MISÈRES AMORPHES

Ricky Lone Etish

MISÈRES AMORPHES

Préface du Dr Raymond Mbassi Atéba

L'HARMATTAN

© L'HARMATTAN, 2010
5-7, rue de l'École-Polytechnique ; 75005 Paris

<http://www.librairieharmattan.com>
diffusion.harmattan@wanadoo.fr
harmattan1@wanadoo.fr

ISBN : 978-2-296-11804-1
EAN : 9782296118041

PREFACE

Au moment où les voix des mages et des voleurs de feu de nos contrées semblent se taire, et où le murmure secret de leur intime n'annonce plus avec la même intensité les battements de leurs cœurs, la poésie de Ricky Lone Etish émerge comme une lumière dans la nuit d'une âme brisée et éplorée par l'absence, la douleur de vivre, le désir obsessionnel de donner un sens espérantiel à une existence contrôlée par des causalités et des fatalités insaisissables : l'amour, la mort, la mélancolie, la misère... Le poète sonde alors les arcanes de ce chaos pour interroger l'essence de l'homme :

*Mais qu'est-ce que c'est l'homme ?
Une odeur, une douleur, une terreur
Puis au fond du réceptacle d'incertitudes
Une plaie sans espoir
Un mirage dans la vase
Un malaise dans les abysses.*

La poésie de Ricky Lone Etish est simplement romantique. Non pas d'un romantisme de courant littéraire, figé dans des appréhensions esthétiques pas toujours émouvantes ou faussement ensorceleur, mais d'un romantisme brut, tropical et torrentiel où chaque vers accueille une charge émotionnelle sans cesse radiante. Sa poésie est traversée par de nombreuses traces mémorielles des inclinations d'adolescents vécues sans retenue aucune et les mots - les vers - pour les dire sont sans détour.

La pratique assidue des passions a meurtri et adulé le poète. Après les avoir vécues dans tous leurs états, il les a dites dans tous les langages. Qu'il s'agisse de chants nimbés d'amertume et de patriotisme, puisant dans la mémoire antique, biblique ou dans celle des temps présents, aspirant à la félicité ou prophétisant une béatitude totale par le biais de

l'Amour dans toutes ses variantes, ce recueil offre des vers suaves qui ouvrent et transportent incontestablement vers les instances de la féerie.

Une féerie que Ricky Lone Etish a su apprivoiser en alliant le vers classique, chose rare de nos jours, au vers moderne. Il est en cela une voix qui cherche autrement sa voie.

Dr Raymond Mbassi Atéba
Ecole normale supérieure de Maroua
Université de Maroua (Cameroun)

LARMES NOIRES, LARMES VESPERALES