del Juguete Antiguo México (S. 79), ein faszinierendes Spielzeugmuseum mit über 60 000 ausgestellten Sammlerstücke. Das Universum (S. 104) ist ein Wissenschaftsmuseum mit einem Planetarium und interaktiven Ausstellungen für Kinder zur Biodiversität und weiteren Themen.

In Xochimilco befindet sich das Museo Dolores Olmedo (S. 100), in dessen Garten Pfauen und Hunde präkolumbischer Rassen herumspazieren. Samstags und sonntags gibt's um 13 Uhr auf dem Patio Vorstellungen für Kinder (Museumsticket erforderlich); darüber hinaus veranstaltet das Museum auch Workshops für Kinder.

Parks & Plazas

Aus den Parks und von den Plazas der Hauptstadt sind Kinder nicht wegzudenken. Das nahe liegende Ziel ist der Bosque de Chapultepec (S. 93) mit dem Papalote Museo del Niño (S. 98) und mehreren Seen, darunter dem Lago de Chapultepec, an dessen Ufer man Tretboote mieten kann. Jenseits der Straße, 100 m vor dem Eingang des Museo Nacional de Antropología (S. 93) können größere Kinder alle 30 Minuten den todesmutigen *voladores*-Ritus erleben, den „Flug“ von einem 20 m hohen Pfahl. In Xochimilco (S. 99) ist die Fahrt in einer Gondel über die Kanäle für Kinder so magisch wie der Besuch in einem Themenpark.

In Polanco lockt das Acuario Inbursa (S. 99), ein Aquarium von Weltklasse. Einen Besuch lohnt ebenfalls der Parque México in Condesa, wo man Fahrräder für Kinder ausleihen kann und sonntags Familienaktivitäten im abgegrenzten Spielplatzbereich stattfinden. Die Plaza Hidalgo (S. 106) in Coyoacán ist mit Ballons, Pantomimen, Zuckerwatte, Eiscreme und Churros genauso vergnüglich, obwohl man sich hier am Wochenende wegen des Andrangs kaum bewegen kann. Weiter südlich gibt's im Skulpturenpark der Universität (S. 104) einen Pfad, der durch vulkanisches Gelände vorbei an rund einem Dutzend innovativer Werke führt. Sehr eindrucksvoll ist der riesige Ring aus Betonblöcken des Bildhauers Mathias Goeritz.

Einwohner sie *zócalo* („Sockel“) zu nennen, weil damals die Pläne zur Errichtung eines großen Unabhängigkeitsdenkmals nach der Fertigstellung des Sockels auf Eis gelegt wurden. Mit einer Nord-Süd-Länge von 220 m und einer Ost-West-Länge von 240 m ist der *zócalo* einer der größten städtischen Plätze der Welt.

Der Teocalli, das zeremonielle Zentrum des aztekischen Tenochtitlán, lag direkt nordöstlich des *zócalo*. Heute ist er der Sitz der Macht. An der Ostseite erhebt sich der Palacio Nacional (Präsidentenpalast), an der Nordseite die Catedral Metropolitana, und an der Südseite die Büros der Stadtverwaltung. Die als Portal de Mercaderes bekannte Arkae an der Westseite beherbergt Schmuckläden und extravagante Hotels.

Die **Danzantes Aztecas** tanzen täglich auf der Plaza. Sie tragen Lendenschurze aus Schlangenhaut und Muschelketten an den Fußgelenken und singen auf Náhuatl.

Trommler schlagen dazu die congäähnliche *huehueltl* (indigene Trommel) und die fassförmige *teponaztli* (Schlitztrommel). Der Tanz soll an die aztekische *mitote* erinnern, eine ekstatische Zeremonie, die die präkolumbischen Mexikaner zur Erntezeit durchführten. Es gibt aber nur dürftige Belege dafür, wie der Tanz einst wirklich ausgesehen hat.

Der Platz diente zu unterschiedlichen Zeiten diversen Zwecken: als Schauplatz von Massendemonstrationen, von kostenlosen Konzerten, als Schachbrett mit menschlichen Figuren, als regelmäßige Galerie für Altäre zum Día de Muertos (Tag der Toten) und sogar als Eislaufbahn. Der Fotokünstler Spencer Tunick nutzte ihn im Mai 2007 sogar als eine Kulisse, in die er 18 000 nackte Mexikaner stellte.

Die riesige mexikanische Flagge in der Mitte des Platzes wird täglich um 8 Uhr von Soldaten der mexikanischen Armee gehisst und um 18 Uhr wieder eingeholt.

Vorstellungen & Bücher

Viele Theater, darunter das **Centro Cultural del Bosque** (Karte S. 94; ☎ 55-5283-4600, Anschluss 4408; www.ccb.bellasartes.gob.mx; Campo Marte, Ecke Paseo de la Reforma, Bosque de Chapultepec; 🕒 Theaterkasse Mo–Fr 12–15 & 17–19 Uhr & vor Veranstaltungen; ♿; 🎭 Auditorio) und das **Centro Cultural Helénico** (Karte S. 102; ☎ 55-4155-0919; www.helenico.gob.mx; Av Revolución 1500, Colonia Guadalupe Inn; 🕒 Theaterkasse Mo–Fr 15–20.45, Sa & So ab 11 Uhr; ♿; 🎭 Altavista) bieten an den Wochenenden und während der Schulferien Kinder- und Puppentheater. Zeichentrickfilme stehen in den Kinos überall in der Stadt auf dem Programm, allerdings sind Filme für Kinder in der Regel spanisch synchronisiert.

In der Hauptbibliothek, der **Biblioteca de México** (Nationalbibliothek; Karte S. 88; ☎ 55-4155-0830; www.bibliotecademexico.gob.mx; Plaza de la Ciudadela 4, Alameda Central; 🕒 8.30–19.30 Uhr, für Kinder; 🎭 Balderas) **GRATIS** befinden sich die passend benannten Räume „Bebeteca“ und „Ludoteca“ wo Babys und Kinder unter den Kissens herumkrabbeln, spielen und lesen können. Die Bibliothek ist für Eltern ebenfalls ein nützlich Ort, um nach einer Einkaufstour im benachbarten Centro de Artesanías La Ciudadela (S. 145) ein wenig zu verschaukeln.

Ende Oktober sind auf der Reforma bis zum *zócalo* der Umzug und die Ausstellung riesiger *alebrijes* (bemalter Holzfiguren) sowie der Umzug anlässlich des Día de Muertos (S. 113) immer sehenswert.

Praktische Informationen

Weitere Aktivitäten für Kinder findet man unter „Infantiles“ auf der Website des **Conaculta** (www.mexicoescultura.com) oder unter „Family“ auf der englischsprachigen Website von **CDMX Travel** (www.cdmxtravel.com).

Die meisten Metrostationen und Züge sind stickig und zu voll für Kinderwagen; Aufzüge gibt es nicht. Wickelräume sind üblicherweise in den Museen vorhanden, aber sonst nur in größeren Restaurants zu finden. Selbst ohne Kinder im Schlepptau kann ein Marsch durch die Massen im Centro Histórico strapazios sein; die grünen, kompakten Zentren in den Vierteln Roma, Condesa und Coyoacán bieten etwas mehr Bewegungsfreiheit, und man muss die Kleinen nicht ständig an die Hand nehmen.

Sagrario Metropolitano

KIRCHE

(Karte S. 74; Plaza de la Constitución s/n; 🕒 8–18.30 Uhr; 🎭 Zócalo) **GRATIS** An der Ostseite der Catedral Metropolitana schließt sich die im 18. Jh. errichtete Sagrario Metropolitano an. Ursprünglich diente das Gebäude als Lager für die Archive und die Gewänder des Erzbistums, heute ist es die Hauptpfarrkirche der Stadt. Die Hauptfassade und das Ostportal sind mit ihrer überschwänglichen Dekoration hervorragende Beispiele des churrigueresken Stils.

Centro Cultural de España

KULTURZENTRUM

(Spanisches Kulturzentrum; Karte S. 74; ☎ 55-5521-1925; www.ccemx.org; República de Guatemala 18; 🕒 Di–Fr 11–21, Sa 10–21, So 10–16 Uhr; 🎭 Zócalo) **GRATIS** Das Centro Cultural de España zeigt immer diverse avantgardistische Kunstausstellungen, z.B. „Vibraciones“, bei der die Besucher die Musik durch die Vibrationen ihrer Haut wahrnahmen. Im Untergeschoss befindet sich das **Museo de Sitio**, ein inter-

essantes Museum mit den Überresten von „El Calmécac“, einer Schule, in der Kinder des aztekischen Adels zur Zeit der Kaiser Ahuizotl und Moctezuma II. ihre religiöse und militärische Ausbildung erhielten. Die Schule wurde zwischen 1486 und 1502 erbaut.

Zudem sind in dem Museum diverse Artefakte ausgestellt, die im Zug der Erweiterung des Kulturzentrums zwischen 2006 und 2008 entdeckt wurden, darunter mehrere 2,4 m große prähispanische *almenas* (spiralförmige Dekoelemente), Keramik aus der Kolonialzeit sowie eine schon stark mitgenommene Handfeuerwaffe aus dem 20. Jh.

Das wunderschön restaurierte kolonialzeitliche Gebäude des Kulturzentrums schenkte Hernán Cortés einst seinem Kammerdiener. Heute gibt's hier auch eine coole Dachterrasse (S. 142) mit Livemusik und DJ-Auftritten. Von dort oben hat man einen tollen Blick auf die Kathedrale.

Museo Archivo de la Fotografía MUSEUM
(Fotoarchiv-Museum; Karte S. 74; ☎ 17-19-30-00; www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/maf; República de Guatemala 34; ☺ Di-So 10-18 Uhr; 🚶 Zócalo) **GRATIS** In einem Kolonialbau aus dem 16. Jh. ist dieses Fotomuseum untergebracht. Hier werden Ausstellungen gezeigt, die alle irgendwas mit der Hauptstadt zu tun haben. Außerdem gibt's ein riesiges Archiv mit bis zu 100 Jahre alten Bildern vom urbanen Leben. Die Erläuterungen sind auf Spanisch.

Plaza Tolsá PLAZA
(Karte S. 74; 🚶 Bellas Artes) Dieser hübsche Platz liegt ein paar Häuserblocks westlich des *zócalo*, in der Nähe des Alameda Central. Er ist nach dem illustren Bildhauer und Architekten des 18. Jhs. Manuel Tolsá benannt, der die Catedral Metropolitana (S. 78) fertigstellte. Er schuf auch das bronzene Reiterstandbild des spanischen Königs Karl IV. (reg. 1788-1808) im Zentrum der Plaza vor dem Museo Nacional de Arte; es schmückte früher den *zócalo*.

Museo Nacional de Arte MUSEUM
(National Art Museum; Karte S. 74; ☎ 55-8647-5430; www.munal.mx; Tacuba 8; 70 Mex\$, So frei, Foto/Video 5/30 Mex\$; ☺ Di-So 10-17.30 Uhr; 🚶; 🚶 Bellas Artes) Das Gebäude wurde um 1900 im Stil eines italienischen Renaissancepalasts erbaut und beherbergt Werke aller mexikanischen Kunstströmungen bis ins frühe 20. Jh. Ein Highlight ist José María Velascos Darstellung des Valle de México im späten 19. Jh. Kostenlose Führungen auf Englisch finden um 12 und 14 Uhr statt.

Gegen Vorlage eines Lichtbildausweises kann man kostenlos einen Kinderwagen oder Rollstuhl entleihen.

Antiguo Colegio de San Ildefonso MUSEUM
(Karte S. 74; ☎ 55-3602-0035; www.sanildefonso.org.mx; Justo Sierra 16; Erw./Schüler/Kind unter 12 Jahren 50/25 Mex\$/frei, So Eintritt frei; ☺ Di-So 10-18; 🚶 Zócalo) Das ehemalige Jesuitenkolleg aus dem 16. Jh. wurde in den 1920er-Jahren von Diego Rivera, José Clemente Orozco und David Siqueiros mit Wandbildern verschönert. Die meisten Werke im Haupthof stammen von Orozco; sehenswert ist das Porträt von Hernán Cortés und seiner Konkubine La Malinche unterhalb der Treppe. Im Amphitheater hinter dem Foyer findet sich Riveras erstes Wandgemälde, *La Creación* (die Schöpfung), das er nach seiner Rückkehr aus Europa im Jahr 1923 schuf. Heute finden in dem Gebäude bedeutende wechselnde Kunstausstellungen statt.

Palacio de Minería HISTORISCHES GEBÄUDE
(Karte S. 74; ☎ 55-5623-2982; www.palaciomineria.unam.mx; Tacuba 5; Führung 30 Mex\$; ☺ Führungen Sa & So 11 & 13 Uhr; 🚶 Bellas Artes) Der Palacio de Minería war im 19. Jh. der Sitz der staatlichen Bergbauschule. Das klassizistische Meisterwerk wurde von Manuel Tolsá entworfen und zwischen 1797 und 1813 errichtet. Heute ist hier eine Zweigstelle der Ingenieur fakultät der nationalen Universität untergebracht. Besuche sind nur im Rahmen einer 50-minütigen Führung möglich.

Seit 1893 sind in dem Palast vier Meteoriten ausgestellt, die vor 50 000 Jahren im nördlichen Mexiko einschlugen. Einer von ihnen wiegt sogar über 14t. Vor Ort gibt es außerdem ein kleines Museum zu Tolsás Leben und Werk.

Palacio Postal HISTORISCHES GEBÄUDE
(Correo Mayor; Karte S. 74; ☎ 55-5512-0091; 1. OG, Tacuba 1; ☺ Mo-Fr 8.30-19.30, Sa 10-16, So 10-14 Uhr; 🚶; 🚶 Bellas Artes) **GRATIS** Die Hauptpost von Mexico City ist mehr als nur ein einfaches Postamt: Der 1907 erbaute, italienisch beeinflusste goldene Palast ist ein Entwurf von Adamo Boari, dem Architekten des Palacio de Bellas Artes, und zeigt Merkmale des Jugendstils, des Art-déco, des Rokoko, des Neoklassizismus und des maurischen Stils. Die beigefarbene Steinfassade hat barocke Säulen, die Fenster sind rundum mit filigranen Verzierungen geschmückt, und die Bronze geländer der gewaltigen Treppe im Innern wurden in Florenz gegossen.

Im kleinen **Postmuseum** (Karte S. 74; ☎ 55-5510-2999; Tacuba 1; ☺ Mo-Fr 8.30-19.30, Sa 10-16, So 10-14 Uhr; 🚶 Bellas Artes) **GRATIS** im 1. Stock können Philatelisten die erste in Mexiko herausgegebene Briefmarke bestaunen.

Museo Interactivo de Economía MUSEUM
(MIDE; Interaktives Wirtschaftsmuseum; Karte S. 74; ☎ 55-5130-4600; www.mide.org.mx; Tacuba 17; Erw./Student 95/75 Mex\$; ☺ Di-So 9-18 Uhr; 🚶 Allende) Seit 2006 ist in einem ehemaligen Krankenhaus des Bethlehemiters-Ordens dieses Wirtschaftsmuseum untergebracht. Anhand einer Reihe interaktiver Ausstellungen sollen wirtschaftliche Konzepte leichter verständlich gemacht werden. Wer Münzen interessant findet, wird die Sammlung der Banco de México lieben.

Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público MUSEUM
(Museum des Finanzsekretariats; Karte S. 74; ☎ 55-3668-1657; Moneda 4; ☺ Di-So 10-17 Uhr; 🚶 Zócalo) **GRATIS** Der Name klingt vielleicht nicht

gerade aufregend (yeah, auf geht's ins Finanzsekretariatsmuseum!), tatsächlich handelt es sich aber um eine sehr spannende Kunstgalerie mit einer Sammlung von über 30 000 Werken mexikanischer Kunst. Viele der Arbeiten wurden von Malern und Bildhauern gespendet, um keine Steuern bezahlen zu müssen. Im ehemaligen kolonialen Palast des Erzbischofs aus dem 16. Jh. finden außerdem zahlreiche kulturelle Veranstaltungen statt (viele davon kostenlos), von *funciones de títeres* (Puppentheatern) bis zu Kammermusikaufführungen.

Das Gebäude steht auf den Grundmauern des Templo de Tezcatlipoca, der dem aztekischen Gott geweiht war, der für Tod und Wandel durch Konflikte stand. Gleich beim renovierten Hauptinnenhof sind noch die Stufen des Tempels zu sehen.

Plaza Garibaldi

PLAZA

(Karte S. 74; Eje Central Lázaro Cárdenas, Ecke República de Honduras; Mariachi-Lied 130–150 Mex\$; ;  Garibaldi) Jeden Abend versammeln sich die Mariachi-Bands der Stadt auf diesem festlichen Platz, um herzerreifende Balladen zu schmettern. Gekleidet in silbernen bestickte Anzüge stimmen sie lautstark ihre Trompeten und Gitarren, bis sie jemand anspricht, der bereit ist, für ein Lied zu bezahlen. Auch weiß gekleidete *son jarocho*-Gruppen aus Veracruz und *norteño*-Combos, die Volksmusik aus dem Norden des Landes zum Besten geben, streifen umher. Die notorisch zwielichtige Plaza Garibaldi wird immer noch saniert. Zu den Maßnahmen gehört eine verbesserte Sicherheit, aber Vorsicht ist weiterhin angebracht. Man sollte Rechnungen von Restaurants genau prüfen und es vermeiden, Geld von den hiesigen Geldautomaten abzuheben.

Der jüngste Neuzugang zur Plaza ist das **Museo del Tequila y el Mezcal** (Karte S. 74; www.mutemgaribaldi.mx; Plaza Garibaldi; 70 Mex\$; ☺So–Mi 11–22, Do–Sa bis 24 Uhr;  Garibaldi), dessen Ausstellungen der Herkunft und den Herstellungsprozessen der beiden beliebtesten Agavenschnäpse Mexikos gewidmet sind.

Die Metrobús-Linie 7 fährt von Chapultepec und El Ángel die Reforma entlang und hält hier an der Haltestelle „Plaza Garibaldi“.

Avenida Madero

STRASSE

(Karte S. 74) An dieser stattlichen, verkehrsberuhigten Einkaufsstraße westlich des *zócalo*, die Bellas Artes mit dem *zócalo* verbindet, sind viele Architekturstile und einige kleine Museen vertreten. Familien, Teenager und

Traveller schlendern gemächlich umher; der eine oder andere Taschendieb treibt sein Unwesen, und an den Wochenenden lassen sich Straßenkünstler sehen.

In einem traumhaften neoklassizistischen Gebäude zwei Blocks von der Plaza entfernt ist das **Museo del Estanquillo** (Karte S. 74; ☑ 55-5521-3052; www.museodeestanquillo.cdmx.gob.mx; Isabel La Católica 26; ☺Mi–Mo 10–18 Uhr;  Allende) **GRATIS** untergebracht. Es nennt eine riesige Sammlung zur Popkultur sein Eigen, die der sammelwütige Essayist des CDMX, Carlos Monsivais, über Jahrzehnte zusammengetragen hat. Das Museum veranschaulicht mithilfe zahlreicher Fotos, Gemälde und Filmplakate die verschiedenen Entwicklungsphasen der Hauptstadt.

Einige Blocks westlich erhebt sich der **Palacio de Iturbide** (Palacio de Cultura Banamex; Karte S. 74; ☑ 55-1226-0004; www.fomentoculturabanamex.org; Av Madero 17; ☺10–19 Uhr;  Allende) **GRATIS** mit seiner Barockfassade aus dem späten 18. Jh. Einst für den Kolonialadel errichtet, wurde er 1821 zur Residenz von General Agustín Iturbide, einem mexikanischen Unabhängigkeitshelden, der hier 1822 zum Kaiser ausgerufen wurde (er dankte nach weniger als einem Jahr ab, und General Santa Anna erklärte Mexiko zur Republik). Gezeigt werden Werke aus der umfangreichen Kunstsammlung der Bank, die im prächtigen Atrium des Gebäudes gut zur Geltung kommen.

Einen halben Block hinter der Fußgängerzone Gante steht die beeindruckende **Casa de los Azulejos** (Haus der Fliesen; Karte S. 74; ☑ 55-5512-1331; Av Madero 4; ☺7–1 Uhr;  Allende) **GRATIS**. Das Gebäude stammt von 1596 und wurde für die Condes (Grafen) del Valle de Orizaba erbaut. Die meisten Fliesen an den Außenwänden wurden in China hergestellt und auf sogenannten Manila-naos (spanischen Galeonen, die bis zum Anfang des 19. Jhs. eingesetzt wurden) nach Mexiko gebracht. In einem überdachten Innenhof des Gebäudes gibt's heute ein Sanborns-Restaurant rund um einen maurischen Brunnen. Man kann kostenlos hineingehen und sich die Treppe mit einem 1925 von Orozco geschaffenen Wandgemälde anschauen.

Auf der anderen Straßenseite steht der **Templo de San Francisco** (Karte S. 74; ☑ 55-5521-7331; Av Madero 7; ☺8–20 Uhr;  Allende), das letzte Überbleibsel eines riesigen Franziskanerklosters, das im frühen 16. Jh. auf dem Gelände von Moctezumas Privat zoo errichtet wurde. Zu seiner Blütezeit erstreckte

es sich zwei Blocks nach Süden und Osten, bis der Komplex aufgrund der Reformgesetze der jungen Republik aufgeteilt wurde. 1949 wurde das Kloster an die Franziskaner zurückgegeben. Es befand sich damals in einem desolaten Zustand und wurde daraufhin restauriert. Der kunstvoll gearbeitete Eingang ist ein glänzendes Beispiel für den Barockstil des 18. Jhs. Im angrenzenden Atrium sind oft beliebte Kunstausstellungen unter freiem Himmel zu sehen.

Neben dem Kloster erhebt sich der **Torre Latinoamericana** (lateinamerikanischer Turm; Karte S. 74; ☎ 55-5518-7423; www.miradoriatini.com; Eje Central Lázaro Cárdenas 2; Erw./Kind 120/80 Mex\$; ☀ 9–22 Uhr; 📍 Bellas Artes). Bei seiner Fertigstellung 1956 war er das höchste Gebäude Lateinamerikas. Dank der tief versenkten Pylonen, die das Gebäude verankern, hat er einige heftige Erdbeben überstanden. Wer mehr über die Konstruktion des Turms und die mehrere Jahrhunderte andauernde Entwicklungsgeschichte der Altstadt erfahren möchte, kann sich darüber im Museum im 38. Stock informieren, das eine Dauerausstellung mit Fotografien zeigt. Wenn es der Smog zulässt, hat man von der Lounge-Bar im 41. Stock sowie von der Aussichtsplattform im 44. Stock einen traumhaften Blick. Wer nur in der Bar etwas trinken möchte, bezahlt keinen Eintritt.

Ex Teresa Arte Actual MUSEUM (Karte S. 74; ☎ 55-4122-8020; www.exteresa.bellasartes.gob.mx; Licenciado Primo Verdad 8, Colonia Centro; ☀ 10–18 Uhr; 📍 Zócalo) **GRATIS** Mexico City wurde auf dem Grund eines schlammigen Sees erbaut und versinkt schnell im Morast, wie die schiefen Mauern dieses ehemaligen Konvents beweisen. Das Gebäude aus dem 17. Jh. dient heute als Museum für Performance-Kunst und als Stätte für Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, für Konzerte und für gelegentliche Filmvorführungen. Sehenswert ist die Kuppel der früheren Kapelle.

Museo Nacional de las Culturas MUSEUM (Nationalmuseum der Kulturen; Karte S. 74; ☎ 55-5542-0484; www.museodelasculturas.mx; Moneda 13; ☀ Di–So 10–17 Uhr; 📍 Zócalo) **GRATIS** Das renovierte Museum in der kolonialen Münze von 1567 zeigt Kunst, Trachten und Kunsthandwerk aus Mexiko und aller Weltkulturen. Dazwischen finden sich auch naturkundliche Exponate, Repliken ägyptischer Mumien und K-Pop-Kostüme. Die Exponate sind nur auf Spanisch erläutert.

Templo de la Santísima Trinidad KIRCHE (Karte S. 74; Zapata 60, Ecke Santísima; 📍 Zócalo) Der Hauptgrund, warum man diese Kirche des Heiligen Sakraments, fünf Blocks östlich des *zócalo* auf der Calle Moneda, besuchen sollte, ist die Fülle an dekorativen Skulpturen, die die barocke Fassade des Gebäudes schmücken. Darunter sieht man gespenstische Büsten der zwölf Apostel und eine Darstellung von Christus, wie er seinen Kopf in Gottes Schoß legt. Die meisten Reliefs wurden zwischen 1755 und 1783 von Lorenzo Rodríguez geschaffen.

Suprema Corte de Justicia ÖFFENTLICHE KUNST (Oberster Gerichtshof; Karte S. 74; ☎ 55-4113-1000; Pino Suárez 2; ☀ Mo–Fr 9–17 Uhr; 📍 Zócalo) **GRATIS** Der mexikanische Muralist José Clemente Orozco schuf 1940 im 1. Stock des Obersten Gerichtshofs rund um die Haupttreppe vier Bilder, von denen zwei das Thema Gerechtigkeit bzw. Justiz behandeln. Ein jüngeres Werk gleichen Themas *La historia de la justicia en México* (Die Geschichte der Justiz in Mexiko) des aus Mexico City stammenden Künstlers Rafael Cauduro zielt drei Stockwerke des südwestlichen Treppenhauses des Gebäudes. Kostenlose Audioguides erhält man bis 16 Uhr. Für den Eintritt ist ein Lichtbildausweis erforderlich.

Museo de la Ciudad de México MUSEUM (Museum von Mexico City; Karte S. 74; ☎ 55-5522-9936; www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/mcm; Pino Suárez 30; Erw./Student 34/17 Mex\$, So frei; ☀ Di–So 10–18 Uhr; 📍 Pino Suárez) **GRATIS** Der Palast der Grafen von Santiago de Calimaya, ein Barockbau aus dem 18. Jh., beherbergt heute ein Museum mit vielen Exponaten zur Geschichte und Kultur der Stadt. Frühere Ausstellungen widmeten sich der Geschichte der Wasserwege in CDMX und der Kunst des Protestplakats. Im Obergeschoss befindet sich das ehemalige Atelier von Joaquín Clausell, der als der führende Impressionist Mexikos gilt. Der Künstler nutzte die Wände während der drei Jahrzehnte, die er hier bis zu seinem Tod 1935 arbeitete, als Skizzenbuch.

★ **Secretaría de Educación Pública** ÖFFENTLICHE KUNST (Sekretariat für öffentliches Bildungswesen; Karte S. 74; ☎ 55-3601-1000; República de Brasil 31; ☀ Mo–Fr 8–16 Uhr; 📍 República de Argentina) **GRATIS** Die beiden vorderen Höfe säumen 120 Fresken von Diego Rivera aus den 1920er-Jahren. Gemeinsam ergeben sie ein Bild vom „wirklichen Alltag der Menschen“, wie der Künstler



Stadtspaziergang Im Zentrum unterwegs

START EX TERESA ARTE ACTUAL
ZIEL ALAMEDA CENTRAL
LÄNGE 5KM; 3 STD.

Auf einem Spaziergang lernt man das geschichtsträchtige *centro* am besten kennen.

Startpunkt ist am **1 Ex Teresa Arte Actual** (S. 84). Kein anderer Ort vermittelt einen so guten Eindruck von der „versinkenden Stadt“ wie dieses Gebäude aus dem 17. Jh.

Auf dem Weg über den **2 Zócalo** (S. 79) lohnt es sich, die umliegenden Gebäude anzusehen: Sie stehen auf den Grundmauern aztekischer Tempel. Einige imposante Kolonialbauten wurden aus Steinen präkolumbischer Ruinen errichtet.

Auf der pulsierenden Avenida Madero geht's weiter nach Westen, bis der **3 Torre Latinoamericana** (S. 84) erreicht ist. Von der Aussichtsplattform des Wolkenkratzers bekommt man einen Eindruck davon, wie weit sich das Tal von Mexiko erstreckt.

Danach geht's vorbei am majestätischen Jugendstilgebäude des **4 Palacio de Bellas Artes** (S. 86) zu einem Spaziergang in der

angrenzenden **5 Alameda Central** (S. 87), dem geordneten Park im Zentrum mit Springbrunnen und einem Wandbild von Diego Rivera am westlichen Ende.

Über die Avenida Juárez führt der Weg in die Calle Dolores auf ein Bier oder einen Tequila zur **6 Cantina Tío Pepe** (S. 133), einer der ältesten Cantinas der Stadt.

Die Dolores führt weiter nach Süden zum **7 Mercado San Juan** (S. 145), einem 60 Jahre alten Markt, der Chefköche und Feinschmecker anlockt. Bei Gastronómico San Juan findet man wunderbare Leckereien und dazu kostenlos ein Glas Wein.

Verlässt man den Markt an der Pugibet und geht westwärts zur Balderas, erreicht man das **8 Centro de Artesanías la Ciudadela** (S. 145), einen großen Kunsthandwerksmarkt mit vielfältigen Angeboten zu moderaten Preisen.

Nun geht's zurück zur Alameda Central, wo man sich ein langsam gegartes Gericht aus Oaxaca im **9 Sin Nombre** (S. 123), dem namenlosen Restaurant gönnt. Der Abend klingt im **10 Bósforo** (S. 136), der geselligen *mezcalería* nebenan aus. ¡Salud!

selbst es formulierte. Die Gemälde befinden sich nicht in einem Museum, sondern unter freiem Himmel in dem Durchgängen zwischen den Büros des Kultusministeriums. Daher hat man die Bilder oft ganz für sich allein und kann jeden einzelnen Pinselstrich aus der Nähe bewundern.

Die beiden Höfe widmen sich unterschiedlichen Themen: Der an der Ostseite steht im Zeichen von Arbeit, Industrie und Landwirtschaft. Im inneren Hof sind Traditionen und Festivals dargestellt; u. a. kann man oben – unter einem roten Banner, auf dem ein mexikanisches *corrido* (Volkslied) abgedruckt ist – einige Gemälde zur Proletarier- und Agrarrevolution sehen. Die erste Tafel ziert ein Bildnis von Frida Kahlo, die als Arbeiterin in einem Waffenlager gezeigt wird. Zutritt nur mit Lichtbildausweis.

Museo José Luis Cuevas

MUSEUM

(Karte S. 74; ☎ 55-5522-0156; www.museojoseluis Cuevas.com.mx; Academia 13; 30 Mex\$, So frei; ☺ Di–So 9.30–17.30 Uhr; 🚶 Zócalo) Dieses Museum zeigt Arbeiten des Künstlers Cuevas. Er war in den 1950er-Jahren einer der Anführer der Ruptura-Bewegung, die sich von der politisch motivierten Kunst des postrevolutionären Regimes lossagte. Cuevas' *La gigante*, die 8 m hohe Bronzefigur einer Frau mit einigen männlichen Zügen, dominiert den zentralen Innenhof. Ausgestellt sind auch Hunderte Werke anderer lateinamerikanischer Künstler, so des guatemalteken geometrischen Künstlers Carlos Mérida und des uruguayischen Malers Ignacio Iturría.

📍 Alameda Central & Umgebung

Ein Sinnbild für die Renaissance der Innenstadt ist der rechteckige Park nordwestlich des Centro Histórico, der eine wichtige Rolle im kulturellen Leben der Hauptstadt spielt. Im letzten Jahrzehnt stand die von bedeutenden historischen Gebäuden gesäumte Alameda Central im Zentrum ehrgeiziger Erneuerungsmaßnahmen. Vor allem die Hochhäuser an der Plaza Juárez, die angrenzenden neuen Restaurants und die Renovierung von Art-déco-Gebäuden wie des Barrio Alameda haben die Zone südlich des Parks verändert, wo viel beim Erdbeben von 1985 zerstört worden war. Die Metrostationen Bellas Artes und Hidalgo liegen an der Ost- bzw. Westseite der Alameda. Die in Nord-Süd-Richtung verlaufende Eje Central Lázaro Cárdenas führt östlich des Parks entlang.

★ Palacio de Bellas Artes

KUNSTZENTRUM

(Palast der schönen Künste; Karte S. 74; ☎ 55-4040-5300; <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx>; Av Juárez; Museum 70 Mex\$, So frei; ☺ Di–So 10–18 Uhr; 🚶 🚶 Bellas Artes) Riesige Wandgemälde bekannter mexikanischer Künstler dominieren die oberen Stockwerke des herrlichen weißen Marmorpalasts, der von Präsident Porfirio Díaz in Auftrag gegeben wurde und als Konzert- und Kunsthaus dient. Die Errichtung des Gebäudewahrzeichens begann 1905 unter Leitung des italienischen Architekten Adamo Boari, der neoklassizistische und Jugendstilelemente bevorzugte.

Die ersten Probleme gab es, als der schwere Marmor im schwammigen Boden versank – und schließlich funkte auch noch die Revolution dazwischen. Und so stellte erst der Architekt Federico Mariscal in den 1930er-Jahren die Innenräume im modernen Art-déco-Stil fertig.

Im 2. Stock sind zwei Werke des von den Zapoteken abstammenden Malers Rufino Tamayo aus den frühen 1950er-Jahren zu sehen: *México de hoy* (Mexiko heute) und *Nacimiento de la nacionalidad* (Geburt einer Nationalität), eine symbolische Darstellung der Erschaffung der Identität der *mestizos* (Menschen indigener und europäischer Abstammung).

Am Westende des 3. Stocks befindet sich Diego Riveras berühmtes Werk *El Hombre En El Cruce de Caminos* (Mensch am Scheideweg), das ursprünglich vom New Yorker Rockefeller Center in Auftrag gegeben wurde. Die Rockefeller ließen das Original dann aber wegen seiner antikapitalistischen Thematik zerstören, weshalb Rivera es 1934 ein zweites Mal schuf.

Auf der Nordseite sieht man die dreiteilige *La Nueva Democracia* (Die neue Demokratie) von David Alfaro Siqueiros und den vierteiligen *Carnaval de la Vida Mexicana* (Karneval des mexikanischen Lebens) von Rivera. Östlich ist die auffällige *La Katarsis* von José Clemente Orozco zu sehen, die den Konflikt zwischen „gesellschaftlichen“ und „natürlichen“ Aspekten des Menschen zum Thema hat.

Das **Museo Nacional de Arquitectura** (MUNARQ; Karte S. 74; ☎ 55-8658-1100; <https://munarq.inba.gob.mx>; Av Juárez s/n; 50 Mex\$, So frei; ☺ Di–So 10–18 Uhr; 🚶 Bellas Artes) im 4. Stock zeigt Wechselausstellungen zur zeitgenössischen Architektur. Darüber hinaus werden in dem Palast auch bedeutende Sonderausstellungen von Kunst geboten.

Das renovierte Theater im Palacio de Bellas Artes (S. 141), das nur bei Veranstaltungen besichtigt werden kann, ist ein echtes Schmuckstück mit einem Buntglasvorhang, der das Valle de México darstellt. Der Vorhang nach einem Entwurf des mexikanischen Malers Gerardo Murillo (alias Dr. Atl) wurde bei Tiffany & Co in New York aus fast 1 Mio. bunter Glasstückchen zusammengesetzt. Im Theater gibt es saisonal Operaaufführungen, Sinfoniekonzerte und Auftritte des Ballet Folklórico de México (S. 141).

Eine gute Sicht auf den Palast hinunter hat man von der Café-Terrasse im Sears-Gebäude auf der anderen Straßenseite.

★ Museo Mural Diego Rivera MUSEUM
(Karte S. 88; ☎ 55-5512-0754; <https://museomu.raldiegorivera.inba.gob.mx>; Ecke Balderas & Colón; Erw./Student 35 Mex\$/frei; So frei; ☺ Di–So 10–18 Uhr, letzter Mi im Monat bis 21 Uhr; 🚶 Hidalgo) Das Museum beherbergt eines der berühmtesten Werke Diego Riveras, *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* (Traum von einem Sonntagnachmittag im Alameda-Park). Auf dem 15 m langen Wandgemälde von 1947 sind einige Persönlichkeiten zu sehen, die Mexico City seit der Kolonialzeit prägten, darunter Hernán Cortés, Benito Juárez, Porfirio Díaz und Francisco Madero.

Sie alle sind um *Catrina*, ein Skelett in vorrevolutionärer Frauentracht, versammelt. Rivera selbst, dargestellt als mopsgeichtiges Kind, und Frida Kahlo stehen neben dem Skelett. Schautafeln erläutern die verschiedenen Figuren. Das Museum wurde 1986 eigens für dieses Wandgemälde gebaut, nachdem der ursprüngliche Ort, das Hotel del Prado, beim Erdbeben 1985 zerstört worden war.

Foto- (5 Mex\$) und Video-Erlaubnis (30 Mex\$) kosten extra.

★ Museo de Arte Popular MUSEUM
(Museum der Volkskunst; Karte S. 88; ☎ 55-5510-2201; www.map.cdmx.gob.mx; Revillagigedo 11; Erw./Kind & Student 60 Mex\$/frei; So frei; ☺ Di & Do–So 10–18, Mi bis 21 Uhr; 🚶 Juárez) Das farbenfrohe Museum ist ein einziges Schaufenster der Volkskunst, das sogar Kinder lieben. Thematisch sortiert findet sich hier Kunsthandwerk aus allen mexikanischen Bundesstaaten, darunter Karnevalsmasken aus Chiapas, *alebrijes* (farbenfrohe Tierfiguren aus Holz) aus Oaxaca und eine ganze Abteilung zum Tag der Toten. Eine illustrierte Wandkarte gibt einen Überblick über die Regionen Mexikos und deren Traditionen.

Das Museum residiert in der ehemaligen Feuerwehrezentrale, die ein von Vicente Mendiola entworfenes herausragendes Beispiel der Art-déco-Architektur der 1920er-Jahre ist. Der **Laden** im Erdgeschoss verkauft hochwertiges Kunsthandwerk.

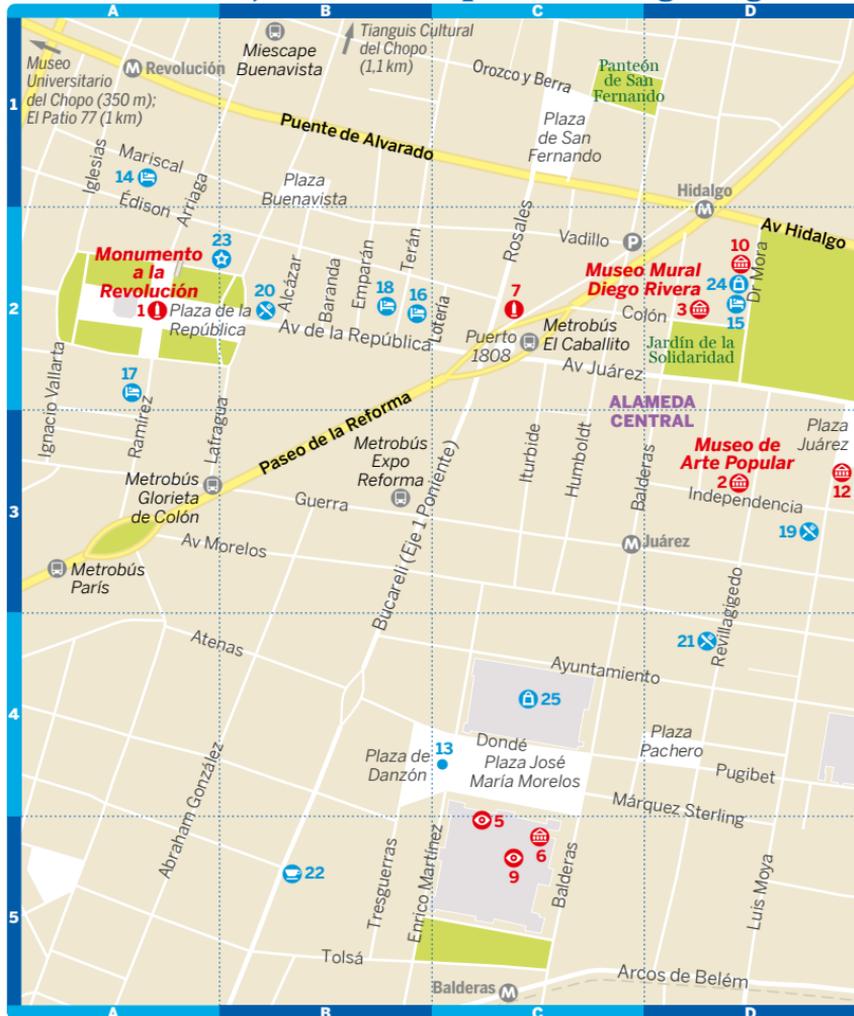
Alameda Central PARK
(Karte S. 88; Av Juárez; 🚶; 🚶 Bellas Artes) Die im späten 16. Jh. auf Geheiß des damaligen Vizekönigs Luis de Velasco angelegte Alameda verdankt ihren Namen den *álamos* (Papeln), mit denen der rechteckige Park bepflanzt wurde. Im späten 19. Jh. erhielt der Park Gaslaternen und Statuen nach europäischem Vorbild und wurde zu dem Ort, an dem sich die Elite der Stadt zeigte. Heute ist die Alameda ein beliebter Erholungsort, vor allem sonntags, wenn Familien hier herumspazieren und Paare die Bänke bevölkern.

Der Park bietet Springbrunnen, kostenloses WLAN und gepflegte Gartenanlagen voller duftender Lavendelbüsche; er ist vergleichsweise sicher und selbst abends an den Wochenenden angenehm. Imbisse findet man hier keine – sie sind aus dem Park verbannt.

Laboratorio de Arte Alameda MUSEUM
(Karte S. 88; ☎ 55-8647-5660; www.artelameda.bellasartes.gob.mx; Dr Mora 7; Erw./Student 35 Mex\$/frei; So frei; ☺ Di–So 9–17 Uhr; 🚶 Hidalgo) Wie oft bei den Museen im *centro* ist das aus dem 17. Jh. stammende ehemalige Klostergebäude, das das Laboratorio de Arte Alameda beherbergt, mindestens ebenso interessant wie die Ausstellungen. Hier finden sich Installationen führender experimenteller Künstler aus Mexiko und dem Ausland; der Schwerpunkt liegt auf elektronischen und interaktiven Medien. Zu den letzten Ausstellungen zählte „TecnoPop“. Diese Ausstellung widmete sich dem Thema Design und Technologie im Zeitalter der Memes.

Museo Memoria y Tolerancia MUSEUM
(Museum der Erinnerung und Toleranz; Karte S. 88; ☎ 55-5130-5555; www.myt.org.mx; Plaza Juárez 12; Erw./Student 90/70 Mex\$, Audioguide 20 Mex\$, Sonderausstellungen 30 Mex\$; ☺ Di–Fr 9–18, Sa & So 10–19 Uhr; 🚶 Bellas Artes) Das einzigartige, labyrinthische Museum widmet sich in 55 Sälen der Bewahrung der Erinnerung an die Opfer von Völkermorden. Die Multimedia-Ausstellung berichtet über Verbrechen gegen die Menschlichkeit, die in Kambodscha, Guatemala, dem Sudan, Ruanda und im ehemaligen Jugoslawien begangen wurden, sowie über den Holocaust. Aktuelle Wechsel-

Alameda Central, Plaza de la República & Umgebung



ausstellungen konzentrieren sich auf Migration, Frauenfeindlichkeit, LGBTIQ+-Identitäten und Massaker an chinesischstämmigen Menschen in Mexiko. Die Dauerausstellungen bieten Material zu all diesen Themen.

Museo Franz Mayer

MUSEUM
(Karte S. 88; ☎ 55-5518-2266; <https://franzmayer.org.mx>; Av Hidalgo 45; 60 Mex\$, nur Kreuzgang 10 Mex\$; ☺ Di–So 10–17 Uhr; 🚇 Bellas Artes) Dieses Museum ist das Resultat der Sammelaktivität des deutschstämmigen Finanziers Franz Mayer, der in seiner neuen Heimat Mexiko ein Vermögen erwarb und die hier ausgestellte Sammlung mexikanischer Sil-

berwaren, Keramiken, Textilien und Möbel zusammentrug. Immer sehenswert ist die Ausstellung von World Press Photo (www.worldpressphoto.org), die hier jedes Jahr zwischen Ende Juli und Ende September gezeigt wird.

Die Ausstellungssäle öffnen sich zu einem prächtigen, kolonialzeitlichen Patio. Dort kann man im ausgezeichneten **Cloister Café** einen Happen essen.

Das Museum residiert in der ehemaligen Kirche und dem Hospiz des Ordens San Juan de Dios; während der kurzen Herrschaft von Kaiser Maximilian diente letzteres als Krankenhaus für Prostituierte.



Iglesia de la Santa Veracruz KIRCHE
(Karte S. 88; ☎ 55-5512-3841; Plaza de Santa Veracruz, Av Hidalgo; 🚇 Bellas Artes) Die ursprünglich 1586 errichtete Kirche wurde im 18. Jh. umgebaut und beherbergt heute das Museo Franz Mayer (S. 88). Sehenswert sind auch zwei Portale im Stil des mexikanischen Barock.

Museo Nacional de la Estampa MUSEUM
(MUNAE; Karte S. 74; ☎ 55-5521-2244; <https://museonacionaldelestampa.inba.gob.mx>; Av Hidalgo 39; Erw./Student 50 Mex\$/frei, So frei; 🕒 Di–So 10–18 Uhr; 🚇 Bellas Artes) Das der Grafik gewidmete Museum hat eine Sammlung aus

Alameda Central, Plaza de la República & Umgebung

📍 Highlights

- 1 Monumento a la Revolución A2
- 2 Museo de Arte Popular D3
- 3 Museo Mural Diego Rivera D2

📍 Sehenswertes

- 4 Alameda Central E2
- 5 Biblioteca de México C5
- 6 Centro de la Imagen C5
- 7 El Caballito C2
- 8 Iglesia de la Santa Veracruz E2
- 9 La Ciudadela C5
- 10 Laboratorio de Arte Alameda D2
- Monumento a la Revolución 360-Grad-Aussichtsplattform (siehe 1)
- Monumento a la Revolución Paseo Cimentación (siehe 1)
- Monumento a la Revolución Paseo Linterna (siehe 1)
- 11 Museo Franz Mayer E2
- 12 Museo Memoria y Tolerancia D3
- Museo Nacional de la Revolución (siehe 1)

📍 Aktivitäten, Kurse & Touren

- 13 Plaza de Danzón C4

📍 Schlafen

- 14 Casa de los Amigos A1
- 15 Chaya D2
- 16 Hostel Suites DF B2
- 17 Palace Hotel A2
- 18 Plaza Revolución Hotel B2

📍 Essen

- 19 Sin Nombre D3
- 20 Terraza Cha Cha Chá B2
- 21 Vegamo D4

📍 Ausgehen & Nachtleben

- Bóforo (siehe 19)
- 22 Farmacia Internacional B5

📍 Unterhaltung

- 23 Frontón México B2

📍 Shoppen

- 24 Barrio Alameda D2
- 25 Centro de Artesanías La Ciudadela C4
- 26 Mercado San Juan E4

über 12000 Drucken, die in verschiedenen thematischen Ausstellungen gezeigt werden, z. B. Zapata in zeitgenössischen Darstellungen. Es gibt auch interessante Wechselausstellungen mit Werken aus Mexiko und dem Ausland.

La Ciudadela

KULTURZENTRUM

(Karte S. 88; Balderas;  Balderas) Die prächtige Anlage, die heute als „Zitadelle“ bekannt ist, diente im späten 18. Jh. zunächst als Tabakfabrik. Sie ist aber am bekanntesten als Schauplatz der Decena Trágica (zehn tragischen Tage), des Staatsstreichs, der 1913 zum Sturz des Präsidenten Madero führte. Heute residiert hier die Biblioteca de México (S. 81). Achtung: Heimische bezeichnen mit La Ciudadela auch das Centro de Artesanías La Ciudadela (S. 145) auf der anderen Seite der Plaza, wo Verkäufer eine große Auswahl von Kunsthandwerk aus ganz Mexiko anbieten.

Das **Centro de la Imagen** (Karte S. 88; ☎ 55-4155-0850; <http://centrodelaimagen.cultura.gob.mx>; Plaza de la Ciudadela 2; ☺ Mi–So 10–19 Uhr;  Balderas) **GRATIS**, das städtische Fotografiemuseum, erreicht man über den Eingang an der Calle Balderas.

Plaza de la República & Umgebung

★ **Monumento a la Revolución** DENKMAL (Karte S. 88; www.mrm.mx; Plaza de la República; alle Bereiche Erw./Kind 90/70 Mex\$, nur 360-Grad-Aussichtsplattform 60 Mex\$; ☺ Mo–Do 12–20, Fr & Sa bis 22, So 10–20 Uhr;  Plaza de la República) Das 1938 enthüllte Monument enthält die Grabmäler der revolutionären und postrevolutionären Nationalhelden Pancho Villa, Francisco Madero, Venustiano Carranza, Plutarco Elías Calles und Lázaro Cárdenas. Die heutige Hauptattraktion ist der **Paseo Internilla** (Karte S. 88; alle Bereiche Erw./Kind 90/70 Mex\$) in 65 m Höhe. Über einen verglasten Fahrstuhl und eine Wendeltreppe gelangt man auf die umlaufende Terrasse, von der man einen Panoramablick auf die Stadt hat. Darunter befindet sich die ebenfalls eindrucksvolle, wenn auch nicht ganz so hohe **360-Grad-Aussichtsplattform** (Karte S. 88; ☎ 55-5592-2038; www.mrm.mx; im Ticket für alle Bereiche enthalten, nur Aussichtsplattform 60 Mex\$; ☺ Mo–Do 12–20, Fr & Sa bis 22, So 10–20 Uhr;  Plaza de la República), der höchste Punkt, zu dem man ohne die Eintrittskarte für alle Bereiche gelangt.

In den **Galerien der Konstruktion von 1910** hat man Zugang zum Gerüst des Bauwerks, und im Untergeschoss gibt's eine interessante Kunstgalerie, den **Paseo Cimentación** (Karte S. 88; ☎ 55-5592-2038; alle Bereiche Erw./Kind 90/70 Mex\$; ☺ Mo–Do 12–20, Fr & Sa bis 22, So 10–20 Uhr;  Plaza de la República), wo Wechselausstellungen im Labyrinth

der gigantischen Stahlträger, die das Gebäude tragen, gezeigt werden.

Das unter der Plaza und dem Monument gelegene **Museo Nacional de la Revolución** (Karte S. 88; ☎ 55-5546-2115; www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/mnr; Plaza de la República; Erw./Student 34/17 Mex\$, So frei; ☺ Di–Fr 9–17, Sa & So bis 18.30 Uhr;  Plaza de la República) widmet sich den 63 Jahren der mexikanischen Geschichte zwischen der Verkündung der Verfassung, die die Menschenrechte garantierte (1857) bis zur Schaffung der postrevolutionären Regierung (1920). Die Ausstellung ist nur auf Spanisch erläutert.

Ursprünglich sollte das Monumento a la Revolución als Parlamentsgebäude dienen, aber die Bauarbeiten wurden von der Revolution unterbrochen. Danach wurde der Abriss der ganzen Anlage erwogen. Am Ende blieb die Kuppelverierung in modifizierter Form stehen und erhielt eine neue Funktion.

Kinder planschen gern in den Springbrunnen auf der Plaza. Abends werden die renovierten architektonischen Merkmale des Denkmals durch farbige Scheinwerfer hervorgehoben.

Museo Universitario del Chopo MUSEUM (☎ 55-5546-8490; www.chopo.unam.mx; González Martínez 10; Erw./Student 30/15 Mex\$, Mi Eintritt frei; ☺ Mi–So 11.30–19 Uhr;  San Cosme) Die auffälligen Türme dieses von der Universität geleiteten Museums sind nicht zu übersehen. Teile des alten Gebäudes, aus Eisen aus Düsseldorf gefertigt, wurden um die Wende zum 20. Jh. nach Mexico City gebracht und dort zusammengesetzt. Das Chopo hat weite, offene Räume: Rampen werden als Ausstellungsflächen genutzt und dank hoher Decken können überlebensgroße Ausstellungsstücke zeitgenössischer Kunst gezeigt werden. Im Museum finden außerdem moderne Tanzaufführungen und Vorführungen internationaler und mexikanischer Filme des Indie-Genres statt.

Zona Rosa & Reforma

Das „rosa Viertel“ liegt eingeklemt zwischen dem Paseo de la Reforma und der Avenida Chapultepec. Es wurde in den 1950er-Jahren als internationale Spielwiese und Einkaufsviertel erschlossen und versprühte damals kosmopolitischen Charme. Seither musste die Zona Rosa diesen Status aber an angestrigeltere Viertel wie Condesa oder Roma abgeben. Heute findet man hier eher kreatives Durcheinander vor.

Die Zona Rosa ist eines der größten Schulen- und Lesbenviertel im Land und ein Magnet für Expats mit einer beträchtlichen koreanischen Bevölkerung (samt koreanischen, japanischen und chinesischen Restaurants, die Chinatown in den Schatten stellen). Touristische Läden, Sportbars und Fastfood-Filialen säumen die geschäftige autofreie Calle Génova; Spitzenklassehotels türmen sich am Paseo de la Reforma auf, und rund um die Calle Amberes gibt's die größte Konzentration von LGBTQ+-Clubs. Im Gegensatz dazu ist das Gebiet nördlich des Paseo de la Reforma von der US-Botschaft geprägt, und die Restaurants und Bars sind auf deren geschäftliches Klientel ausgerichtet. Technisch gesehen heißt das Viertel um die Botschaft nahe El Ángel **Colonia Cuauhtémoc**, aber die meisten Einheimischen kennen es als „Reforma“ und wegen der vielen japanischen Restaurants, Bars und Hotels in dieser Gegend nun auch als „Little Tokio“.

Bis zur im Osten kreuzenden Avenida Insurgentes Norte zählt das Viertel einschließlich der Zona Rosa eigentlich zur **Colonia Juárez**, aber es wird ebenfalls als „Reforma“ bezeichnet (viele Mexikaner haben noch nie

von der Colonia Juárez gehört und verwechseln die Colonia Cuauhtémoc mit dem gleichnamigen Stadtbezirk, in dem die Viertel Roma und Condesa liegen). Dieser Teil des Reforma-Viertels wird zu einer neuen angesagten Enklave. Die ruhige **Plaza Washington** an der Kreuzung der Calle Londres und der Calle Dinamarca ist der jüngste Winkel für Boutiquen und ein Versuch, den Ruf des Viertels zu erhalten.

El Ángel

DENKMAL

(Monumento a la Independencia; Karte S. 134; Paseo de la Reforma;  Insurgentes)  Die vergoldete Siegesgöttin auf einem 45 m hohen Pfeiler wird als „El Ángel“ („Der Engel“) bezeichnet und ist das Wahrzeichen von Mexico City. Errichtet wurde das Denkmal anlässlich des hundertsten Jubiläums der mexikanischen Unabhängigkeit 1910. Im Denkmal ruhen die sterblichen Überreste von Miguel Hidalgo, José María Morelos, Ignacio Allende und neun weiteren Persönlichkeiten. Tausende Menschen versammeln sich rund um das Denkmal am Unabhängigkeitstag, zu Silvester, zu Siegesfeiern nach wichtigen mexikanischen Fußballspielen und bei gelegentlichen kostenlosen Konzerten.

PASEO DE LA REFORMA

Mexico Citys größte Durchgangsstraße, der meist nur „Reforma“ genannte Paseo de la Reforma, zieht sich als breite Schneise von Tlatelolco Richtung Südwesten bis zum Bosque de Chapultepec. Er umgeht die Alameda Central und quert die Zona Rosa und das Viertel Reforma, das ihm seinen Namen verdankt. Kaiser Maximilian ließ diesen Boulevard anlegen, um sein Schloss auf dem Chapultepec mit dem alten Stadtzentrum zu verbinden. Nach seiner Hinrichtung erhielt die Straße ihren heutigen Namen, um an die Reformgesetze des Präsidenten Benito Juárez zu erinnern. In den letzten Jahren wurde die zu einem netten Bummel einladende Allee schmuck hergerichtet. Auf den breiten, mit Statuen geschmückten Mittelstreifen finden Buchmessen und Kunstausstellungen statt.

Der Paseo de la Reforma verbindet eine Reihe monumentaler *glorietas* (Rondelle). Die erste ist nahe der Alameda Central **El Caballito** (Karte S. 88;  Hidalgo) mit der Darstellung eines gelben Pferdekopfs von dem Bildhauer Sebastián. Eine weitere Sehenswürdigkeit ist das **Centro Bursátil** (Karte S. 134;  Insurgentes), ein Gebäudekomplex aus einem eckigen Turm und einem Flachbau mit spiegelnder Glaskuppel, in dem die Bolsa (Börse) des Landes residiert. Dann kommt das goldene Wahrzeichen der mexikanischen Hauptstadt in den Blick, das als **El Ángel** bekannte Monumento a la Independencia.

An der Kreuzung des Paseo de la Reforma mit der Sevilla erhebt sich ein Brunnen, der als **Fuente de la Diana Cazadora** (Brunnen der Jägerin Diana; Karte S. 134) bekannt ist. Der 1942 eingeweihte Brunnen mit der Bronzeskulptur heißt offiziell aber Fuente de la Flechadora de las Estrellas del Norte, weil die Figur der Jägerin mit ihrem Bogen nicht auf Jagdbeute, sondern die Sterne des Nordhimmels zielt. Der Paseo zeigt sich grüner, wenn er den Bosque de Chapultepec erreicht, in dem sich das imposante Castillo de Chapultepec (S. 96) sowie erstklassige Museen wie das Museo de Arte Moderno (S. 97), das Museo Tamayo (S. 97) und das Museo Nacional de Antropología (S. 93) befinden. Der Paseo endet am **Auditorio Nacional** (Karte S. 94; ☎ 55-9138-1350; www.auditorio.com.mx; Paseo de la Reforma 50; 🗺 Kartenbüro Mo–Sa 10–19, So 11–18 Uhr;  Auditorio).

Die Stätte ist auch ein Magnet für politische Demonstrationen. Im August 2019 endete ein Protest gegen die Morde an Frauen damit, dass El Ángel mit Graffiti beschmiert wurde, um Aufmerksamkeit auf die Probleme der Diskriminierung im Land zu lenken. Zum Zeitpunkt der Recherche war das Denkmal für langjährige Reparaturarbeiten mit Brettern abgesperrt.

Condesa

Die eindrucksvollen Bauten, palmengesäumten Esplanaden und netten Parks deuten an, dass Colonia Condesa im frühen 20. Jh. als Viertel einer neuen, aufstrebenden Elite entstand. Heute denken die meisten bei „Condesa“ an ein trendiges Gebiet mit netten Restaurants, modischen Boutiquen und angesagten Nachtlokalen. Zum Glück ist viel vom alten Flair des Viertels erhalten geblieben, wie man vor allem bei Spaziergängen abseits des Trubels entdecken kann. Auf den Fußgängerwegen entlang der *Ámsterdam*, der *Avenida Tamaulipas* und der *Avenida Mazatlán* kann man Gebäude im Art-déco- und im kalifornischen Kolonialstil bewundern. Den Mittelpunkt bildet der friedliche **Parque México**, dessen ovale Form seine frühere Nutzung als Pferderennbahn verrät. Heute sieht man hier professionelle Hundeführer, Tänzer, die ihre Schritte üben, Liebespaare, die auf den Bänken miteinander flüstern, sowie Familien auf dem Kinderspielplatz. Zwei Blocks nordwestlich liegt der **Parque España**, der ebenfalls über einen großen Kinderspielplatz verfügt.

Casa Guillermo Tovar de Teresa MUSEUM
(Karte S. 124; ☎ 55-1103-9800; www.museosoumaya.org; Valladolid 52; ⌚ 10.30–18.30 Uhr) **GRATIS**
Das umgebaute Wohnhaus des Historikers, Kunstsammlers und Bibliophilen Guillermo Tovar de Teresa wurde 2018 als ein aufwendiges Museum eröffnet, das zum Museo Soumaya (S. 98) gehört. Ausgestellt sind über 1000 Kunstwerke, darunter Gemälde, Skulpturen, Möbel, Teppiche und die komplette Sammlung der Dichterin Sor Juana Inés de la Cruz. Das kleine Museum ist 365 Tage im Jahr geöffnet – praktisch, weil montags die meisten Sehenswürdigkeiten in Mexico City geschlossen sind.

Roma

Die Boheme-Enklave Roma, nordöstlich von Condesa und südlich von Rosa und Reforma,

unterliegt einer rapiden Gentrifizierung. Einst wohnten hier Künstler und Schriftsteller – z. B. in den 1950er-Jahren während ihres Aufenthalts in Mexico City auch die Beat-Autoren William S. Burroughs und Jack Kerouac –, aber heute sind Designer-Labels und internationale Restaurants hinzugekommen. Die Nebenstraßen haben sich noch ihre Geruhsamkeit bewahrt. Erschlossen wurde das Viertel an der Wende zum vorigen Jahrhundert, weshalb es von einer pariserisch beeinflussten Architektur geprägt ist, wie sie unter dem Regime von Porfirio Díaz bevorzugt wurde. Besonders schöne Beispiele finden sich an der Colima und der Tabasco. Bei einem Besuch in Roma kann man in den Cafés verweilen und sich die Kunstgalerien und Fachgeschäfte an der Colima ansehen. Beim Bummel auf der Orizaba kommt man an zwei Plätzen vorbei: der Plaza Río de Janeiro mit einer Replik von Michelangelos *David* und der Plaza Luis Cabrera mit schönen Springbrunnen (vor denen einst die Beat-Autoren für ein Foto posierten). An den Wochenenden lohnt sich ein Bummel über den **Bazar de Cuauhtémoc** (Tianguis de Antigüedades; Karte S. 124; Jardín Dr. Chávez, Colonia Doctores; ☀ Sa & So 10–17 Uhr; ☑ Jardín Pushkin). Um zu diesem Antiquitätenmarkt in einem kleinen Park zu gelangen, läuft man bis zum Ostende der Álvaro Obregón, der Hauptdurchfahrtsstraße des Viertels, und dann auf der Avenida Cuauhtémoc einen Block nach Norden.

Kleine, eigenständige Kunstgalerien und Museen verteilen sich über ganz Roma.

Museo del Objeto del Objeto MUSEUM
(Museum of Objects; Karte S. 124; ☎ 55-5533-9637; www.elmodo.mx; Colima 145; Erw./Student/Kind unter 12 Jahre 50/25 Mex\$/frei; ☀ Di–So 10–18 Uhr; ☑ Durango) Mit einer Sammlung von annähernd 100000 Werken – einige stammen noch aus der Zeit des Mexikanischen Unabhängigkeitskrieges (1810) – gibt das zweistöckige Design-Museum mit thematischen Ausstellungen, z. B. zum *fútbol*, eine einmalige Sicht auf die mexikanische Geschichte. In der Dauersammlung sind Dinge wie Streichholzschachteln, Stempel und Dosen – u. a. für Tabak, Schuhpolitur und Grammofohnadeln – gruppiert. Viele Objekte kann man auch auf der Website anschauen.

Centro de Cultura Casa Lamm

KUNSTZENTRUM

(Karte S. 124; ☎ 55-5525-1332; www.galeriacasalamm.com.mx; Álvaro Obregón 99; ☀ Mo–Sa 10–19,

So bis 17 Uhr; ☑ Álvaro Obregón) **GRATIS** Dieser Kulturkomplex umfasst eine Galerie für zeitgenössische mexikanische Malerei und Fotografie sowie eine tolle Kunstbibliothek.

MUCA Roma

MUSEUM

(Karte S. 124; ☎ 55-5511-0925; www.mucaroma.unam.mx; Tonalá 51; ☀ Di–So 10–19 Uhr; ☑ Durango) **GRATIS** Das von der Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) finanzierte kleine Universitätsmuseum zeigt mexikanische und internationale zeitgenössische Kunst mit einem Bezug zu den Naturwissenschaften oder zu neuen Technologien.

🕸 Bosque de Chapultepec

Der Chapultepec – das Náhuatl-Wort bedeutet „Heuschreckenhügel“ – diente den umherstreifenden Azteken als Zufluchtsort, bevor es sich zum Sommersitz ihrer Adelschicht mauserte. Er war zudem das Tenochtitlán am nächsten gelegene Süßwasserreservoir. Im 15. Jh. überwachte Nezahualcóyotl, der Herrscher des nahe gelegenen Texcoco, den Bau eines Aquädukts, mit dem das Wasser über den Lago de Texcoco in die präkolumbische Hauptstadt geleitet werden sollte.

Heute ist der Bosque de Chapultepec mit über 4 km² der größte Park von Mexico City. In ihm liegen Seen und mehrere ausgezeichnete Museen. Bis vor kurzen war er auch Sitz der Mächtigen des Landes: Hier stehen der ehemalige Präsidentenpalast Los Pinos (S. 98) und ein früherer Sommerplatz des Kaisers, das Castillo de Chapultepec (S. 96).

Sonntags herrscht im Park Hochbetrieb: Verkäufer säumen die Hauptwege, und Heerscharen von Familien kommen, um zu picknicken, mit Ruderbooten auf den Seen zu paddeln und die Museen zu besuchen, in denen sonntags freier Eintritt herrscht. Die meisten der großen Attraktionen finden sich in oder in der Nähe der **1a Sección** (1. Abschnitt; Karte S. 94; <https://chapultepec.org.mx>; ☀ Di–So 5–18 Uhr; ☑ Chapultepec) im Osten; im Mittelpunkt der 2da Sección steht ein Kindermuseum. Außer an Feiertagen ist der gesamte Park montags geschlossen.

Zwei Bronzelöwen bewachen das Haupttor an der Ecke Paseo de la Reforma und Lieja. Weitere Eingänge befinden sich gegenüber vom Museo Tamayo, Museo Nacional de Antropología und bei der Metrostation Chapultepec. Der Zaun am Paseo de la Reforma dient als **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** (Karte S. 94; Paseo de la

Reforma; ☀ 24 Std.) **GRATIS**, einer Fotogalerie unter freiem Himmel.

Die Metrostation Chapultepec liegt am östlichen Ende des Bosque de Chapultepec, in der Nähe des Monumento a los Niños Héroes und des Castillo de Chapultepec, die Metrostation Auditorio an der Nordseite des Parks, 500 m westlich des Museo Nacional de Antropología. Die komfortable Metrobús-Línea 7 fährt auf dem Paseo de la Reforma von der Plaza Garibaldi und El Ángel vorbei am Bosque de Chapultepec (außer So 6.30–14 Uhr) bis zum Auditorio Nacional.

Die 2da Sección des Bosque de Chapultepec liegt westlich des Periférico. Um von der Metrostation Chapultepec zur 2da Sección zu kommen, den Ausgang „Paradero“ nehmen und oben in einen Bus mit der Zielangabe „Feria“ steigen! Diese Busse fahren sehr oft und ohne Zwischenstopp zur 2da Sección, wo sie die Fahrgäste am Papalote Museo del Niño (S. 98) absetzen. Neben dieser Familienattraktion gibt's hier noch ein paar elegante Restaurants mit Blick auf den Lago Mayor bzw. den Lago Menor.

★ Museo Nacional de Antropología

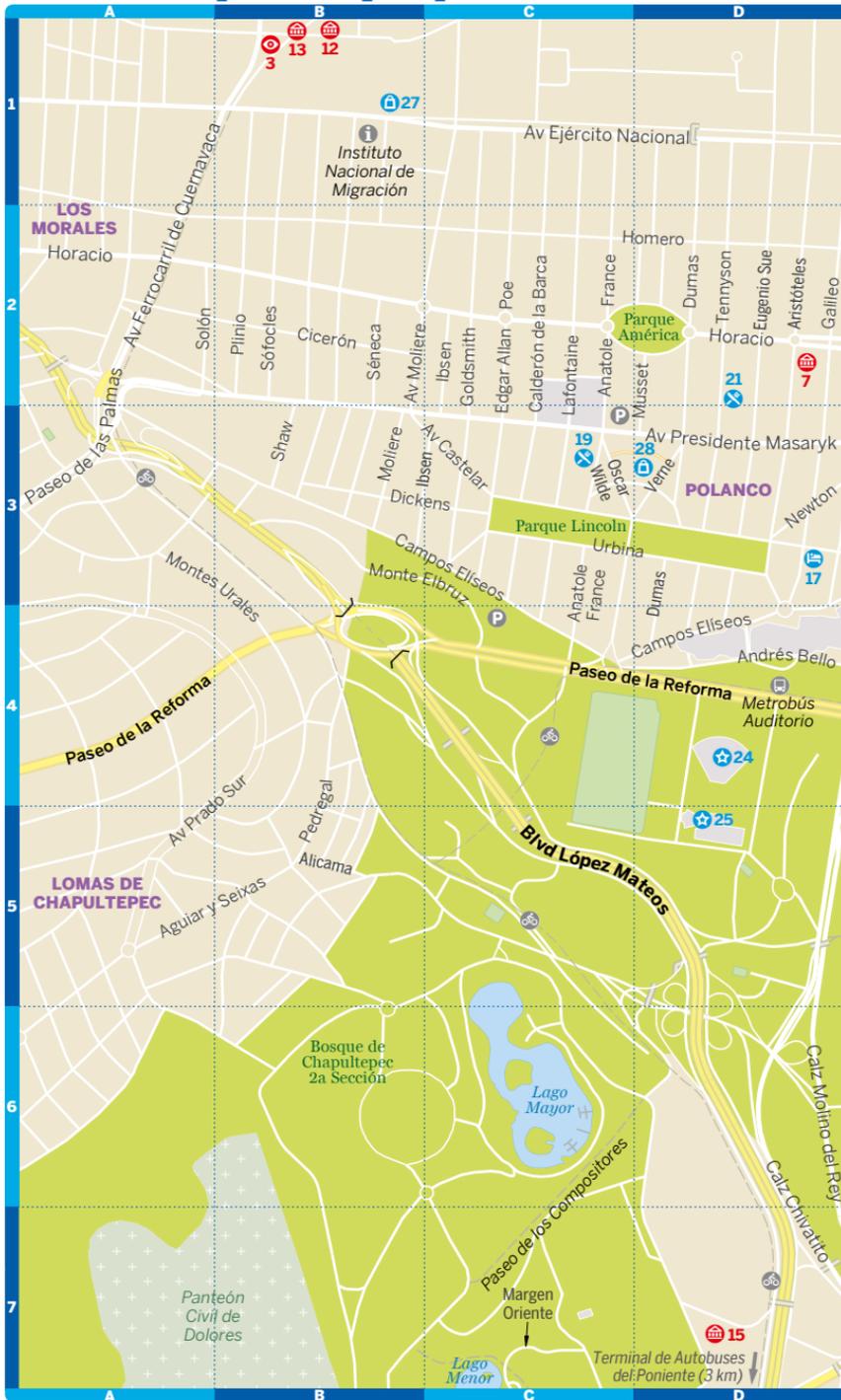
MUSEUM

(Karte S. 94; ☎ 55-5553-6266; www.mna.inah.gob.mx; Ecke Paseo de la Reforma & Calz Gandhi; Erw./Kind unter 13 Jahre 75 Mex\$/frei, Video 45 Mex\$, Parken 20 Mex\$; ☀ Di–So 9–17 Uhr; ☑; ☑ Antropología) Das Museum von Weltrang steht in einem Ausläufer des Bosque de Chapultepec und ist ein Highlight bei einem Besuch im Mexico City. Sein langer, rechteckiger Hof ist an drei Seiten von zweistöckigen Ausstellungsgebäuden eingefasst. Die 12 *salas* (Säle) im Erdgeschoss widmen sich dem präkolumbischen Mexiko, die Säle direkt darüber den Kulturen der heute lebenden indigenen Nachfahren der antiken Zivilisationen. Das riesige Museum bietet mehr, als sich bei einem Besuch erfassen lässt.

Alle Exponate sind ausgezeichnet präsentiert, und die meisten Erläuterungstexte sind auch in englischer Übersetzung vorhanden. Am Eingang starten kostenlose Führungen in englischer Sprache (4-mal tgl. außer So; zwischen 10.30 und 17 Uhr), die sich lohnen, wenn man die komplexe Geschichte Mexikos besser verstehen will.

Der riesige Säulenbrunnen im Hof ist als *el paraguas* (der Regenschirm) bekannt und erinnert an die Verbindung zur Natur. Jede Seite zeigt skulpturalen Schmuck zu einem anderen Thema: An der Ostseite ist die Einigung Mexikos dargestellt, an der

Polanco & Bosque de Chapultepec



Polanco & Bosque de Chapultepec

📌 Highlights

- 1 Museo Nacional de Antropología..... F4

📌 Sehenswertes

- 2 1a Sección F5
 3 Acuario Inbursa B1
 4 Castillo de Chapultepec G5
 5 Complejo Cultural Los Pinos E7
 6 Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec..... F4
 7 Galería López Quiroga D2
 8 Jardín Botánico G5
 9 Galerie Kurimanzutto F7
 10 Monumento a Los Niños Héroes G5
 11 Museo de Arte Moderno G5
 12 Museo Jumex..... B1
 Museo Nacional de Historia.....(siehe 4)
 13 Museo Soumaya..... B1
 14 Museo Tamayo G4
 15 Papalote Museo del Niño D7

📌 Aktivitäten, Kurse & Touren

- 16 Lago de Chapultepec..... F5

📌 Schlafen

- 17 Flowsuits Polanco..... D3
 18 Hábita Hotel..... E3

📌 Essen

- 19 Dulce Patria C3
 20 El Rey del Suadero..... F2
 21 Pujol..... D2
 22 Quintonil..... E3

📌 Ausgehen & Nachtleben

- 23 Fiebre de Malta F3
 La Terraza.....(siehe 18)

📌 Unterhaltung

- 24 Auditorio Nacional D4
 25 Centro Cultural del Bosque..... D5
 26 Ticketmaster Liverpool Polanco..... G2

📌 Shoppen

- 27 Antara..... B1
 28 Pasaje Polanco..... D3

Westseite das auf die Zukunft ausgerichtete Mexiko und an der Nord- und der Südseite der Kampf für die Freiheit in den mexikanischen Dörfern.

Am besten beginnt man den Rundgang mit der Introducción a la Antropología und arbeitet sich von dort aus gegen den Uhrzeigersinn weiter. Die ersten Säle bieten eine allgemeine Einführung in die Anthropologie und zeigen, wie die ersten Menschen nach Amerika kamen und im zentralen mexikanischen Hochland von der nomadischen Lebensweise als Jäger und Sammler zu einer Existenz als Ackerbauern übergangen.

Viele Besucher mit knapp bemessener Zeit marschieren schnurstracks in den Teotihuacán-Saal, in dem Modelle und Objekte des ersten großen und mächtigen mesoamerikanischen Reichs ausgestellt sind. Von dort geht es weiter in den Saal der Tolteken, in dem vier aus Basalt gehauene Kriegersäulen aus dem Tempel des Tlahuizcalpantecuhtli in Tula zu bewundern sind.

Der anschließende Saal ist den Mexica, besser bekannt als Azteken, gewidmet. Hier finden sich der berühmte Sonnenstein, der 1790 unter dem *zócalo* entdeckt wurde, und weitere prächtige Skulpturen aus dem Pantheon der aztekischen Gottheiten.

Die folgenden Hallen sind dem kulturellen Erbe aus Oaxaca und vom Golf von Mexiko gewidmet, zu dem auch zwei aus Stein gemeißelte Köpfe der Olmeken mit einem Gewicht von fast 20 t gehören.

Auch wer schnell durch die Säle mit Maya-Zeugnissen aus Mexiko, Guatemala, Belize und Honduras läuft, sollte sich die atemberaubende maßstabsgetreue Replik der Grabkammer von König Pakal nicht entgehen lassen, die im Inneren des Templo de las Inscripciones in Palenque entdeckt wurde.

In einer Lichtung rund 100 m vor dem Museumseingang vollziehen indigene Totenaken alle 30 Minuten ihr spektakuläres *voladores*-Ritual, bei dem sie von einem 20 m hohen Pfahl „herunterfliegen“.

Castillo de Chapultepec

SCHLOSS

(Schloss Chapultepec; Karte S. 94; ☎ 5211-5066; mit Museum Erw./Student/Kind unter 13 Jahre 75 Mex\$/frei/frei; 🕒 Di-So 9-17 Uhr; 🚗 Chapultepec) Als sichtbares Zeugnis der verschwundenen mexikanischen Aristokratie thront das „Schloss“ auf dem Gipfel des Chapultepec (Heuschreckenhügels). Mit dem Bau wurde 1785 begonnen, fertiggestellt wurde es aber erst nach der Unabhängigkeit und diente dann als nationale Militärakademie. Als Kaiser Maximilian und Kaiserin Carlota 1864 ankamen, richteten sie die Anlage als ihre Residenz ein. Im östlichen Teil des Schlosses befindet sich ihr Palast, dessen prunkvolle Salons sich zu einer Außenterrasse mit weiter Sicht auf die Stadt öffnen – für viele Besucher das eigentliche Highlight.

Später residierten die mexikanischen Präsidenten in dem Schloss, bis es 1939 von Präsident Lázaro Cárdenas in das **Museo**

Nacional de Historia (Nationales Geschichtsmuseum; Karte S. 94; ☎55-4040-5215; www.mnh.inah.gob.mx; Erw./Kind unter 13 Jahren 75 Mex\$/frei; ☺Di–So 9–17 Uhr) umgewandelt wurde.

Im Obergeschoss liegen die opulenten Gemächer von Porfirio Díaz, der im späten 19. Jh. als erster Präsident das Schloss zu seiner Residenz erkor. In der Mitte befindet sich ein Hof mit einem Turm, der den höchsten Punkt des Chapultepec-Hügels (45 m über Straßenniveau) markiert.

Um zum Schloss zu gelangen, folgt man der Straße, die sich hinter dem Monumento a los Niños Héroes den Hügel hinauf schlängelt. Alternativ kann man den als Zug aufgemachten Transporter nehmen (hin & zurück 25 Mex\$), der im 15-Minuten-Takt fährt, wenn das Schloss geöffnet ist. Bis zum Eingang auf dem Hügel darf man kostenlos laufen, aber um hineinzugehen und um die Aussicht zu genießen, muss man ein Ticket kaufen. Audioguides in englischer Sprache kosten 75 Mex\$. Wasserflaschen und Essbares dürfen nicht mit hineingenommen werden, es gibt aber Schließfächer.

Galerie Kurimanzutto

GALERIE

(Karte S. 94; www.kurimanzutto.com; Rebollar 94, Colonia San Miguel Chapultepec; ☺Di–Do 11–18, Fr & Sa bis 16 Uhr; ☒Constituyentes) GRATIS Die Galerie, die zu den avantgardistischsten der Stadt im Bereich zeitgenössischer Kunst zählt, präsentiert in Wechselausstellungen Werke aufstrebender Talente aus Mexiko und dem Ausland. Der bekannte mexikanische Künstler Gabriel Orozco, der zu den über 30 Künstlern gehört, die von der Galerie vertreten werden, entwickelte ihr Konzept gemeinsam mit den Mitgründern Jose Kuri und Monica Manzutto. Das schöne Gebäude von 1949, in der zuvor eine Fabrik für Backwaren untergebracht war, wurde umgebaut. Die natürlich belichteten Säle zeigen freiliegende Holzträger.

Museo de Arte Moderno

MUSEUM

(Karte S. 94; ☎55-5211-8331; https://mam.inba.gob.mx; Ecke Paseo de la Reforma & Calz Gandhi; Erw./Student 70 Mex\$/frei, So frei; ☺Di–So 10.15–17.30 Uhr; ☒; ☒Chapultepec) Die Sammlung umfasst Werke bedeutender mexikanischer Künstler des 20. und 21. Jhs., darunter Gemälde von Dr. Atl, Rivera, Siqueiros, Orozco, Tamayo und O'Gorman. Ein besonderes Highlight ist Frida Kahlos *Las dos Fridas*, das wohl bekannteste Gemälde der Künstlerin. Das Museum zeigt auch gute Sonderausstellungen mit einem Schwerpunkt auf mexikanischen Künstlern.

Beim kostenlosen Eintritt sonntags ist das Museum überfüllt, weil Familien aus dem Bosque de Chapultepec hereinströmen.

Museo Tamayo

MUSEUM

(Karte S. 94; ☎55-4122-8200; www.museotamayo.org; Paseo de la Reforma 51; 70 Mex\$, So frei; ☺Di–So 10–18 Uhr, letzter Mi im Monat auch 18–21.30 Uhr; ☒; ☒Antropología) Das mehrstöckige Gebäude zur Ausstellung internationaler zeitgenössischer Kunst wurde von dem aus Oaxaca stammenden Maler Rufino Tamayo dem mexikanischen Volk gestiftet. Das kleine Museum zeigt jeweils ein avantgardistisches Hauptwerk von überall auf der Welt zusammen mit thematisch ausgewählten Werken aus Tamayos Sammlung; hinzu kommen noch ein oder zwei kleine Ausstellungen. Das rustikal-schicke **Restaurant** mit Blick in den Park ist ideal, um zu frühstücken, bevor man die Sehenswürdigkeiten von Chapultepec erkundet.

Jardín Botánico

GARTEN

(Karte S. 94; ☎55-5553-8114; 1a Seccion, Bosque de Chapultepec, Paseo de la Reforma; ☺Di–So 10–18 Uhr; ☒Chapultepec) GRATIS Auf dem 4 ha großen Gelände in Chapultepec ist die botanische Vielfalt Mexikos in den verschiedenen Sektionen zu bewundern, die den unterschiedlichen Klimazonen des Landes gewidmet sind. Es gibt viele Kakteen und Agaven, ein wunderbares Gewächshaus voller seltener Orchideen und unheimliche Strohfiguren, die Kinder vielleicht lieben werden. Der Park erfuhr 2018 eine größere Umgestaltung. Hinzugekommen sind ein neuer Garten der mexikanischen Chilis und ein Heuschreckengelände mit Pflanzen, die von diesen Insekten bevorzugt werden.

Der dem Botanischen Garten nächstgelegene Metro-Eingang befindet sich gegenüber dem Museo Tamayo.

Monumento a Los Niños Héroes

DENKMAL

(Karte S. 94; ☺Di–So; ☒Chapultepec) Die sechs Marmorsäulen am Osteingang des Chapultepec-Parks wurden im Gedenken an sechs jugendliche Helden aufgestellt, die als Kadetten in der Schlacht fielen. Am 13. September 1847 stürmten 8000 amerikanischen Soldaten das Castillo de Chapultepec, in dem damals die Militärakademie untergebracht war. Der mexikanische General Santa Anna zog sich vor dem Angriff zurück und erlaubte den Kadetten, es ihm gleichzutun. Die jungen Männer im Alter von 13 bis 20 Jahren blieben jedoch zurück, um das Schloss zu verteidigen. Der Legende zufolge

hüllte sich einer von ihnen, Juan Escutia, in eine mexikanische Flagge und sprang in den Tod, statt sich zu ergeben.

Die Erinnerung an das Ereignis wird alljährlich am 13. September gefeiert, dem Día de los Niños Héroes.

Papalote Museo del Niño

MUSEUM

(Karte S. 94; ☎ 55-5237-1773; www.papalote.org, mx; 2da Sección, Bosque de Chapultepec; Museum/IMAX/Planetarium 199/99/99 Mex\$, Museum & IMAX oder Planetarium 249 Mex\$, Familie mit 4 Pers. alle Bereiche 949 Mex\$; ☺ Mo–Fr 9–18, Sa & So 10–19, Do nur für Erw. auch 18–23 Uhr; **P** **A**); **M** Constituyentes) Kinder lieben dieses innovative, interaktive Museum. Sie können hier ein Radioprogramm zusammenstellen, den verrückten Wissenschaftler in sich entdecken, an einer archäologischen Ausgrabung teilnehmen und alle möglichen technischen Geräte und Spiele ausprobieren. Die Kleinen fahren auch voll auf das „domodigitale“ Planetarium und das IMAX-Kino ab. Parken kostet 20 Mex\$ pro Stunde.

Complejo Cultural Los Pinos

GEBÄUDE

(Ehemalige Präsidentenresidenz; Karte S. 94; ☎ 55-5093-53-00; <https://lospinos.cultura.gob.mx>; Parque Lira s/n; ☺ Di–So 10–17 Uhr; **M** Constituyentes) Die frühere offizielle Residenz der mexikanischen Präsidenten ist eine weiße, 1853 erbaute Villa, die schlicht als „Los Pinos“ bekannt ist. Als López Obrador (AMLO) 2018 das Präsidentenamt antrat, wandelte er Los Pinos in ein der Öffentlichkeit zugängliches Museum um. Es gibt wenig Ausgestelltes und kaum Erläuterungen, sodass man seine Phantasie einsetzen muss, um die Architektur und den Park zu würdigen.

Polanco

Das wohlhabende Viertel Polanco nördlich des Bosque de Chapultepec entwickelte sich in den 1940er-Jahren zu einem alternativen Wohnviertel für eine neue Mittelschicht, die darauf erpicht war, das überbevölkerte *Centro* zu verlassen. Die Metrostation Polanco liegt im Zentrum des Viertels, die Haltestelle Auditorio am Südrand.

Polanco ist als jüdische Enklave bekannt sowie für seine exklusiven Hotels, schicken Restaurants, die höchsten Wohnungspreise (nicht nur in der Stadt, sondern in ganz Lateinamerika), internationale Unternehmen und Designermodeläden an der Avenida Presidente Masaryk. Die Hauptattraktion für Besuche sind die zu den prestigeträch-

tigsten zählenden Museen und Kunstgalerien, die sich hier oder im nahen Bosque de Chapultepec (S. 93) befinden.

Museo Jumex

MUSEUM

(Karte S. 94; www.fundacionjumex.org; Blvd Miguel de Cervantes Saavedra 303, Colonia Ampliación Granada; Erw./Student/Kind 50 Mex\$/frei/frei, So frei; ☺ Di–So 10–19 Uhr; **P**) Das Museo Jumex wurde als Domizil für eine der führenden Sammlungen zeitgenössischer Kunst in Lateinamerika errichtet. Im Zentrum der Wechselausstellungen aus der rund 2600 Werke renommierter mexikanischer und internationaler Künstler umfassenden Sammlung standen in den letzten Jahren z. B. Gabriel Orozco, Fernanda Gomez, Andy Warhol und Jeff Koons.

Täglich gibt's vier kostenlose Führungen auf Spanisch; Führungen auf Englisch können auf der Website reserviert werden. Von der Terrasse im 1. Stock hat man einen tollen Blick auf das Museo Soumaya nebenan.

Die Busse mit der Zielangabe „Ejército Defensa“, die von der Metrostation Chapultepec fahren, halten einen Block südlich des Museums an der Kreuzung der Avenida Ejército Nacional mit der Avenida Ferrocarril de Cuernavaca.

Die **Zweigstelle** des Museums an seinem ursprünglichen Standort in Ecatepec nördlich von Mexico City konzentriert sich auf experimentellere Kunst. Es ist zwar ein weiter Weg vom Zentrum, doch viele Kunstfans lassen sich davon nicht abschrecken. Eine Wegbeschreibung gibt's auf der Website.

Museo Soumaya

MUSEUM

(Karte S. 94; www.museosoumaya.org; Blvd Miguel de Cervantes Saavedra 303, Colonia Ampliación Granada; ☺ 10.30–18.30 Uhr; **M** Polanco) **GRATIS** Jemand sollte dem mexikanischen Milliardär Carlos Slim einmal sagen, dass größer nicht immer besser ist. Das mit 16 000 sechseckigen Aluminiumplatten verkleidete, nach Slims verstorbener Frau benannte kolossale sechsstöckige Museum wurde von seinem Schwiegersohn, dem Architekten Fernando Romero in Zusammenarbeit mit Frank Gehry entworfen. Es beherbergt eine große Sammlung von Skulpturen Auguste Rodins, darunter seinen *Denker*, sowie viele Werke des katalanischen Surrealisten Salvador Dalí. Darüber hinaus sind auch viele bedeutende Wandbilder von Rivera und Siqueiros sowie Gemälde französischer Impressionisten zu sehen. Die Überfülle an zweitklassigen Werken wirkt aber erdrückend.