

Le gîte des poètes

Ou

La terre autrement

Collection Poètes des Cinq Continents
dirigée par Geneviève Clancy,
Léopold Congo Mbemba et Emmanuelle Moysan

La collection *Poètes des Cinq Continents* non seulement révèle les voix prometteuses de jeunes poètes mais atteste de la présence de poètes qui feront sans doute date dans la poésie francophone. Cette collection dévoile un espace d'ouverture où tant la pluralité que la qualité du traitement de la langue prennent place. Elle publie une quarantaine de titres par an.

Dernières parutions

- 322 – Vincent DAENEN, *Le nouvel orbe*, 2002.
- 323 – Kama Sywor KAMANDA, *Chants de brumes*, 2002.
- 324 – Kama Sywor KAMANDA, *Le sang des solitudes*, 2002.
- 325 – Kasereka Ka MWENDE, *Pascalie, journal d'un Errant*, 2002.
- 326 – Sébastien HOËT, *Plus Bas, l'Inerte*, 2002.
- 328 – Walid AMRI, *Poèmes en liberté*, 2002.
- 329 – Kamal BEN HAMEDA, *La tentation de la lumière*, 2002.
- 330 – Nelly AMRI, *Cheminant Rivière*, 2002.
- 331 – William SOUNY, *Notes comoriennes pour un comité de rivages*, 2002.
- 333 – Yves SAINT-GERVAIS, *L'effacement des choses suivi de Instant d'éclat*, 2002.
- 335-Michel LAGRANGE, *Trois cygnes sur la corne d'or*, 2002.
- 336 – Nasser-Edine BOUCHEQIF, *Sens et essence du souffle*, 2002.
- 337 - Nasser-Edine BOUCHEQIF, *Etrange Empire*, 2002.
- 338 – Patrick Berta FORGAS, *Graffitis d'ogre*, 2002.
- 339 – Daniel LEDUC, *La respiration des jours*, 2002.
- 340 – Jacques CHANAZ, *Le cœur mobile*, 2002.
- 341 – Jean MONNET, *Le sourire aborigène*, 2002.
- 342 – Marc BARON, *Les amants du fragile*, 2002.
- 343 – Ngolo mu NTANGA, *Du côté du Congo*, 2002.

Série Espace expérimental

- 1 – Isabelle LAGNY, *Journal derrière le givre*, 2002.
- 2 – Mathieu BLOND, *Exode*, 2002.

David Bijou

Le gîte des poètes

Ou

La terre autrement

L'Harmattan

© L'Harmattan, 2002
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris – France
L'Harmattan, Italia s.r.l.
Via Bava 37
10124 Torino
L'Harmattan Hongrie
Hargita u. 3
1026 Budapest
ISBN : 2-7475-3340-9

Notre gîte est quelque part

