

Die Barockbaumeister
Fischer von Erlach
Bibliographie
zu Leben und Werk

Andreas Kreul

Die Barockbaumeister
Fischer von Erlach
Bibliographie
zu Leben und Werk

Deutscher
Kunstverlag

Inhalt

7	Einleitung (1988/2024)
	Bibliographie
10	Bibliographien, Forschungsberichte, Datenbanken
12	Die Architekturbücher der beiden Fischer von Erlach
13	Ausgewählte Monographien und Romane zu den beiden Fischer von Erlach
16	Allgemeine Literatur
168	Literatur zu den Fischer von Erlach
224	Impressum



Fischer von Erlach

Johann Georg Farnbauer
Porträt Johann Bernhard Fischer von Erlach, 1895

Einleitung (1988/2024)

... *me (poor man) my library*
Was dukedom large enough.
William Shakespeare, *The Tempest*

Die Werke Johann Bernhard Fischer von Erlachs (1656–1723) gehören zu den großartigsten Schöpfungen des österreichischen Barocks. Dem Besucher Salzburgs oder Wiens sind sie jederzeit gegenwärtig: die Kollegienkirche, das Portal der Hofstallkaserne, die Dreifaltigkeitskirche, die Hofbibliothek, das Winterpalais des Prinzen Eugen, Schloß Schönbrunn, die Karlskirche oder das Palais Trautson, um nur einige wenige Werke zu nennen.

Sein Name dagegen ist – ein Schicksal, das er mit vielen Baumeistern teilt – kaum in das Bewußtsein breiterer Bevölkerungsschichten gedrungen: auch 300 Jahre nach seinem Tod.

Für Leben und Werk seines Vaters, Johann Baptist Fischer (1626–1702), und seines Sohnes Joseph Emanuel Fischer von Erlach *aka* Joseph Emanuel Freiherr von Fischer (1693–1742) sieht es sogar noch ungünstiger aus. Ihre Werkkataloge sind bis heute unscharf geblieben. Neue Zuschreibungen sind selten gelungen und bleiben häufig umstritten. Eher schon haben manche der Werke ihren festen Platz in der Technikgeschichte gefunden, wie im Falle von Joseph Emanuel seine *Feuermaschinen*, die Pumpensysteme für Gartenfontänen und zur Entwässerung im Bergbau.

Eine Bibliographie versteht sich – *abgesehen von der unauslöschlichen Leidenschaft mancher Leser für Literaturlisten generell* – immer auch und in erster Linie als ein Hilfsmittel, ein Werkzeug. So auch die vorliegende, die – soweit dies menschenmöglich ist – eine umfassende, wahrscheinlich *die* umfassendste Aufstellung der Literatur zu den beiden Barockbaumeistern Johann Bernhard und Joseph Emanuel Fischer von Erlach bietet.

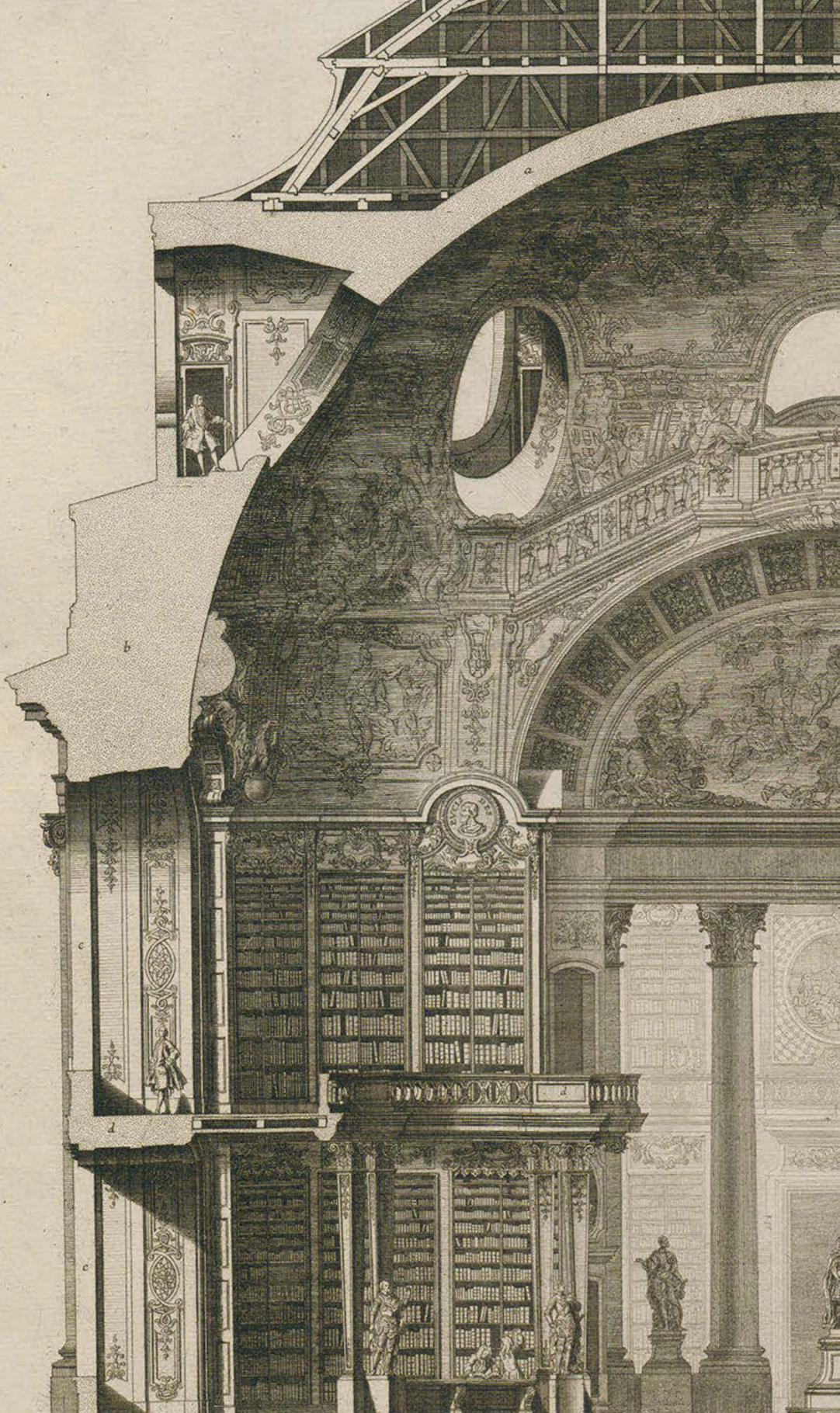
Die zu Beginn verzeichneten Forschungsberichte und Bibliographien (gedruckte ebenso wie Online-Datenbanken) konnten systematisch ausgewertet werden. Daneben wurden alle maßgeblichen Werke zu den beiden Fischer von Erlach nach relevanter Literatur durchgesehen. Die zum Teil unvollständigen oder falschen bibliographischen Angaben – auch in unserer eigenen ersten Auflage (1988) der vorliegenden Bibliographie – wurden dabei stillschweigend korrigiert. Darüber hinaus nennen wir im ersten Teil die grundlegenden Ausgaben der Architekturbücher der

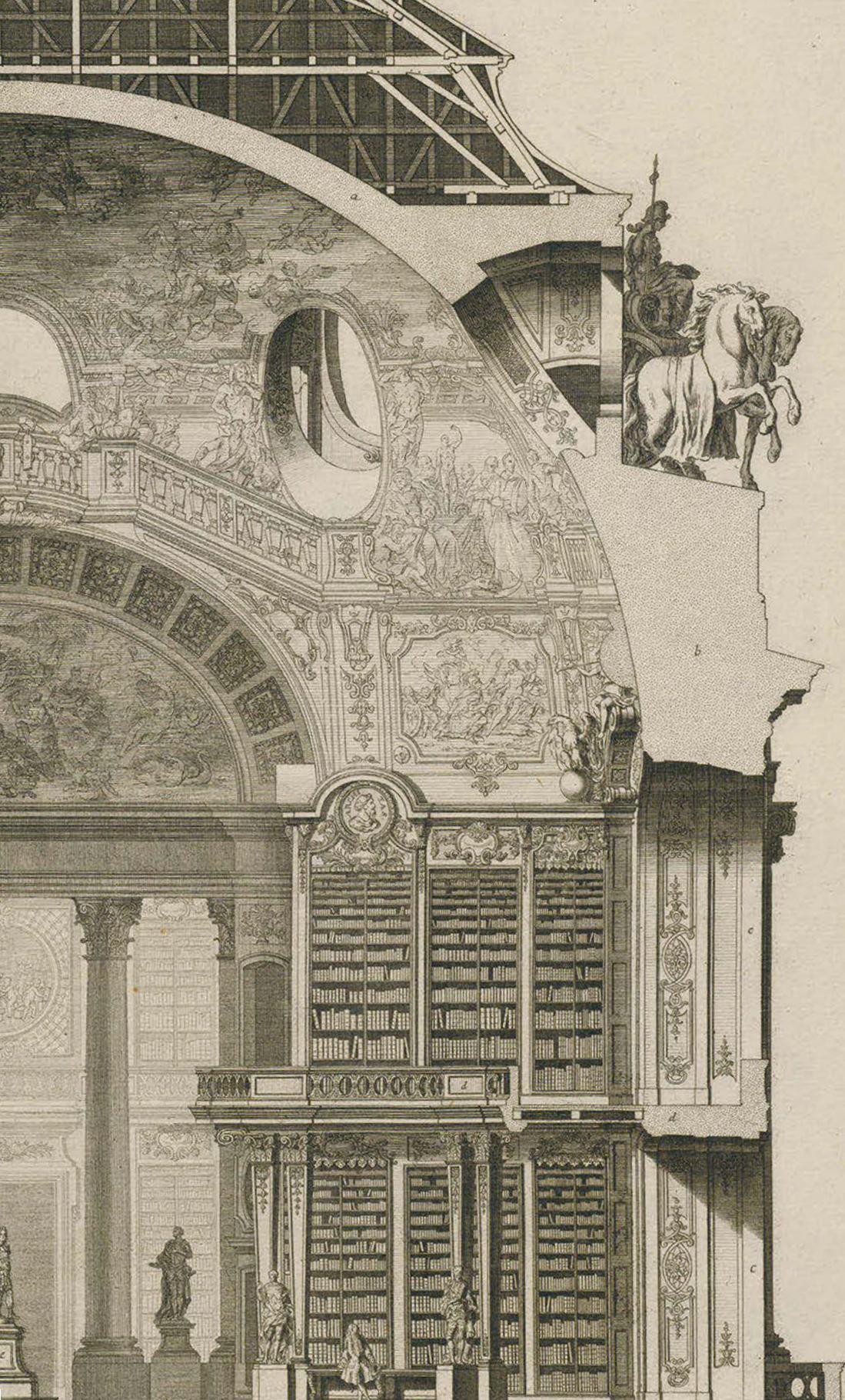
beiden Baumeister sowie die weitgehend unbeachtet gebliebene *fiktionale Literatur* zu ihrem Leben.

Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Barockarchitektur setzte erst relativ spät in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts ein. Für die Beschreibung, das Aussehen und die Nutzung der Gebäude ist man für die Zeit davor häufig auf Reiseberichte, allgemeine topographische Darstellungen, Lexika oder ähnliches angewiesen. Diesem Umstand und der Tatsache, daß sich viele fruchtbare Informationen und Hinweise eben auch in allgemeinen Darstellungen sowie in Werken über zeitgleiche Künstler (wie Johann Lukas von Hildebrandt, Domenico Martinelli, Balthasar Neumann, Matthäus Daniel Pöppelmann oder Jakob Prandtauer) finden, ist es geschuldet, daß der *allgemeinen Literatur* hier ein breiter Raum zugestanden werden mußte.

Die Bibliographie wurde – wie schon in der ersten Auflage dieses Buches vor 36 Jahren – chronologisch angelegt, um die Sicht auf die *Forschungsgeschichte* zu erleichtern. Die Zahl der Aufsätze und Bücher hat sich im Großen und Ganzen mit über 6.000 Einträgen seit 1988 mehr als verdreifacht! Dank der heutigen Möglichkeit, Bücher auch als *E-Book* zu verbreiten, erübrigte sich für das vorliegende Buch das ansonsten notwendige Register. – Die vergleichsweise geringe Anzahl von wissenschaftlichen *Online*-Texten zu den Fischer von Erlach wurde im August 2023 noch einmal generell überprüft, wodurch der einzelne Datumsbeleg bei jedem Titel entfallen konnte. Bibliographien *waren* einmal Produkte staubiger Recherchen. Sie können heute, dank der umwälzenden Informationstechnik der letzten drei Jahrzehnte, zum überwiegenden Teil vom Schreibtisch aus bewältigt werden. – Der vorliegende Band wie der zeit- und formatgleiche Aufsatzband verdanken sich der 1983 bei Max Imdahl in Bochum begonnenen und bis heute andauernden Begeisterung des Autors für die Werke der beiden Fischer von Erlach.

Bremen, den 20. Jänner 2024
Andreas Kreul





Bibliographien, Forschungsberichte, Datenbanken

- Thomas-Frognall Dibdin: *A Bibliographical Antiquarian and Picturesque Tour in France and Germany*, London 1829
- Arthur L. Jellinek (Hrsg.): *Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft*, Berlin 1902–1918 (Reprint Nendeln 1978)
- Répertoire d'art et d'Archéologie*, sous la direction de la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie puis du CNRS, Paris 1910–1972 (69 Bde.)
- Hans Tietze: *Neue Literatur über deutsche und österreichische Barockarchitektur*, in: *Kunstgeschichtliche Anzeigen* 7, Innsbruck 1910, S. 10–14
- Hans Tietze: *Neue Literatur über den deutschen Barock (1911–1914)*, in: *Repertorium für Kunstwissenschaft* 37, Berlin 1915, S. 301–310
- Bruno Böhm: *Bibliographie zur Geschichte des Prinzen Eugen von Savoyen und seiner Zeit*, Wien 1943
- Gustav Gugitz: *Bibliographie zur Geschichte und Stadtkunde von Wien*, Wien 1947/48 (5 Bde.)
- Walter Sturminger: *Bibliographie und Ikonographie der Türkenbelagerung Wiens 1529–1683*, Wien 1955
- Rudolf Geyer: *Neuerscheinungen zur Wiener Geschichte 1945–1954*, in: *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 64, Graz/Köln 1956, S. 81–96
- Ursula Nündel (Hrsg.): *Bibliographie zu Kunst und Kunstgeschichte*, Leipzig 1956
- Franz Fuhrmann: *Zum Fischer von Erlach-Schrifttum im Jubiläumsjahr 1956/1957*, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 11, Wien 1957, S. 121–128
- Johann Joseph Morper: *Schrifttum Fischer von Erlach Jubiläum*, in: *Das Münster* 10, München 1957, S. 49–52
- Richard Zürcher: *Zum Schrifttum über Johann Bernhard Fischer von Erlach*, in: *Schweizerische Monatshefte* 37, Zürich 1957/58, S. 1077–1079
- Hermann Graf: *Bibliographie zum Problem der Proportionen. Literatur über Proportionen, Maß und Zahl in Architektur, bildender Kunst und Natur*, Speyer 1958
- Hugo Rokyta/Jaroslav Červinka: *J. B. Fischer z Erlach a česká poválečná literatura umělecko-historická / Johann Bernhard Fischer von Erlach und die tschechische kunstgeschichtliche Nachkriegsliteratur*, in: Hugo Rokyta/Jaroslav Červinka (Hrsg.), *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Brno 1960, S. 45–46 (tsch.), 47–49 (dt.)
- Hanna Lasch: *Architektenbibliographie. Deutschsprachige Veröffentlichungen 1920–1960*, Leipzig 1962
- Paul Ortwin Rave/Barbara Stein (Hrsg.): *Kunstgeschichte in Festschriften. Allgemeine Bibliographie kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in den bis 1960 erschienenen Festschriften*, Berlin (West) 1962
- Renate Wagner-Rieger: *Literaturbericht. Barockarchitektur in Österreich*, in: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 27, München/Berlin 1964, S. 246–271
- Renate Wagner-Rieger: *Die Baukunst des 16. und 17. Jahrhunderts in Österreich – ein Forschungsbericht*, in: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 20, Wien 1965, S. 175–224
- Erich H. Böhm/Fritz Fellner (Hrsg.): *Österreichische Historische Bibliographie / Austrian Historical Bibliography*, Salzburg/Santa Barbara 1965–1996 (50 Bde.)
- Hans Tintelnot: *Über den Stand der Forschung zur Kunstgeschichte des Barock*, in: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 40/1, Stuttgart 1966, S. 116–158
- Bibliographie zur Kunstgeschichte Österreichs* (Beiheft zur *Österreichischen Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*), Wien 1966–2006
- Garold N. Davis: *German Thought and Culture in England 1700–1770. A Preliminary Survey Including a Chronological Bibliography of German Literature in English Translation*, Chapel Hill 1969
- Gerhard Silvestri: *Auswahlbibliographie zur Geschichte der österreichischen Bibliotheken*, in: *Biblos* 18, Wien 1969, S. 239–261
- Karl F. Stock: *Bibliographie, Sammelbibliographien und andere bibliographische Hilfsmittel der Steiermark*, Bad Godesberg 1969
- Peter Urbanitsch: *Austrian Doctoral Dissertations on the History of Austria from 1520 to the Present*, in: *Austrian History Yearbook* 6, Minneapolis 1970, S. 308–334
- Theodore Bestermann: *Art and Architecture. A Bibliography of Bibliographies*, Totowa 1971
- Renate Wagner-Rieger: *Austria Architectural History Report*, in: *Newsletter. The Society of Architectural Historians* 15, Philadelphia 1971, S. 7–8
- Lieselotte Blumauer-Montenave: *Bibliographie des Wallfahrtsortes Mariazell*, Wien 1973
- Peter Csendes/Helmut Größing: *Schrifttum zur Geschichte Wiens (1954–1974)*, in: *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 83, Wien/Köln/Graz 1975, S. 414–472
- Felix Czeike: *Viennensia und Austriaca. Ein Literaturbericht*, in: *Wiener Geschichtsblätter* 30, Wien 1975, S. 335–339
- Max Schefold: *Bibliographie der Vedute*, Berlin (West) 1976

- Felix Czeike: *Viennensia. Literaturbericht*, in: Wiener Geschichtsblätter 33, Wien 1978, S. 210–219
- Arthur Lotz: *Das Feuerwerk. Seine Geschichte und Bibliographie*, Zürich 1978
- Maximilian Schimböck/Willibald Katzinger: *Österreichische Städtebibliographie. Eine Auswahl des Schrifttums zur Geschichte der österreichischen Städte 1970–1991*, Linz 1978–1992 (15 Bde.)
- Robert England: *The Baroque Ceiling Paintings in the Churches of Rome 1600–1750. A Bibliography*, Hildesheim/New York 1979
- Klára Garas: *Neue Bücher über den Barock*, in: Acta Historiae Artium 25, Budapest 1979, S. 319–324
- Guy Ballangé: *L'Architecture autrichiennes. Fischer von Erlach, Camillo Sitte, Otto Wagner, Adolf Loos, Josef Hoffmann, Rudolf Schindler, Hubert Gessner, Margarete Schütte-Lihotzky. Orientation bibliographiques*, Rouen 1981
- Ingo Nebelhay/Robert Wagner: *Bibliographie altösterreichischer Ansichtenwerke aus fünf Jahrhunderten. Die Monarchie in der topographischen Druckgraphik von der Schedel'schen Weltchronik bis zum Aufkommen der Photographie*, Graz 1981–1991 (6 Bde.)
- Mary A. Vance: *Baroque Architecture. Books in the English Language*, Monticello 1982
- Carol Cable: *Baroque Style in Architecture. A Bibliography of Journal Articles Published Between 1973–1983*, Monticello 1984
- Willibald Katzinger: *Österreichische Städtebibliographie 1983*, Linz 1984
- Wilhelm Rausch/Willibald Katzinger (Hrsg.): *Bibliographie zur Geschichte der Städte Österreichs*, Linz 1984
- Hildegard Leitgeb: *Bibliographie*, in: Karl Gutkas (Hrsg.), *Prinz Eugen und das barocke Österreich*, Salzburg 1985, S. 421–427
- Brigitte Schröder/Heinz Stob: *Bibliographie zur deutschen historischen Städteforschung*, Köln/Wien 1986–1996 (2 Bde.)
- Andreas Kreul: *Die Baumeister Fischer von Erlach. Bibliographie zu Leben und Werk*, Wiesbaden 1988
- Mary A. Vance: *Baroque Architecture. Monographs published 1970–1987*, Monticello 1988
- Katharina Bott: *Bibliographie zur Geschichte des Hauses Schönborn*, Neustadt/Aisch 1991
- Karlheinz Stoklas: *Kirchenbauten – Barock. Neuere Literatur*, Stuttgart 1991
- Friedrich Polleroß: *Adelige Repräsentation in Architektur und bildender Kunst vom 16. bis zum 18. Jahrhundert in Ostösterreich. Literatur- und Forschungsüberblick*, in: *Spojující a rozdelující na hranici | Verbindendes und Trennendes an der Grenze (= Opera historica. Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis 2)*, České Budějovice 1992, S. 49–59
- David Paisey: *Short Title Catalogue of Seventeenth Century German Books*, London 1994 (5 Bde.)
- Hartmut Walravens (Hrsg.): *Internationale Bibliographie der Bibliographien 1959–1988 / International bibliography of bibliographies 1959–1988*, bearb. v. Ursula Olejniczak/Käthe Schmiedecke, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, München 1998–2007 (11 Bde.)
- Thomas DaCosta Kaufmann/Heiner Borggreff/Thomas Fusenig: *Art and Architecture in Central Europe 1550–1620 – an annotated bibliography*, Marburg 2003
- Joachim Bahlcke/Wojciech Mrozowicz (Hrsg.): *Adel in Schlesien. Repertorium. Forschungsperspektiven – Quellenkunde – Bibliographie*, München 2009
- Andreas Kreul: *Auswahlbibliographie zur Kollegienkirche*, in: Ronald Gobiet (Hrsg.), *Kollegienkirche Salzburg. Das Meisterwerk des Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Salzburg 2013, S. 254–264
- Andreas Kreul: *Johann Bernhard Fischer von Erlach. Postscriptum e bibliografia*, in: Gundula Rakowitz, *Tradizione, traduzione, tradimento in Johann Bernhard Fischer von Erlach*, prefazione di Angelo Torricelli, Firenze 2016, S. 168–224
- Aktuelle Information zur Kunstgeschichte: arthist.net
Archiv mit Originaldokumenten (Filme, Musik, Hörspiele, Bücher, Interviews etc.): archive.org
Art Discovery Group Catalogue: artlibraries.on.worldcat.org
ART-Historicum Publikationsplattform Kunstgeschichte: archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok
BASE Bielefeld Academic Search Engine: base-search.net
Bibliography of History of Art (BHA/RILA bis 2007): primo.getty.edu/primo-explore/search?vid=BHA
Deutschsprachige Dissertationen/Magisterarbeiten zur Kunstgeschichte: arttheses.net
DFG-geförderte Lizenzen für elektronische Medien: nationallizenzen.de
Heidi – Bibliothek der Universität Heidelberg (zahlreiche digitalisierte Bücher, Zeitschriften): ub.uni-heidelberg.de/helios/kataloge/heidi.html
History of Art Bibliography: <https://openibart.fr/home/>
Internationale Literatur, Zeitschriften, Bücher: muse.jhu.edu/
Jstor. Zeitschriften Datenbank: jstor.org
Karlsruher Virtueller Katalog: kvk.bibliothek.kit.edu
Kunstabibliotheken Fachverbund (Bibliotheca Hertziana/Zentralinstitut für Kunstgeschichte/Kunst-historisches Institut Florenz): kubikat.org

Münchener Digitalisierungszentrum (digitalisierte Bücher, Zeitschriften): digitale-sammlungen.de
 Periodicals Archive Online: nationallizenzen.de
 Suchmaschine des Österreichischen Bibliothekenverbundes: search.obvsg.at
 The History of Art Virtual Library: vlib.org/Art
 Verzeichnis von Zeitschriftendatenbanken: zeitschriftendatenbank.de
 Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte: arthistoricum.net
 Zentrales Verzeichnis antiquarischer Bücher, Zeitschriften, Musikalien: zvab.com
 Zentrales Verzeichnis digitalisierter Drucke: zvdd.de

Die Architekturbücher der beiden Fischer von Erlach

- Johann Bernhard Fischer von Erlach: *Entwurf, Einer Historischen Architectur, In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker, Umb aus den Geschicht-Büchern, Gedächtnüß-Müntzen, Ruinen, und eingeholten wahrhaftten Abrißen vor Augen zu stellen*, Wien 1712 (Österreichische Nationalbibliothek, Wien, Cod. Mscr. 10.791)
- Joseph Emanuel Fischer von Erlach/Johann Adam Delsenbach: *Prospecte und Abrisse einiger Gebäude von Wien*, Wien 1713 (Manuskript nicht mehr nachweisbar)
- Joseph Emanuel Fischer von Erlach/Johann Adam Delsenbach: *Prospecte und Abrisse einiger Gebäude von Wien* [Frontispiz:] *Anfang / Einiger Vorstellungen der Vornehmsten Gebäude / so wohl innerhalb der Stadt als in denen Vorstädten von Wien / wovon mit der Zeit das Abgehende nachfolgen soll / Commencement De Veues et de façade principales dans la Ville & aux Fauxbourgs de Vienne dont le public aura à attendre la suite avec le tems*, Wien 1715 (Augsburg 21719)
- Johann Bernhard Fischer von Erlach: *Entwurf, Einer Historischen Architectur, In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker, Umb aus den Geschicht-büchern, Gedächtnüß-müntzen, Ruinen, und eingeholten wahrhaftten Abrißen, vor Augen zu stellen*, Wien 1720 (unvollständiges und „falsch“ geordnetes Exemplar der Kungliga biblioteket in Stockholm, SkK. Atl. Fol. 43)
- Johann Bernhard Fischer von Erlach: *Entwurf, Einer Historischen Architectur, In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker, Umb aus den Geschicht-büchern, Gedächtnüß-*
- müntzen, Ruinen, und eingeholten wahrhaftten Abrißen, vor Augen zu stellen*, Wien 1721
- Johann Bernhard Fischer von Erlach: *Entwurf, Einer Historischen Architectur, In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker, Umb aus den Geschicht-büchern, Gedächtnüß-müntzen, Ruinen, und eingeholten wahrhaftten Abrißen, vor Augen zu stellen*, Leipzig 1725 (Leipzig 21742)
- John Bernhard Fischer von Erlach: *A Plan of Civil and Historical Architecture, in the Representation of the Most noted Buildings of Foreign Nations, both Ancient and Modern, Taken from the most Approv'd Historians, Original Medals, Remarkable Ruins, and Curious Authentick Designs*, übers. v. Thomas Lediard, London 1730 (London 21737; Reprint Ridgewood/Farnborough 1964)
- Joseph Emanuel Fischer von Erlach: *Perspective Views of Palaces and Public Edifices in Germany, chiefly such as are situated in the City of Vienna*, London 1740
- George Kunoth: *Die Historische Architektur Fischers von Erlach. Neuausgabe und Kommentar*, Düsseldorf 1956
- Johann Bernhard Fischer von Erlach: *Entwurf einer Historischen Architektur*, hrsg. v. Harald Keller, Dortmund 1978
- フィッシャー・フォン・エルラッハ「歴史の建築の構想」注解 / *Fisshā fon erurahha* [Fischer von Erlach] *rekishiteki kenchiku no kōsō chūkai* [Entwurf einer Historischen Architektur], hrsg. v. Keizo Nakamura, Tōkyō 1995
- Johann Bernhard Fischer von Erlach: *Progetto di un'architettura storica che rappresenta diversi famosi edifice dell'antichità ed I popoli stranieri mostrandoli dai libri di storia, dalle monete-ricordo, dalle rovine e da veritieri rilievi che sono stati recuperati*, übers. v. Gundula Rakowitz, Venezia 1999 (= Gundula Rakowitz: *Immaginare architetture fantastiche. Parte I Johann Bernhard Fischer von Erlach e la formazione de pensiero compositivo moderno*/Parte II Johann Bernhard Fischer von Erlach *Entwurf Einer Historischen Architektur*, Venezia [Diss.] 1999, Bd. 2)
- Hellmut Lorenz/Huberta Weigl (Hrsg.): *Das barocke Wien. Die Kupferstiche von Joseph Emanuel Fischer von Erlach und Johann Adam Delsenbach (1719)*, Petersberg 2007
- Gundula Rakowitz (Hrsg.): *Progetto di un'architettura storica – Johann Bernhard Fischer von Erlach/ Tradizione, traduzione, tradimento in Johann Bernhard Fischer von Erlach*, prefazione di Angelo Torricelli, postscriptum e bibliografia di Andreas Kreul, Firenze 2016
- Johann Bernhard Fischer von Erlach: *Project of a Historical Architecture Illustrating the Most Noted Buildings of Antiquity and Foreign Peoples, Taken from His-*

tory Books, Commemorative Medals, Ruins and True Depictions, hrsg. u. übers. v. Maarten Delbeke/Pier Paolo Tamburelli, Milano 2023

Ausgewählte Monographien und Romane zu den beiden Fischer von Erlach

Albert Ilg: *Die Fischer von Erlach. Leben und Werke Joh. Bernh. Fischer's des Vaters*, Wien 1895

Albert Ilg: *Die Fischer von Erlach [Fischer von Erlach d. J.]*, Wien 1896 (Manuskript im Nachlaß Albert Ilg, Wienbibliothek im Rathaus, Inv. Nr. 11.889)

Henry Vaughan Lanchester: *Fischer von Erlach*, London 1924

Hans Sedlmayr: *Fischer von Erlach der Ältere*, München 1925

Kat. *Johann Bernhard Fischer von Erlach 1656–1723*, bearb. v. Hans Aurenhammer, Landesmuseum Joanneum, Graz/Österreichische Galerie, Wien/Museum Carolino-Augusteum, Salzburg, Wien/München 1956

Hans Sedlmayr: *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Wien/München 1956

Hans Aurenhammer: *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Wien 1957

Thomas Zacharias: *Joseph Emanuel Fischer von Erlach*, Wien/München 1960

Hans Aurenhammer: *J. B. Fischer von Erlach*, London 1973

Hans Sedlmayr: *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Wien 1976

Hellmut Lorenz: *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Zürich/München/London 1992

Friedrich Polleroß (Hrsg.): *Fischer von Erlach und die Wiener Barocktradition*, Wien/Köln/Weimar 1995

Hans Sedlmayr: *Johann Bernhard Fischer von Erlach architetto*, hrsg. v. Giovanna Curcio, Milano 1996

Hans Sedlmayr: *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, hrsg. v. Giovanna Curcio, eingel. v. Hermann Bauer, Stuttgart 1997

Peter Prange: *Entwurf und Phantasie. Zeichnungen des Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656–1723)*, Salzburg 2004

Andreas Kreul: *Johann Bernhard Fischer von Erlach. Regie der Relation. Mit einem Verzeichnis der plastischen und architektonischen Werke, einer umfangreichen Biblio-*

graphie sowie neuen Farbphotographien der Bauwerke von Georg Parthen, Salzburg/München 2006

Esther Gordon Dotson: *J. B. Fischer von Erlach. Architecture as Theater in the Baroque Era*, New Haven/London 2012

Herbert Karner/Sebastian Schütze/Werner Telesko (Hrsg.): *Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656–1723) und die Baukunst des europäischen Barock*, München 2022

Peter Husty/Andreas Nierhaus (Hrsg.): *Johann Bernhard Fischer von Erlach*, Salzburg 2023

Bassoe-Hejken [Maria Bergl]Jot Czizek/Josef Krupka]: *Die Schale des Lichts. Ein Fischer von Erlach Roman*, Salzburg/Graz/Wien/Leipzig 1937

Luise George Bachmann: *Die andere Schöpfung. Ein Baumeister-Roman*, Paderborn/Wien/Zürich 1940

Bassoe-Hejken [Maria Bergl]Jot Czizek/Josef Krupka]: *Johann Bernhard Fischer von Erlach. Ein Roman um den großen Baukünstler des Barocks*, Wien/Leipzig 1942

Bassoe-Hejken [Maria Bergl]Jot Czizek/Josef Krupka]: *Der Hofbaumeister. Lebensroman Johann Bernhard Fischers von Erlach*, Salzburg 1953

Mary Weissenstein [Barbara Aulinger]: *Der Kaffeesieder-Putsch. Historischer Roman*, Norderstedt 2016

Mary Weissenstein [Barbara Aulinger]: *Der Geigen-schneckenschnitzer. Historischer Roman*, Norderstedt 2017





Allgemeine Literatur

- Etienne Dupérac: *I vestigi dell'antichità di Roma, raccolti et ritratti in prospettiva*, Roma 1575
- Carlo Borromeo: *Instructiones fabricae ecclesiasticae et supellectilis ecclesiasticae*, Milano 1577
- Justus Lipsius: *De Bibliothecis syntagma*, Antwerpen 1607
- Vincenzo Scamozzi: *Idea della architettura universale*, Venezia 1615
- Gabriel Naudé: *Advis pour dresser une bibliothèque*, Paris 1627 (Reprint Leipzig 1963)
- Pietro della Valle: *Viaggi di Pietro della Valle il Pellegrino con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osservate in essi de scritti da lui medesimo in 54 lettere familiari da diversi luoghi della intrapresa peregrinatione*, Roma 1650
- Antoine Lepautre: *Les Œuvres d'Architecture*, Paris 1652
- Michael Franckenberger: *Kurtze Beschreibung, welcher Gestalt Leopoldus der Erste den 23. Junij 1660 in Grätz angelangt und was sonst für Triumph-Porten von einer löblichen Landschaft alda einem Ehrsamem Rath und Burgerschaft wie auch dem Collegio der Societet Jesu, und der Universitet angestellt und auffgerichtet worden* (Graz 1660), in: Karl Pallasmann, Johann Baptist Fischer und die Frühzeit dessen Sohnes Johann Bernhard Fischer von Erlach. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte Steiermarks, Graz (Diss.) 1927, S. 148–155
- Wolfgang Wilhelm Praemer: *Architektureischer Schau- platz, benendt Die Tugendsamme Verwändtnus Worinnen Sechs Mathematische Hauptpunten bayden Architecturen zuersehen, und nothwendig erkent, das solche ieglicher Baumaister und Liebhaber zuwissen sich befleissen solle / Teatro d'Architettura o sia La Virtuosa Costituzione Ove accuramente si rimostrano li Sei punti delle due architetture degni veramente, e necessarii da sapersi da cadauno Architetto, et Amatore di quest'Arte*, Wien 1660 (Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Ser. n. 365)
- Theatrum Europaeum oder Außführliche und wahrhaftige Beschreibung aller und jeder druckwürdigen Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, fürnemblich aber in Europa und Teutschland vom Jahr 1617 auf das Jahr 1718 zugetragen haben*, Frankfurt am Main 1662–1738 (21 Bde.)
- Joan Nieuwhof: *Het gezantschap der Neerlandtsche Oost-Indische Compagnie, aan den grooten Tartarischen Cham, den tegenwoordigen keizer van China*, Amsterdam 1665
- Petrus Lambeck: *Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi Libri VIII*, Wien 1665–1679 (8 Bde.)
- Giovanni Battista Falda: *Il nuovo teatro delle fabbriche, et edifici, in prospettiva di Roma moderna*, Roma 1665–1699 (4 Bde.)
- Georg Andreas Böckler: *Architectura Curiosa Nova. Das ist: Neue, Ergötzliche, Sinn- und Kunstreiche, auch nützliche Bau- und Wasser-Kunst*, Nürnberg 1666 (4 Bde.)
- Franziskus Dückher von Hasslau zu Urstein und Winckl: *Salzburgische Chronica. Das ist: Beschreibung deß Lands, Stiftung und denckwürdiger Geschichten, auch aller Bischöff, Ertz-Bischöff vnd Abbtten zu St. Peter, deß Hoch-Löbl. Ertz-Stifts Saltzburg; Mit schönen Kupfferstücken deß Lands, dessen fürnehmsten Städt vnd Oerter, auch aller Bischöff vnd Ertz-Bischoffen Wappen*, Salzburg 1666
- Petrus Lambeck: *Ad principem Augustum Brunsvicensium ducem epistola de bibliothecae Caesariae vindobonensis codicibus mss. qui adornandae novae omnium Flavii Josephi operum, editioni graeco-latinae possunt inservire*, Wien 1666
- Gerard Pettschacher: *Continuatio Gratiarum. Oder ferrere [sic!] Beschreibung / Der Wunderbarlichen Geschichten / Miracl / vnd Gnaden / so durch Hilff vnd Fürbitt der allerseeligsten Jungfrauen / und Mutter Gottes Mariae / in dem berühmten Gottshauß zu Zell in Steyermark / Von Anno 1645 biß 1666 als von 20. Jahren her / denen Armseeligen / Kranck- und Preßhafften Menschen / erwisen worden*, Klagenfurt 1666
- Pietro Santi Bartoli: *Colonna Trajana, eretta dal Senato e Popolo Romona all'Imperatore Trajano Augusto nel suo Foro in Roma*, Roma 1667
- Florentius Schilling: *Catholisch Todten-Gerist: Daß ist, Wolgegründte Ehrn-Gedächtnuß Hochadelicher Cau-alliern, Herrn, vnd Frawen, Deren Hochadeliches Herkommen Christlöbl. Thatten, vnd seel. Todt in vnder-schiedlichen Leichtpredigten mit angenehmen Verfassungen der Welt zum Tugend-Spiegel vorgestellt werden, Welches mit beygefügten Lobe Der Edlen Francken, vnd Edelsässern, sambt dieser jhrer Matricel auffgerichtet*, Wien 1668
- Giuseppe Mormile: *Descrittione della città di Napoli e del suo amenissimo distretto, e dell'antichità della città di Pozzuolo*, Napoli 1670
- Galeazzo Gualdo Priorato: *Historia di Leopoldo Cesare, Continente le cose piu memorabili successi in Europa dal 1656 fino al 1670*, Wien 1670–1674 (3 Bde.)
- Kaspar Maurer: *Wienerische Chronika, oder Kurtze Beschreibung von Ursprung und Erbauung der Haupt- und Residentz-Stadt Wienn, wie auch von allen Marckgrafen, Hertzogen und Römischen Kaisern*, Wien 1671
- Michael Franz Ferdinand Graf von Althan [Julius Soliman]: *Imago principium Bohemiae, LXI elogiis ducum regum, interregum adumbrata proposita, in*

- novum Patriae splendorem, & publicum Regni decus, spectatum proposita, Praha 1673
- Giovanni Pietro Bellori: *Colonna Traiana eretta dal Senato, e popolo romano all'imperatore Augusto nel suo foro in Roma*, Roma 1673
- Edward Browne: *A Brief Account of Some Travels in Hungaria, Servia, Bulgaria, Macedonia, Thessaly, Austria, Styria, Carinthia and Friuli*, London 1673
- Johann Ludwig Gottfried: *Historische Chronica, Oder Beschreibung der Fürnemsten Geschichten / so sich von Anfang der Welt / biß auff das Jahr Christi 1619. Zugetragen. Nach Außtheilung der vier Monarchien / und beygefügter Jahr-Rechnung / auff's fleissigste in Ordnung gebracht / vermehret / und in acht Theil abgetheilet*, Frankfurt am Main 1674
- Pietro della Valle: *Eines vornehmen Römischen Patritii Reiß-Beschreibung in unterschiedliche Theile der Welt Nemlich In Türckey / Egypten / Palestina / Persien / Ost-Indien / und andere weit entlegene Landschafften*, Genf 1674 (4 Bde.)
- Joachim von Sandrart: *Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste*, Nürnberg 1675–1680 (3 Bde.)
- François Blondel: *Cours d'Architecture*, Paris 1675–1683 (5 Bde.)
- Galeazzo Gualdo Priorato: *Continuazione dell' historia di Leopoldo Cesare, Nella quale si descriva la ribellione d'Ungheria, E quanto è successo dal principio della Congiura sino all'Anno 1676*, Wien 1676
- Abraham Leuthner: *Gründtliche Darstellung der fünf Seülen, wie solche von Vitruvio Scamozzio und anderen Baumeistern zuesamben getragen und in gewisse Außtheilung verfasst worden*, Praha 1677
- Paul Mezger: *Specula Marianae Devotionis, sive scaris Allocutiones de Mediis Marianae Pietatis, ad Sodales inclytæ Congregationis Academicæ B. Virg. Assumptæ, in Alma & Archiepiscopali Benedictina Universitate Salisburgensi in publicis Conventibus factæ*, Salzburg 1677
- Il Corriere Ordinario. *Av[is]i italiani straordinarii*, Wien 1677–1721 (38 Bde.)
- Wolfgang Wilhelm Praemer: *Ehren-Preis Der Kayserlichen Residentz- unnd Nider-Oesterreichischen Haupt-Statt Wienn. Oder Glor-würdiges Angedencken, Zu was Zeiten, unnd von weme die Statt Wienn erstlichen erhebet, Wie sie auffgenommen, erweitert, und zu verschidenen mahlen unterschiedlich benamset worden, Was sie von dem Anbegin biß anhero für Herrschafften und Regenten der Ordnung nach gehabt habe, Wie, und wann sie durch Krieg zu Grund gerichtet, und von weme sie sodann widerumen auff das neue erbauet worden: Neben dero außführlichen Grund-Beschreibung, und vergesetzten Prospect-Risses Kupffer-Blat heraus gegeben*, Wien 1678
- Jacob Spon/George Wheler: *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant*, Lyon 1678 (3 Bde.)
- Matthias Echter: *Raccolta di Varij Capprij et Noue Inuentionij di fogilami Romane Posti in Luce dall Sig:or Matias Echter Pitor. et da lui dissegnate et intagliate in Graz 1679, Graz 1679*
- Giuseppe Leoncini: *Instruttioni Architettoniche Pratiche Concernenti Le Parti principali degli Edificij delle Case, secondo la Dottrina di Vetruuio, e d'altri Classici Autori*, Roma 1679
- Johann Wilhelm Mannagetta: *Pest-Ordnung. Oder der gantzen Gemein Nützlicher Bericht und gutacht. Von der Eigenschaft und Ursachen, der Pestilenz in genere, Wie dieselbige zu erkennen, auch mit was Maaß außgetrieben und geheylet werden [kann]*, Wien 1679 (Wien 1727, Wien 1763)
- Abraham a Santa Clara [Johann Ulrich Megerle]: *Danck und Denckzahl Deß Achten gegen dem Drey / Das ist: Ein kleine Schluß-Predig, so in der Octav deß Solennen Danck-Fest zu der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit / Mitten in der Statt Wienn auff öffentlichem Platz bey einer unglaublichen Mänge Volcks gehalten worden / (...) Da die dreyfärbige hierzu verfertigte Latern auß allen Fenstern einen wunderschönen Pomp vorstellten, und haben so vil tausent angezündte Liechter den entzündten Eyfer der Hochlöbl. N. O. Herrn Ständ, ja der gesambten Kayserl. Residentz-Statt zu der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit sattsamb bestätigt*, Wien 1680
- Abraham a Santa Clara [Johann Ulrich Megerle]: *Oesterreichisches Deo Gratias, Das ist: Ein außführliche Beschreibung eines Hochfeyerlichen Danck-Fests / Welches Zu Ehren der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit Wegen gnädiger Abwendung der über vns verhängten schwären Straff der Pest in Wienn / den 17. Junij Anno 1680 in der Kayser. Haupt- und Residenz-Statt Wienn / angestellt worden. Sambt einer kurtzen Predigt / so vor einer Volkreichen Versammlung in der Mitte der Statt bey der Säulen der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit vorgetragen*, Wien 1680
- Johann Adam Weissenkircher: *Hochfürstlich Eggenbergischer Planeten-Saal / Durch / Johann Adam Weissenkircher Hochfürstlichen Eggenbergischen Hoff-Mahlern gezeichnet / abgetheilt / auff folgende Arth entworfen / Und Dem Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürsten und Herrn / Herrn Johann Seyfridt / Hertzogen zu Cromau / und Fürsten zu Eggenberg ... Seinem Gnädigsten Fürsten und Herrn / Herrn. Auß unterthänigist: gehorsambister Pflicht-schulde zugeaignet unnd gewidmet*, Graz 1681
- Franciscus Andreas Groner: *Uni Trino Deo Devota, Confidens, Accepta, Grata, Austria, A Sacrae Caesarea Maiestate Leopoldo, Augustissimo Romanorum Imperatore (...) Archiduce Austriae, &c. Festivo Apparatu In celeberrimae Urbis Viennensis praecipuo Foro,*

- vulgo Graben, Repraesentata, XXV. Octobris Anno M.DC.LXXXII. Qua die Sua Sacra Caesarea Maiestas in templo Cathedrali S. Stephani Proto-Martyris, Votum De erigenda marmorea Columna SSS. Trinitatis, et fundanda quotidiana Missa in Aede S. Petri, ac decantandis apud praefatam, Wien 1682
- Raffaele Fabretti: De columna Trajani syntagma. Accesserunt explicatio veteris tabellae anaglyphae Homeri Iliadem atque ex Stesichoro, Arctino et Lesche Ilii excidium contentis et emissarii lacus Fucini descriptio, Roma 1683
- Philipp Wilhelm von Hörnigk: Oesterreich über alles wann es nur will. Das ist, wohlmeynender Fürschlag wie mittelst einer wolbestellten Lands-Oeconomie, die Kaeyserl. Erbland in kurzem über alle andere Staat von Europa zu erheben und mehr als einiger derselben von denen anderen Independent zu machen, Regensburg 1684 (Reprint Stuttgart 1997)
- Domenico Martinelli: Il Ritratto Di Venezia Diviso In Dve Parti/Nella Prima, si descriuono breuemente tutte le Chiese della Città, con le Memorie più illustri, Depositi, Epitaffij, Inscrizioni, Scolture, e Pitture più conspicue, con le dichiarazioni, & Autori di esse/Nella Seconda, si dà breue Relazione del Guerno della Republica, delli Magistrati, delle Fabriche publiche, e più riguardeuoli, &c., Venezia 1684
- Edward Browne: Edward Browns merkwürdige und sonderbare Reisen durch Europa, Nürnberg 1686
- Johann Indau: Wienerisches Architectur-, Kunst und Säulen-Buch, Worinnen die gründliche Unterrichtung deren Fünff Säulen, sambt allen nothwendigen Zugehörungen der Architectur, dessen Manier vnd leichte Invention noch biss dato proportionirlicher nicht gefunden worden. So Zu sonderbahrem Nutzen vnd Gebrauch eines jedweden Bau-Herrn, Ingenieurs, Bau-Meisters, Stein- und Maurer-Meisters, Tischlers, Mahler, und in Summa eines jeden, der sich der Architectur-Kunst gebrauchen will, auf das Kuertzeste den Weg zur Perfection zu treffen gezeiget, vnd an das Tag-Liecht gebracht worden, Wien 1686 (Augsburg 1728)
- Urbain Chevreau: Histoire du monde, Paris 1686/89 (2 Bde.)
- Abraham a Santa Clara [Johann Ulrich Megerle]: Applausus sine grano salis ausus offerri neo-electo archiepiscopo Salisburgensis &c. celsissimo & reverendissimo Domino Joanni Ernest Sac. R. Imp. Principi, & S. Sedis Apostolicae Legato nato, Germaniae Primati, & c. &c. Domino, Domino Principi, ac Ordinario Clementissimo, Graz 1687
- Johann Baptist Mayr: Votum unanime Parnassi Salisburgensis deorum iudicio et assensu approbatum, dum in celsissimum ac reverendum S. R. I. Principem, Archiepiscopum Salisburgensem &c. &c. electus esset Joannes Ernestus è S. R. I. comitibus de Thun, Episcopus Seccoviensis, Salzburg 1687
- Johann Christoph Pinter von der Au: Neuer / vollkommener / verbesserter / und ergäntzter / Pferd-Schatz / In einer ausführlichen / leicht-verständ- und begreiflichen // aus reiffer Durchforschung der Natur und untrüglicher Erfahrung / geschöpffter / Wissenschaft // Und auff diese fest-gegründeter / Kunst-Vbung / vorgestellt: / Vermittelst welcher durch gewisse Grund-Regulen / und vernunft- / mässige Gleichnisse alles dar-gewiesen wird // Was von dem ganzen Geschlecht der Pferde / dero verschiede- / nen Arten / guten und bösen Eigenschaften / Mängeln und / Gebrechen: / Nicht weniger / Bey Fortpflanzung / Erziehung / Wartung / und künstlicher Abrichtung der / Pferde / denen hierzu dienenden regulirten Zäumungs-Mitteln und Mundstücken / so / dann was einem jeden / so mit Pferden umzugehen hat / insonderheit aber allen / Bereutern allerdings zuwissen nützlich und nöthig seyn / mag. / Deme beygefügt / Hn. Del Campe, Königl. Frantzös. Stallmeisters / wohl-abgefaßte / Reit-Kunst // oder / Leichte und richtige Anweisung / wie einer mit der Zeit einen guten Reuter abgeben könne / zusamt einem kurzen Bericht / von Lantzen- / brechen / Kopff- / und Ringel-ritten: / Und dann / Ein vollständiger Haupt-Theil / Wohl-bewährter Artzney-Mittel // und rarer Recepten / vor allerhand vorfallende Gebrechen und gefährliche An- / stösse der Pferde / auch wie solchen glücklich und geschwind abzu-helffen. / Alles mit sonderbahrem Fleiß / nützlichem Registern und vielen Kupffer-Abbildungen / gezieret und ausgefertiget, Frankfurt am Main 1688
- Giovanni Pietro Bellori: Veteres arcus Augustorum triumphis insignis, Roma 1690
- Augustin Charles d'Aviler: Cours d'architecture, qui comprend Les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes, & plusieurs nouveaux desseins concernans la distribution & la décoration, la matière & la construction des édifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage, & généralement tout ce qui regarde l'art de bastir, Paris 1691
- Carlo Celano: Delle notizie del bello, dell'antico, e del curioso della città di Napoli, per gli signori forastieri, Napoli 1692 (10 Bde.)
- Wolfgang Lazius: Chronica oder Historische Beschreibung der weitberühmten Kayserlichen Hauptstadt Wienn in Oesterreich, darinnen derselben Ursprung, Adel, Obrigkeit und Geschlechter außführlich erkläret werden, übers. v. Heinrich Abermann, Frankfurt am Main 1692
- Joseph Mezger/Franz Mezger/Paul Mezger: Historia Salisburgensis hoc est, Vitae episcoporum, et archiepiscoporum Salisburgensium; nec non abbatum monasterij

- S. Petri ibidem: *ac quae per illos ab anno domini 582 per XI continua saecula, usque ad annum 1687 gesta fuère, historica relatione proposita; intermixtis insuper rebus memorabilibus, quae illorum temporibus passim in orbe terrarum contigerunt*, Salzburg 1692
- Hanns Jacob Wagner von Wagenfels: *Ehren-Ruff Teutschlands d. i. ein gründlicher Bericht von Ursprung, Tugenden und löblichen Eigenschafften der Teutschen, krafft deren sie allen anderen Völkern, vorder ist aber denen Frantzosen, sehr weit überlegen seynde*, Wien 1692
- Andrea Pozzo: *Perspectiva pictorum et architectorum*, Roma 1693–1700 (2 Bde.)
- Erik Dahlbergh: *Suecia Antiqua et Hodierna*, Stockholm 1693–1715 (3 Bde.) (Reprint Stockholm 1900)
- Wenceslaus Nerlich: *Aulicus Conscientiosus Scientia & Conscientia Terrestris Angelus, Das ist Gewissenhafter Hofmann Durch Wissen und Gewissen ein irdischer Engel Der (...) Herr Theodorus Althetus Des H. Röm. Reichs Graf von Strattmann (...) Den 25. Octobris durch Gottseeliges Hinscheiden hoffentlich in die Himmlische Hof-Stadt erhoben bey drei-täglicher Besing- und Leichbegängnus, die seinem Schweher zu Ehr, und Beyhülff der Seelen der (...) Herr Antonius Franciscus Des H. Röm. Reichs Graf von Collalto und S. Salvator, Praha 1694*
- Paul Mezger: *Theologiae Scholasticæ Secundum Viam et Doctrinam D. Thomæ Aquinatis, Doctoris Angelici, in Celebri Archiepiscopali Benedictina Universitate Salisburgensi, methodo & norma ibidem usitata publice traditæ*, Salzburg 1695
- Charles Patin: *Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohème, Suisse &c.*, Amsterdam 1695
- Filippo Bonanni: *Numismata Summorum Pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia, chronologica eiusdem fabricae narratione ac multiplici eruditione explicata*, Roma 1696
- Franz Mezger: *Corolla triginta Oratorium Mariano-Paraeneticarum Floribus diversarum è Sacra Scriptura ac SS. Patribus petiorum contexta*, Augsburg 1698
- Anonym S. J.: *Concentus Romanae Aquilae, Et Austriacarum Alaudarum Felicissimum Hymenaeum celebrantium, Ac Coronas Nuptiales deferentium Augusto Romanorum, Et Hungariae Regi Josepho, Et Neo-Sponsae Amaliae. Exhibitus A Viennensi Societatis Jesu Academico Collegio, Ac In debitae servitutis Epithalamium apparatus, Die & Anno Nuptiis Regiis sacro*, Wien 1699
- Luca Antonio Chracas: *Relazione del pomposo ingresso nella città di Vienna della Sacra Maestà di Giuseppe primo re de' Romani, e la seren. principessa Wilemina Amalia d'Hannover*, Roma 1699
- Johann Ferdinand Xaver Fachner: *Erfreutes Wienn, welches denen Allerdurchl. Großmächt. Röm. und Ungarischen Königl. Majestätten Joseph dem I. v. Ertzhauß Oesterreich und Wilhelminae Amaliae von Braunschweig Lüneburg zur schuldigsten Jubel-vollen Ehren-Bezeugung 3 Ruhm- und Ehren-Pforten aufgerichtet und mit dem Einzug der königl. Gesponß den 24. Februarii dieses 1699. Jahrs beglücksäliget worden*, Wien o. J. [1699]
- Daniel de la Feuille: *Devises et Emblemes Anciennes & Modernes tirées des plus celebres Auteurs. Oder: Emblematische Gemüths-Vergnügung, Bey Betrachtung Sieben hundert und funffzehnen der curieusessten und ergötzlichsten Sinn-Bildern*, Augsburg 1699
- Nikolaus Goldmann: *Vollständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst*, hrsg. v. Leonhard Christoph Sturm, Braunschweig 1699 (Reprint Baden-Baden/Strasbourg 1962)
- Johann Baptist Mayr: *Zwey-einiger Hymenaeus, oder, Oesterreich-Lüneburgischer frid- und freuden-voller Vermählungs-Gott: denen aller-durchleuchtigst-grossmächtigsten, nunmehr aller-erwünstcht- und Aller-Glück-Vergnügtest-Vermählten röm. und ungar. königl. königl. Maj. Maj. [et]c. [et]c. Josepho I. vom aller-durchleuchtigst-sig- und glorreichsten Ertz-Hauss-Oesterreich, [et]c. [et]c. herstammend, und Wilhelminae Amaliae, aller-preyss-würdigst-Gebornen Hertzogin von Braunschweig, und Lüneburg, [et]c. [et]c. durch vier Triumph- Lieb- und Lob-andeutende Ruhm- oder Ehren-Pforten zur aller-schuldigst-Jubel-vollen Ehren-Bezeugung hiebevör eröffnet/anjetzo aber Ins Kupffer gebracht*, Salzburg 1699

1700

- Ignatius Reiffenstuel: *Vienna gloriosa, honeribus illustrissimorum (...) dominorum, neo-Baccalaureorum dum in antiquissima ac celeberrima univ. Viennensi prima philosophiae laurea condecorarentur*, Wien 1700
- Ignatius Reiffenstuell: *Ephemerides Leopoldinae, i. e. per totum suae vitae ac imperii semi-saeculum Romanorum more fortiter facta et tolerata Augustissimi Imperatoris Leopoldi I. ad circulum unius anni contracta, & de die in diem prout acciderunt, in duo semestria distributa*, Wien 1700|01 (2 Bde.)
- Johann Jordan: *Schatz, Schutz und Schantz deß Ertz-Hertzogtums Oesterreich / das ist Ein sehr genaue und ordentliche Beschreibung aller Gassen, Plätz, Palläst, Häuser und Kirchen der berühmten Haubt- und Kayserl. Residenz-Statt Wienn / dermalen an statt eines neuen Jahres-Offert demütigst dediciert*, Wien 1701 (Reprint Wien 1964)
- Wenzeslaus Karl Graf von Purgstall: *Germania Austriaca, Seu Topographia Omnium Germaniae Provinciarum, Augustissimae Domui Austriacae Haereditario Jure*

- Subjectarum. In qua fermè omnia vetera locorum nomina, situs, & origo cum praesentibus diligentissimè conferuntur, plurimae Civitates, Monasteria, Oppida, & Arces, ac praecipua eorum monumenta accuratissimè describuntur, omniaque allegatis tum veterum tum recentiorum Authorum Testimoniis optimè confirmantur, nec non novis aeri incisus cujusvis Provinciae Tabulis elegantissimè illustrantur / Studio & Labore Cujusdam Societatis Jesu, Wien 1701*
- Sebastian Textor: *Trias Panegyrico-Moralis, Das ist, Außerlesene, in drey Theil verschiedene Lob- und Ehrenpredigten, Deren der erste Theil Extraordinari-Marianische; der andere Allegorische, in Figur- und Gleichnissen verfaßt; der dritte unterschiedliche auf absonderliche Solennitäten, Fest und Andachten, Augsburg 1701*
- Ignatius Reiffenstuell: *Vienna gloriosa id est peraccurata et ordinata descriptio totoorbe celeberrimae caesareae nec non archiducalis residentiae Vienne una cum Plateis, templis, Palatiis, Wien 1703*
- Wienerisches Diarium, *Enthaltend Alles Denckwürdige / so von Tag zu Tag so wohl in dieser Käyserlichen Residentz=Stadt Wienn selbst sich zugetragen / als auch von andern Orthen auß der ganzen Welt allda nachrichtlich eingeloffen / Mit diesem besondern Anhang / Daß auch alle die jenige Persohnen / welche wochentlich allhier gestorben / hingegen was von Vornehmen gebohren / dann copuliret worden / ferner anhero und von dannen verreiset / darinnen befindlich, Nrn. 1–332, Wien 1703–1799 [Digitarium: digitarium-app.acdh-dev.oeaw.ac.at]*
- Giovanni Pietro Bellori: *Columna cochlis M. Aurelio Antonio Augusto dicata, Roma 1704*
- Jean-François Félibien des Avaux: *Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, London 1705*
- Franz Anton von Guarient und Rää: *Codicis Austriaci. Pars Prima, Das ist, Eigentlicher Begriff und Inhalt, Aller Unter deß Durchleuchtigsten Ertz-Hauses zu Oesterreich; Fürnemblich aber Der Allerglorwürdigsten Regierung Ihro (...) Königl. Majestät Leopoldi I, Ertz-Hertzogens zu Oesterreich, (...) Außgangenen, und publicirten, In das Justitz- u. Politzey Wesen, und was einem oder andern anhängig ist, Einlauffenden Generalien, Patenten, Ordnungen, Rescripten, Resolutionen, Edicten, Decreten, und Mandaten, Wie auch In Publicis, Politicis, Civilibus & Criminalibus emanirten Statuten, und Satzungen; So viel solche insonderheit beede Ertz-Hertzogthumb Oesterreich unter und ob der Ennß betreffen und Sowohl auß verschiedenen Registraturen, Cantzleyen (...) zusammen getragen, und das Erstemahl in Druck gelassen, Wien 1704*
- Paul Jacob Marperger: *Curieuse Nachricht, Von Erfindungen und Erfindern, Der Wissenschaften, Künste und Handwercken, Hamburg 1704*
- Casimir Freschot: *Mémoires de la cour de Vienne contenant les remarques d'un Voyageur curieux sur l'état present de cette cours et sur ses interêts, Köln 1705*
- Casimir Freschot: *Relationen von dem Kayserlichen Hofe zu Wien, übers. v. Eucharius Gottlieb Rinck, Köln 1705*
- Sebastian Heinrich Penzinger: *Novissimum Historiae Quatuor Mundi Monarchiarum, Chaldaeorum nempe, Persarum, Graecorum & Romanorum Compendium, Gestorum videlicet omnium Imperatorum, a Nimrodo, usque ad Augustissimum Leopoldum, Romanorum & Germanorum Monarcham Ex quorum Actis, tamque laudabilibus Virtutibus, quam detestandis Vitiis panduntur Quinquaginta formati Discursus praedicabiles, novis & exquisitis Conceptibus, Historiis, & sanctorum Patrum Sententiis repleti, & Quinquaginta Axiomata, pro omni Mundi statu, sapientissimis antiquorum Philosophorum Dicteriis, Elegantissimis item ac Historiis exornata Compendio, quin & Discursibus & Axiomatibus Novenarius accedit Index, Nürnberg 1705 (Nürnberg 1711, Nürnberg 1735)*
- Henri Abraham Châtelain: *Atlas historique, ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie & à la géographie ancienne & moderne, Amsterdam 1705–1720 (7 Bde.)*
- Filippo Bonanni: *Ordinum religiosorum in ecclesia militanti catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa, Roma 1706–1711 (4 Bde.)*
- Johann Burchard Mencke: *Leben und Thaten Sr. Majestät, des Römischen Käysers Leopolds des Ersten, Leipzig 1707*
- Denis Papin: *Ars nova ad aquam ignis adminiculo efficacissime elevandam, Kassel 1707*
- Francesco Posterla: *Roma sacra e moderna, Roma 1707*
- Georg Scherer: *Ferculum Sive Currus Et Thronus Triumphalis Veri Salomonis Jesu Christi De Lignis Libani, ed est, eiusdem humanitatis mysteriis noviter erectum, Cujus Reclinatorium Matris Virgin. excellentiis Aureum Columnae Apostolorum praedicatione Argentee Ascensus Martyrum Sanguine Purpureus Media Confessorum constrata Charitate. Das ist: Wagen, oder Triumph-Thron Deß wahren Salomonis Jesu Christi, Von dem Holtz Libani, sage von den Geheimnissen seiner Menschheit neu auffgericht, dessen Lehn- oder Ruhe-Statt durch die Vortrefflichkeiten Seiner Jungfräulichen Mutter von Gold, die Säulen durch Verkündigung deß Worts Gottes der Apostlen von Silber, der Auftritt durch das Blut der Martyrer gepurpurt, die Mittelheil durch die Liebe der Beichtiger gepflastert, Oder Auff alle Fest Christi deß Herrn, Mariä der Jungfrauen, der Apostlen, Martyrer, Beichtiger [et]c. neu-gerichte Predigen, Konstanz 1707*

- Placidus von Seiz: *Ecclesia militans, et de partis inferi invicte triumphans*, Salzburg 1707
- Johann Friedrich Braun: *Leben Seiner Majestät Caroli III. Königs in Spanien und der Indien, Worinnen zugleich mit enthalten, Was der Spanischen Successions-Sache, und des daraus entstandenen Krieges halber, So wohl in Deutschland, Spanien, Italien, Franckreich, Engeland, Holland, der Schweitz, und andern Orten gehandelt worden, und vorgefallen; Alles mit vielen bisher ungedruckten Documenten, Memorialen, und andern glaubwürdigen Nachrichten erläutert, So daß selbiges Statt einer vollkommenen Historie dieses Succession-Streits, und deshalb geführten Krieges dienen kan; ausführlich von Jahr zu Jahr entworfen, Und mit vielen nöthigen veritablen Grund-Rissen derer Battailen, Festungen, Belagerungen zu Wasser und Land, ausgezieret*, Leipzig 1708
- Eucharius Gottlieb Rinck: *Leopolds des Grossen, Römischen Käysers, wunderwürdiges Leben und Thaten, aus geheimen Nachrichten eröffnet*, Leipzig 1708 (Köln 1709, Köln 1713)
- Jacobus Pettinati: *Sacer Marianae Styriae Zodiacus*, Graz 1709
- Joseph Benigius Schlachtner: *Mit dem Durchleuchtigen Schöpffer, und vortrefflich-guten Hirten Damoeta Glückseligst-vermählte Nymphe Hadriana: Das ist: Die mit ihrem (...) Ertz-Bischoffen, Fürsten (...) Vereinbarte Heilige Saltzburgerische Kirchen, Stadt und Landschafft. Dem (...) Fürsten (...) Francisco Antonio, Ertz-Bischoffen, Und des heiligen Römisch. Reichs Fürsten zu Saltzburg, Legaten deß heiligen Römisch-Apostolischen Stuels, und Primaten von Teutschland, Fürsten von Harrach und Rorau (...) Zu sonderbaren Ehren- und Ruhm-Bedächtnuß In ein geringes Pastorell verfasst, Und bey Dero höchst-glückseligen Regierungs-Antritt, und herrlich-vollenkten Einzug in die Hochfürstl. Haupt- und Residentz-Stadt Saltzburg unter Anwünschung alles ersprießlichen Wolergehens (...) dargeliffert*, Saltzburg 1709
- Sebastian Textor: *Gemma Principum oder Kleinod der Fürsten. Das ist, Ehren-Bildnuß / zu unsterblicher Gedächtnuß Deß Hochwürdigsten / des Heil. Röm. Reichs Fürsten / und Herrn Herrn Joannis Ernesti, Weyland Ertz-Bischoffen zu Saltzburg*, Salzburg 1709
- Carl Adolph Redel: *Das Sehenswürdige Prag, worinnen alle sehens-, merck- und wunderwürdige Begebenheiten, Denckmahle und Antiquitäten, auch andere Haupt-Merckwürdigkeiten, den Ursprung, Veränderung und heutigen Zustand der Präger-Städte, Schlösser, Königliche Residenzen, Landes-Regierung, Hohe, alte, und heutige königliche Staats- und Raths-Bediente, Kirchen, Klöster, gräfliche und herrliche Palläste, Häuser, Gärten, Künste, Wasser-Leitungen, unterirdische Gänge, Höhlen, Bergwercke, Heydnische und Christliche Grufften und andere Kostbarkeiten, Reichthümer und Curiositäten sowol in der Stadt Prag, als deren nächst-umliegender Gegend betreffende, kürztlich vorgestellt werden, denen Frembden und Einheimischen Liebhabern der Antiquitäten und Novitäten zu Dienst und weiterer Nachforschung bey den müßigen Stunden in Prag abgefasset*, Frankfurt am Main|Leipzig 1710
- Anonym: *Freuden-Lied / Über das Immerwährende Hauß Oesterreich / Von wegen Erwehlung Carolus VI. Erwehlter Römischer Kayser / zu allen Zeiten Mehrern des Reichs / in Germanien / Hispanien / beyder Sicilien / Jerusalem und Indien / wie auch zu Hungarn und Böhheim Königs etc. etc. Ertz-Hertzog zu Oesterreich etc. etc.*, Frankfurt am Main 1711
- Camillo Maria Audiberto: *Regiae Villae poetice descriptione; et Regiae Celsitudini Victoris Amedei II.*, Torino 1711
- Jean Chardin: *Voyages de Monsieur le chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient*, Amsterdam 1711 (10 Bde.)
- Ferdinando Galli da Bibiena: *L'architettura civile preparata su la geometria, e ridotta alle prospettive. Considerazioni pratiche*, Parma 1711
- Leopold von Herberstein: *Beschreibung Der Audientz, Des von dem Türckischen Groß-Sultan Aus Constantino-pel nach Wien gesandten und alda ankommenden Cefulah Aga, Capichi Pascia*, Wien den 9. April 1711, Wien 1711
- Leopold von Herberstein: *Die an dem Türckischen Abgesandten Cefulah Aga, Capihi Pascia, ertheilte Abschieds-Audientz: Mit Beschreibung aller Ceremonien so darbey ergangen Zu Wien den 16. May 1711*, Wien 1711
- Paul Jacob Marperger: *Historie und Leben der berühmtesten europäischen Baumeister: so sich vor und nach Christi Geburt biß auff diese unsere Zeiten, durch ihre vortreffliche Gebäude und gefertigte sonderbahre Werke, bekand gemacht durch den königl. frantzösischen Historiograph. und Antiquitäten-Verwahrer Monsr. Félibien angefangen, und biß zum XIV. Secul. beschrieben. Nunmehr ins Teutsche übersetzt, und mit denen dreyen hinterstelligen seculis, und vielen remarquablen Begebenheiten ihres Lebens ausgeführet von P. J. Marperger*, Hamburg 1711 (Reprint Leipzig 1975)
- Albert Purgstall: *Theatrum Gloriam in Exequiis Josephi I. Romanorum Imperatoris*, Wien 1711
- Ignatius Reiffenstuell: *Reichs-Herrschende Bild-Säule aus Gold und Silber, Ertz und Eisen zu Staub der Erden zermalet. Das ist Betrübtester Todtsfahl Josephi I*, Wien 1711
- Christoph Zennegg: *Risen-Schritte deß Grossen Kayzers Josephs. Von der Bahne irdischer Ehren zur unverwelcklichen Himmels-Krone. Bey Seiner höchstgedachten kaiserlichen und königlichen Majest: drey-täglichen Leich-Besingnuß in der kaiserlichen Hof-Kirchen vor einem herzlichen Trauer-Gerüste*, Wien 1711

- Paul Decker: *Fürstlicher Baumeister oder Architectura civilis, wie Grosser Herren Pallaste mit ihren Höfen, Lust-Häusern, Garten, Grotten, Orangerien, und andern dazu gehörigen Gebäuden füglich anzulegen, und nach heutiger Art auszuzieren / zusamt den Grund-Rissen und Durchschnitten, auch vornehmsten Gemächern und Säülen eines ordentlichen fürstlichen Pallastes*, Augsburg 1711–1716 (Reprint Hildesheim 1978)
- Ausführliche Beschreibung Der Crönung Ihr. Röm. Käyserl. Majest. Caroli VI. So den 22. Decembr. 1711. in der Kayserl. freyen Reichs- Wahl- und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn bey einem unaussprechl. Zulauff des frolockenden Volcks glücklich vollzogen worden. Wie auch von Dero Abreise, und was in unterschiedenen Orten bey Ihr. Maj. Durchreise biß zu Dero Ankunfft in Wien paßiret. Nach dem zu Wien gedruckten Original, Leipzig 1712
- Johann Friedrich Nette: *Adeliche Land- und Lust-Häuser, nach modernen Gout, Entworfen, und Theils ins Werk Gestellt*, Augsburg 1712
- Eucharius Gottlieb Rinck: *Josephs des Sieghafften, Römischen Käysers, Leben und Thaten*, Köln 1712 (2 Bde.)
- Ildephons Rucker: *Doppelt-erhörte Bitt in Carolo dem III. und VI. Catholischen König und Römischen Kayser: Das ist Lob- und Danck-Predig*, Wien 1712
- Moritz J. Vogt: *Das Jetzt-lebende Königreich Böhmen, in einer historisch- und geographischen Beschreibung vorgestellt, wie solches sowohl an Städten, Clöstern, Schlössern, Herrschafften und heilsamen Gesundbrunnen an jetzo zu sehen ist*, Frankfurt am Main 1712
- Johann Ehrenfried von Zschackwitz: *Leben und Thaten Josephi I. Römischen Käysers, sambt der unter Sr. Majestät glorwürdigsten Regierung vorgefallenen Reichs-Historie. Alles mit behörigen Documenten bekräftiget, auch mit andern curieusen und nützlichen Reichs-Materien erläutert*, Leipzig 1712
- Anonym S. J.: *Seelen-eyffriger Hoff-Herr / und Apostolischer Kriegs-Fürst Herr / Herr Michael Adolphus Graff von Althann, Frey-Herr zu Goldburg und Murrstätten etc. etc. Dero Röm. Kayserl. Majestät Cammerer / Hoff-Kriegs-Rath / und General-Feld-Marschall / etc. etc. In frische Gedächtnuß vorgetragen Von der Catechetischen Bibliothec Soc. Jesu. S. Anna in Wien*, Wien 1713
- Paul Decker: *Deß Fürstlichen Baumeisters Anhang zum ersten Theil / Welcher nicht allein den zum Fürstlichen Pallast gehörigen Triumph-Bogen, ihren-Saul, Garten und sondern auch einige andere Fürstliche Lusthäuser vorstellt*, Augsburg 1713
- Sebastian Textor: *Concionator Extra-Ordinarius. Das ist, Auserlesene Extra-Ordinari in sechs Theil verschiedene Lob-, Ehr- und Lehr-Predigen*, Augsburg 1713
- Sebastian Textor: *Concionatoris extraordinarii. Pars secunda seu duodecim fontes elim. Das ist: Anderer Theil der Extraordinari mit Moral und sittlicher Lehr-verfaster Lob-Predigen / Oder: Die in Allegoriis, in Figuren und Gleichnusen abgebildete Jungfräuliche Mutter Gottes*, Augsburg 1713
- Johann Christoph Volckamer: *Continuation der Nürnbergischen Hesperidum, Oder gründliche Beschreibung Der Edlen Citronat-Citronen und Pomeranzen-Früchte*, Frankfurt am Main/Leipzig 1714
- Johann Joachim Müller: *Entdecktes Staats-Cabinet. Darinnen so wohl das Ius Publicum, Feudale Und Ecclesiasticum, Nebst dem Ceremoniel- und Curialien-Wesen, Als auch die Kirchen- und Politische Historie, Samt der Genealogie und Litteratur, Durch extraordinaire Nachrichten und mit beygefügten Diplomatus, illustriret wird*, Jena 1714–1717 (Hefte 1–8)
- Anonym: *Wien [Zur Akademie der Wissenschaften], in: Neue Zeitungen von Gelehrten Sachen 1 (Nr. 38)*, Leipzig 1715, S. 297–300
- Antonio Bormastino: *Relazione storica della città imperiale di Vienna*, Wien 1715
- Paul Decker: *Ausführliche Anleitung zur Civilbau-Kunst*, Nürnberg 1715 (3 Bde.)
- Gottfried Stieve: *Europäisches Hoff-Ceremoniel, worinnen Nachricht gegeben wird, was für eine Beschaffenheit es habe mit der Prærogativ, und dem daraus fließenden Ceremoniel, welches zwischen Kayser und Königl. Majestäten, Churfürsten, Cardinälen und freyen Republicken, dero Gesandten und Abgesandten beobachtet wird*, Leipzig 1715
- Anonym: *Beschreibung der am 13. April. 1716 Glücklichst in Wien beschehenen Entbindung Ihro Majest. der Regierenden Kayserin / Und des anderen Tages in der Kayserlichen Burg Prächtigtst-vollbrachten Tauf-Ceremonien*, Wien 1716
- Paul Decker: *Deß / Fürstlichen Baumeisters / oder / Architecturae Civilis / Anderer Theil / Welcher / Eines Königlichen Pallastes / General-Prospect, Grund und Aufzug, sammt den vornehmsten Gemächern / Lust-Brunnen, Garten- und Lust-Gebäuden etc. vorstellt*, Augsburg 1716
- Carl Gustav Heraeus: *Thesaurus numismatum modernorum huius seculi, sive numismata mnemonica et iconica quibus praecipui eventus et res gestae ab anno MDCC illustrantur, figuris aeneis expressa, addita Latina et Germanica explicatione*, Nürnberg 1716
- Johann Baptist Schönwetter: *Beschreibung Der Sinn-Bildern Und In-Schriften, Welche zu höchsten Ehren Der Beglücktesten Geburt Des Durchleuchtigsten Erz-Herzogs Leopold, Prinzen von Asturien [et]c. [et]c. Bey der am 14. 15. und 16. April. 1716. angestelt-freudenvollen Beleuchtung Alhiesig-Kaiserlicher Haupt- und Residenz-Stadt Wien, gesehen worden*, Wien 1716

- Franz Xaver Brean: *Lob- und Danck-Predig, als Ihre Römisch-Kayserlich- und Königlich Catholische Majestäten dem HERren deren Herr-Schaaren vor die eroberte Haupt-Vestung Belgrad, den 28. August-Monaths, an des H. Kirchen-Lehrers Augustini Fest- Und Ihre Majestät der Römischen Kayserin Elisabethæ Christinæ Allerhöchsten Geburts-Tag in des H. Stephans Thom-Kirchen feyerlichsten Danck erstatteten*, Wiener Neustadt 1717
- Marcus Hansiz: *Quinquenium primum imperii Romano-Germanici Caroli VI. Romanorum imperatoris semper Augusti, Germaniae, Hispaniae etc. Regis Archiducis Austriae etc. Constantis, Fortis, Pii, Felicis, Victoris etc.*, Graz 1717
- Ignatius Reiffenstuell: *Göttlicher Nebel-Sieg, welchen abermahl die unüberwindlichen Kays. Waffen unter heldenmüthigster Anführung Prinzen Eugenii von Savoyen (...) den 16. Aug. 1717 wider den Türkischen Erbfeind bey der Haupt-Festung Belgrad erfochten, mit kurzer Red-Verfassung vorgetragen*, Regensburg 1717
- Giovanni Vincislao di Galasso: *Vita di Leopoldo I. Imperatore, scritta da Costantino Roncaglia della Congregazione della Madre di Dio*, Lucca 1718
- Carl Gustav Heraeus: *Beschreibung der Beleuchtungen So in dem Fürstl. Liechtensteinischen Pallast und Garten Vor der Stadt Von Sr. Königlichen Hoheit Dem Königlichen Polnischen und Chur-Sächsischen Erb-Prinzen Anno 1718 Zur Geburts-Feyer eines verhoften erz-herzogen gewidmet*, Wien 1718
- Costantino Roncaglia: *Vita di Leopoldo I. Imperatore*, Lucca 1718
- Johann Jakob Schmauß: *Historisches Staats- und Helden-Cabinet / Eröffnung vorstellend 1. Einen Entwurff einer Lebens-Beschreibung Sr. jetzt-regierenden Kayserlichen und Catholischen Majestät Caroli VI., 2. Einen kurtzen Begriff des Lebens und der Thaten Sr. Hochfürstl. Durchl. des Prinzen Eugenii von Savoyen*, Halle 1718
- Antonio Bormastino: *Historische Beschreibung von der kaiserlichen Residentz-Stadt Wienn*, Wien 1719
- Orffyreus [Johann Ernst Ellias Bessler]: *Das Triumphirende Perpetuum Mobile Orffyreanum an alle Potentaten, hohe Häupter, Regenten und Stände der Welt*, Kassel 1719
- Johann Baptist Schönwetter: *Ausführliche Beschreibung Des Prächtigt- und herrlichsten Empfangs, Und Einbegleitung, Wie auch Einzugs, Welchen Der Türkische Groß-Botschafter, Vizier Mückereim (...) Ibrahim Bassa, &c. Dahier, In die Kaiserliche Residentz-Stadt, Wien, den 14. Augusti, 1719 gehalten*, Wien 1719
- Johann Christian Lünig: *Theatrum Ceremoniale historico-politicum, Oder, Historisch-Politischer Schau-Platz Aller Ceremonien*, Leipzig 1719/20 (2 Bde.)
- Franz Wagner: *Historia Leopoldi Magni Caesaris*, Augsburg 1719–1731 (2 Bde.)
- Johann Rudolph Conlin: *Carolus VI. Dei Gratia Gloriosus In Orbe Imperator. Oder Glorreichiste Regierung, und unvergleichliche Thatten Caroli VI. Grösten Besigers der nidergehenden und aufgehenden Sonn: Worbey zugleich Alles Was von Anfang dises lauffenden Saeculi biß auf gegenwärtiges 1721. Jahr, Merckwürdiges in Europa geschehen, mit möglichstem Warheits-Grund beygebracht wird*, Augsburg 1721
- Franz Wagner: *Leben Und Tugenden Eleonorae Magdalenae Theresiae, Römischen Käyserin*, Wien 1721
- Johann Rudolph Fäsch: *Anderer Versuch Seiner Architect. Wercken, bestehend in allerhand Grund-Haupt-Rissen und Profilen unterschiedener Gebäuden*, Nürnberg 1722–1729 (5 Bde.)
- Giovanni Giuseppe Fux/Pietro Pariati: *Constanza et fortezza*, Wien 1723
- Johannes Florian Hammerschmid: *Prodromus Gloriorum Praegenae*, Praha 1723
- Raymundus Duellius: *Miscellanea ex codicibus MSS. collecta*, Wien 1723/24 (2 Bde.)
- Salomon Kleiner: *Vera et accurata delineatio omnium templorum et cenobiorum, quae tam in Caesarea Urbe ac Sede Vienna Austriae, quam in circumjacentibus Suburbijs ejus reperiuntur. Ubi non minus aliquot Principum ac Comitum, ut et alia splendida aedificia ad Oblectationem Spectatorum indigitata / Wahrhafft und genaue Abbildung Aller Kirchen und Klöster, Welche sowohl in der Keyßerl. Residenz-Statt Wien, als auch in denen umliegenden Vorstäten sich befinden. Wobey nicht weniger theils Fürstl. theils Gräffl. und andere schöne Gebäude denen Liebhabern Zur Belustigung vorgestellt seyn*, Augsburg 1724
- Jacob Leupold: *Theatrum machinarum generale. Schau-Platz des Grundes mechanischer Wissenschaften. Das ist, Deutliche Anleitung zur Mechanik und Bewegungskunst, darinnen nicht nur die fuenf einfachen Ruestzeuge und die dabei noetigen Lehrsätze deutlich erklärt, alle vorfallenden Begebenheiten umständlich bemerkt, und deren Application an besonderen Maschinen erwiesen, sondern auch die so genannten aeußerlichen Kräfte, als der menschen, Thiere, Luft, Feuer, Wasser, Gewichte und Federn, nebst ihren hierzu dienlichen Eigenschaften und gehoerigen Maschinen beschrieben werden. Alles mit viel nützlichen Anmerkungen und besonderen neuen Inventionibus und maschinen vermehrt, und mit vielen Figuren deutlich vor Augen gestellt*, Leipzig 1724
- Philipp Baron von Stosch: *Gemmae antiquae celatae, sculptorum nominibus insignitae. Ad ipsas gemmas, aut earum ectypos delineatae & aeri incisae*, Amsterdam 1724
- Anonym: *Von neuen merckwuerdigen gelehrten Sachen, in: Stats- und Gelehrte Zeitung des Hollsteinischen Correspondenten. Nr. 74, Hamburg, 9. Mai 1725, S. 4*