

Pénombre

Poésies en noir et blanc

Antigone Uzunidis

Pénombre

Poésies en noir et blanc

L'Harmattan

5-7, rue de l'École-Polytechnique ; 75005 Paris
FRANCE

L'Harmattan Hongrie
Könyvesbolt
Kossuth L. u. 14-16
1053 Budapest

Espace L'Harmattan Kinshasa
Fac. des Sc. Sociales, Pol. et Adm. ;
BP243, KIN XI
Université de Kinshasa - RDC

L'Harmattan Italia
Via Degli Artisti, 15
10124 Torino
ITALIE

L'Harmattan Burkina Faso
1200 logements villa 96
12B2260
Ouagadougou 12

<http://www.librairieharmattan.com>
diffusion.harmattan@wanadoo.fr
harmattan1@wanadoo.fr

© L'Harmattan, 2005
ISBN : 2-7475-9705-9
EAN : 9782747597050

PREAMBULE

« Pénombre », un mot magique, mystérieux, imprécis...

La pénombre désigne le moment de la nuit où les ténèbres n'ont pas encore été totalement poussées par le soleil oblique. Il désigne également une lueur irréaliste où la vie et la mort se côtoient longuement, indécises, en noir et blanc...

C'est aussi le moment le plus triste du jour et de la nuit.

En fait, c'est une « lueur » éternelle et éphémère, car, si d'aventure, il t'arrive, à toi mon lecteur, d'être enrobé de cette « lueur » – et cela ne durera que quelques secondes – tu auras l'impression que, jamais, plus jamais, le soleil ne rayonnera comme avant...

C'est d'ailleurs peut-être en observant la pénombre que j'ai eu envie d'écrire ces poésies...

En voyant toutes ces beautés que maintenant très peu de gens savent encore apprécier, j'ai pensé qu'il fallait que j'en décrive quelques-unes pour montrer que même face à des choses que certaines personnes trouvent extrêmement tristes (comme la mort), on peut sentir dans le plus profond de nous-mêmes une certaine beauté...