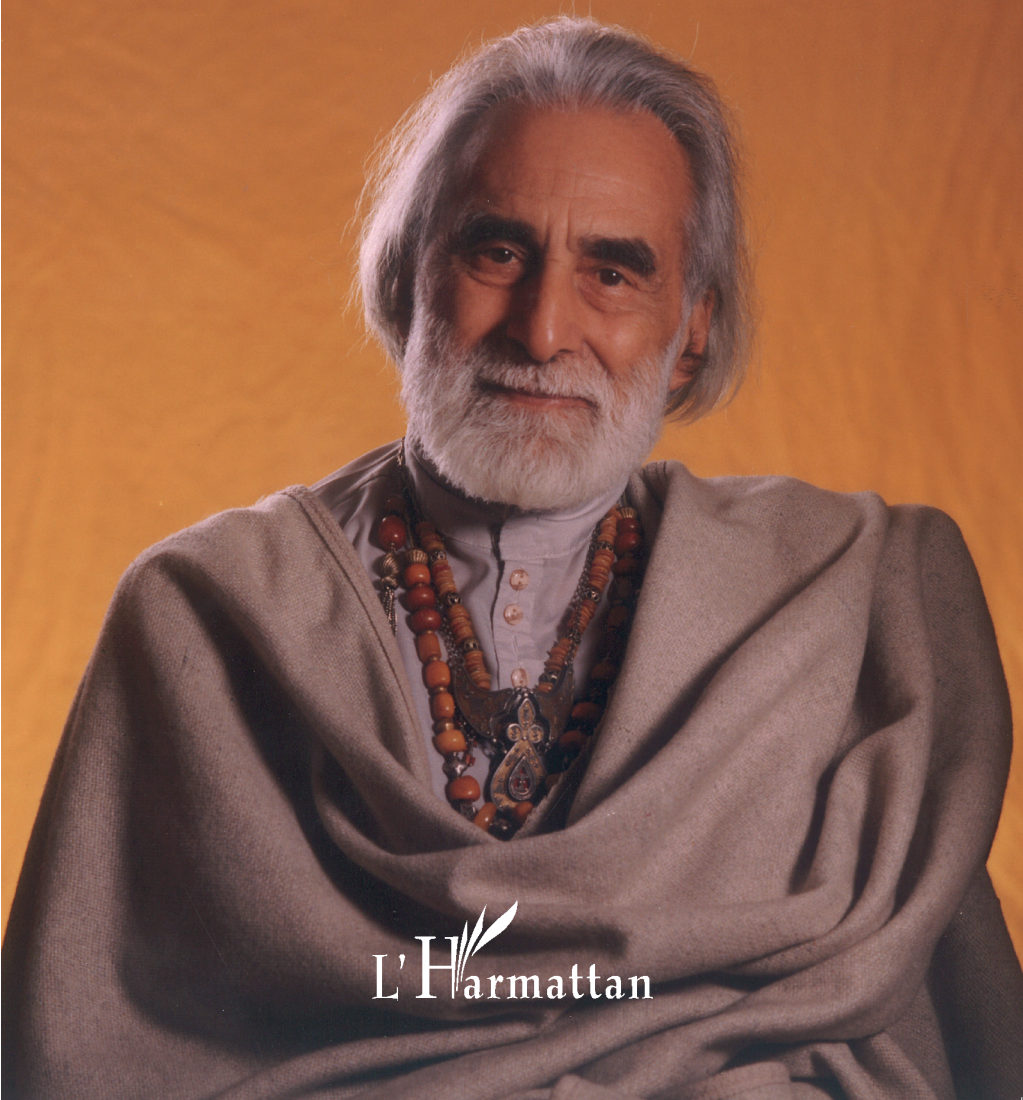


PIR VILAYAT INAYAT KHAN

LES ÉTAPES VERS L'ÉVEIL



L'Harmattan

LES ÉTAPES VERS L'ÉVEIL

PIR VILAYAT INAYAT KHAN

LES ÉTAPES VERS L'ÉVEIL

L'Harmattan

DU MÊME AUTEUR

En langue française

L'Éveil au quotidien, Éditions Vivez Soleil, 2001

Voir derrière les Apparences, Les Éditions des 3 Monts, 2004

A la Recherche du Trésor caché. Une conférence de Soufis, Le Courrier du Livre, 2010

Sagesse Alchimique, 2016

En langue anglaise

Towards the One, Harper & Row, 1974

The Message in Our Time, Harper & Row, 1978

The Call of the Dervish, Omega Publications, 1981

Introducing Spirituality into Counseling and Therapy, Omega Publications, 1982

That Which Transpires Behind That Which Appears, Omega Publications, 1994

Awakening : A Sufi Expérience, Tarcher/Putnam, 2000

In Search of the Hidden Treasure. A Conférence of the Sufis. Tarcher Putnam 2003

Life is a Pilgrimage, Suluk Press, Omega Publication, 2012

The Ecstasy Beyond Knowing, Suluk Press, Omega Publications, 2014

Ont participé à cet ouvrage :

Annie Lacuisse-Chabot, Olivier Majriti, S. Vuillemain

Q. Enjalbert, Shaffya.

© L'Harmattan, 2016

5-7, rue de l'Ecole-Polytechnique, 75005 Paris

<http://www.harmattan.fr>
diffusion.harmattan@wanadoo.fr
harmattan1@wanadoo.fr

ISBN : 978-2-343-09475-5

EAN : 9782343094755

Sommaire

Note d'introduction.....	9
Préface de Kheireddine Badawi.....	11
1 – Une nouvelle impulsion pour le <i>dhikr</i>	15
2 – <i>Nasut</i> . L'extension cosmique de la conscience.....	27
3 – <i>Arwah</i> . Le deuxième niveau d'identité.....	39
4 – L'éveil au niveau <i>Mithal</i>	49
5 – <i>Mithal</i> . La façon de penser accordée à l'état de <i>Arwah</i>	59
6 – <i>Malakut</i> . Le niveau céleste	71
7 – <i>Ĵabarut</i> . Les niveaux de pensée avancés La réalisation.....	83
8 – <i>Lahut</i>	95
9 – <i>Hahut</i>	105
10 – <i>Tawhid</i>	113
Glossaire.....	129
Index des auteurs cités	141

Notes et sources.....	149
Références bibliographiques	163
À propos de l’auteur	171
Remerciements	172

Note d'introduction

Nous sommes en 1984. Pir Vilayat a 68 ans. Il est encore dans la fleur de l'âge. Il voyage beaucoup, allant à la rencontre de ses différents disciples dans le monde : aux USA, où vivent ses enfants, en Grande-Bretagne, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Inde. Il séjourne régulièrement en France dans sa maison de Suresnes, qui fut celle de son père, Pir o Murshid Hazrat Inayat Khan.

Pir Vilayat est un infatigable travailleur. Il donne des séminaires, dirige des retraites, écrit (six livres sont déjà parus). Il est immergé depuis son enfance dans le soufisme et la littérature soufie. Il a rencontré les professeurs Henry Corbin et Louis Massignon.

Ayant vécu plusieurs années aux États-Unis dans les années 70 - 80, il est très au fait des avancées des nouvelles technologies. Internet est né quelques années plus tôt. C'est ainsi que les *Keeping in Touch* jaillissent, une manière pionnière pour rester en contact avec ses disciples de par le monde. Ces missives, très attendues tous les mois ou tous les deux mois, seront traduites en français sous le nom de *Rester en contact*. Il en écrira sur de nombreux thèmes, au fur et à mesure de ses retraites, de ses découvertes, des événements du monde. Également au fur et à mesure de la préparation de son livre : « À la Recherche du Trésor caché. Une conférence de Soufis » (2003, 2010), dans lequel il imagine un dialogue par-delà le temps et l'espace entre tous ses Amis de cœur soufis, tels Ibn Arabi, Hujwiri, Kubra, Niffari, Al Hallaj et son père, Pir o Murshid, grand chanteur de musique classique indienne et maître venu de l'Inde, dont Pir Vilayat parlait comme d'un « géant spirituel ».

Lors de ces mêmes années, il rédige un autre ouvrage, vaste mémorandum de ses méditations au titre impératif :

« The Ecstasy Beyond Knowing », qui ne verra le jour qu'après sa mort, en 2015.

L'écriture des *Rester en contact* fut concomitante à celle de ces deux ouvrages magistraux en préparation, alors même qu'il ne cessait de poursuivre ses nombreux voyages. Ils ont ainsi été écrits en avion, dans différents pays et souvent dans son bureau et sa bibliothèque de Suresnes, sur le toit de la maison familiale.

De 1993 à 1994, Pir ayant 78 ans, dix numéros vont se suivre autour du *dhikr*, cette pierre angulaire du soufisme, où il va explorer l'un après l'autre « les plans de l'existence » tels que les décrivent les soufis et surtout tels que son immense expérience de méditation et de retraite les a expérimentés.

PRÉFACE

de Kheireddine Badawi

Ce livre est un recueil de lettres adressées par Pir Vilayat à ses disciples sous forme de livrets intitulés « Rester en contact ». Ce n'est donc pas un livre avec une introduction, un cœur, une conclusion, et un plan bien défini dès le départ. Pourtant, le lecteur est saisi par la logique interne de la succession de ces recueils comme si la providence y tissait déjà, et par avance, la toile d'un livre. Cela n'étonne pas ceux qui ont connu Pir Vilayat et qui savent qu'il était un fidèle instrument entre les mains habiles de l'omnisciente divinité. Elle y présente sous sa plume toutes les étapes de l'éveil selon la plus pure tradition soufie. C'est un événement rare car l'oral dans cette voie a longtemps été la règle, ce qui a souvent privé les lecteurs désireux de connaître les étapes du cheminement intérieur d'un manuscrit didactique comme celui de ce recueil.

Pir Vilayat articule ce livre autour de trois thèmes complémentaires : le premier correspond aux différents niveaux de la conscience humaine, le deuxième aux modes de fonctionnement de la pensée, et le troisième à la correspondance entre l'être humain comme microcosme et les différents mondes subtils du macrocosme. C'est une articulation extrêmement intéressante et que l'on trouve rarement dans la littérature spirituelle.

Cela commence par le *Nasut*, littéralement le monde des humains identifiés à la corporalité. Il lui correspond un mode de fonctionnement de la pensée appelé *khayal* (l'imaginaire), et au niveau du macrocosme, c'est l'univers physique. C'est un royaume dominé par l'ignorance et la fausse perception de la réalité.

Ensuite c'est le niveau de l'*Arwah* (appelé également *barzakh* ou isthme par d'autres maîtres soufis). On s'y identifie à son corps énergétique (ou éthérique). C'est le royaume des organes des sens et des plaisirs sensuels. Il lui correspond le mode de pensée appelé *mithal* et, dans le macrocosme, le monde des esprits et des âmes désincarnées.

Le *Malakut* est le troisième niveau correspondant à l'identification au corps astral (parfois appelé l'émotionnel). Ce sont la pensée et les émotions (et non les sentiments) qui y dominent. Il lui correspond au niveau macrocosmique le royaume des anges. Le corps y est fait de lumière. Il est vaste, léger et se déplace plus vite que la lumière physique.

Le *Jabarut* est le niveau d'identification à l'intellect éclairé, à la raison, l'intuition, la créativité. C'est le monde de la justice, de la sagesse, du discernement et de la vérité. Le corps y est fait de conscience pensante encore plus vaste et plus lumineux que celui du *Malakut*.

Pir Vilayat poursuit ainsi ces recueils, comme un artiste qui se promène dans son jardin, comme un derviche qui égrène son chapelet dans la présence apaisante et aimante du divin, par le niveau du *Lahut* (le divin). On s'y identifie aux sentiments les plus élevés et à sa nature vibratoire la plus subtile. Dans le macrocosme, il est celui des noms divins (ou archétypes). Chaque être y découvre qu'il est la manifestation d'un nom spécifique et unique de Dieu. C'est notre nom spirituel enfoui au plus profond de notre être. La vision y est celle de Dieu et la lumière y est éblouissante. C'est un monde d'amour et de joie. Le corps y est encore plus éclatant et plus vaste que celui du *Jabarut*.

Ensuite c'est le niveau du *Hahut* : conscience pure, transcendantale, absolue et infinie. C'est la source de toutes choses et c'est également leur destination. Dans le macrocosme, c'est le monde non manifesté de toutes les potentialités de l'être. Pir Vilayat l'associe au nom divin *Hou* et en détaille sa nature extatique et universellement reconnue dans toutes les traditions spirituelles.

Après le *Hahut* vient le niveau du *Tawhid* où tous les mondes sont perçus comme l'expression de la même et unique réalité : celle de Dieu. Tout est divin, tout est absolu, tout est UN. C'est un état sublime de non dualité, d'amour, de lumière et de joie. C'est le point culminant du voyage initiatique.

Tous ces niveaux sont décrits dans le plus grand respect de la tradition et Pir Vilayat y cite abondamment de grands maîtres soufis comme son père Pir o Murchid Inayat Khan, le cheikh Ibn Arabi, Mawlana Jalaalddine Rumi, le martyr Al Hallaj ou le cheikh Sahrawardi. Il y cite également le grand physicien David Bohm ou le psychologue Carl Gustav Jung. Il y ajoute souvent des remarques pertinentes issues de sa propre expérience et utilise, à chaque fois qu'il le peut, des analogies tirées de phénomènes physiques bien connus, comme l'hologramme ou la stéréovision, pour rendre plus compréhensible la subtilité et la complexité des états considérés, et donne envie de se lancer sans tarder dans ce fascinant voyage intérieur.

En plus, dans ce précieux recueil, Pir Vilayat ne se contente pas de donner une description théorique des niveaux et des mondes. Il prodigue au lecteur des conseils pratiques pour réaliser ces états, pour goûter le miel de la réalisation et humer le parfum de l'éveil. Le transfert de notre sens d'identité y occupe une place centrale, ainsi que celle de l'accordage, de la créativité et de l'invocation des noms divins sous différentes formes (*zikr* et *wazifa*). Réunies, les lettres de ce recueil sont pour le lecteur attentif un véritable manuel pour l'ascension spirituelle. Mais attention, cher ami lecteur, c'est une ascension ! et il n'y a pas d'ascension sans effort et concentration. Ce livre ne se lit pas sur une plage en sirotant une citronnade d'été. C'est un livre à méditer, à lire doucement, à pénétrer attentivement pour en saisir toute la lumière et en tirer tous les bienfaits. C'est le cadeau que nous fait Pir Vilayat. Qu'il

en soit remercié dans le monde de félicité où il réside, et d'où, j'en suis certain, il vous souhaite, chères et chers amis lecteurs, l'éveil spirituel le plus élevé et la joie qui ne tarit jamais.

Buxerolles, le 17 avril 2016

Kheireddine Badawi

Une nouvelle impulsion
pour le dhikr

Lorsque vous pratiquez le *dhikr**, vous participez à une assemblée de derviches*. Si vous prenez un aimant, et lui faites décrire des cercles, l'énergie de l'aimant en sera tellement accrue que celui-ci fonctionnera comme une dynamo. C'est ainsi qu'on peut interpréter le premier degré du *dhikr* lorsque nous travaillons avec l'énergie. Au fur et à mesure que notre champ d'énergie se développe, nos facultés intuitives se développent aussi.

Pour commencer, décrivez simplement un cercle avec le corps tout entier, sans vous préoccuper de votre respiration. Observez l'effet que cela produit. Remarquez que cette expérience tend à vous attirer hors du centre du cercle et que votre champ magnétique crée des forces centrifuges. Prenez conscience que votre corps participe dans une certaine mesure à la nature des étoiles, des planètes et des galaxies qui sont constamment en mouvement. Visualisez la formation de votre corps de chair qui est né de la poussière des étoiles, dans des temps immémoriaux. Depuis ce premier départ de la vie, des milliards de molécules ont évolué et se sont multipliées pour arriver à la composition de votre corps. Le souvenir de la symphonie des sphères célestes et de la chorégraphie des corps célestes est inscrit dans les cellules mêmes de votre corps et vous le redécouvrez dans ce mouvement. Même si vous n'en êtes pas conscient, votre corps l'est.

Lorsque vous vous identifiez à votre champ magnétique plutôt qu'à votre corps, vous vous rendez compte que celui-ci n'a pas de limites. Lorsque, à un degré avancé du *dhikr*, vous vous identifiez à votre aura*, vous