

Les mots
en pulpe

Roger THIRAUT

En sous-voix...
la pulpe des mots

Chair
en
sous-voix

Rire
de l'amour

Fol épi
du poème

En sous-voix...

Collection Poésie(s)
Collection dirigée par Jérôme Martin

Dernières parutions

- Geneviève CHINCHOLLE-QUÉRAT, *Alliances*, 2016
Nelly ROFFÉ, *Rose de Chaouen*, 2016.
Suzanne MÉRIAUX, *Empreintes*, 2016.
Munesu MABIKA DE CUGNAC, *Un monde plus fort que le reste*, 2016.
Arnaud BOURILLET, *Le pavot rouge. Éloge de l'étrangère*, 2016.
Norbert SÉE, *Femmes fleuves, femmes flammes*, 2016.
Mylène DANGLADES, *Des paroles d'or et d'argent*, 2016.
Marc LE GOFF, *Arrêts sur paroles*, 2016.
Amar MERIECH, *Découverte de l'ordinaire*, 2016.
José Carlos RODRIGUEZ NAJAR, *Prières amazoniennes*, 2016.
Georges De RIVAS, *Ce que la Colombe dit à la Rose*, 2016.
Dominique LABADIE, *Réveille-toi, ô ma démocratie. Chroniques d'un ancien homme libre*, 2016.
VILLEBRAMARA, *Métisse*, 2015.
Franck GIOL, *Ouvrances*, 2015.
Maïté VILLACAMPA, *Vers les commencements. Montage*, 2015.
Marie-Madeleine LEMAIRE-JARRY, *J'ai rencontré le soleil*, 2015.
Raphaël SARLIN-JOLY, *Et je vis le regard des chats sauvages*, 2015.
Jean-Marc ROTH, *Première cellule*, 2015.
Anne ARNAUD, *Unknown*, 2015.
Gilles GONTIER, *Repentirs précédé de Chasseur de pierres*, 2015.
Soula SAID-SOUFFOU, *Une vie pour la France, Hommage au combat d'une chatouilleuse de la République*, 2015.
Junior GUSTAVE, *Tentacules de ma terre*, 2015.
André LOUBRADOU, *Dispersion des silences*, 2015.
Roy SINCLAIR, *Silhouettes*, 2015.
Arthur BRIAND, *Je suis un cri*, 2015.
Marguerite CHARBONNIER, *Aux passagers*, 2015.
Anna-Maria CELLI, *Peaux d'ombre*, 2015.
Claude LUEZIOR, *La couleur d'un silence. Trilogie, vol. III*, 2015.
Claude LUEZIOR, *D'un seul geste. Trilogie, vol. II*, 2015.
Claude LUEZIOR, *Fragment. Trilogie, vol. I*, 2015.
Alhama GARCIA, *Haïkus et variations*, 2015.

Roger Thirault

En sous-voix...

la pulpe des mots

L'Harmattan

Du même auteur

Aux éditions La Bartavelle

Dans l'imminence de l'aube
Les déchirures de l'ombre
Un âpre goût de terre
Des voix sur la terre
Les empreintes nues

Aux éditions Encre Vives

L'ineffable
L'imperceptible fissure

Aux éditions L'Harmattan

D'où jaillit le pur (préface de Salah Stétié)
Comme un immense désir de lumière, la vie à foison
(préface de Alain Duault)

Chez d'autres éditeurs

Comme au puits du vertige, S.G.D.P.
De gel et de braise, Froissart
Cet éphémère si fragile, Voix d'Encre
Un tremblé de lumière, Editinter (prix des Lecteurs Poésie première)
L'apparence traversée, Friches (prix Troubadours)

© L'Harmattan, 2016
5-7, rue de l'École-Polytechnique, 75005 Paris

<http://www.harmattan.fr>
diffusion.harmattan@wanadoo.fr

ISBN : 978-2-343-09480-9
EAN : 9782343094809

*Le mot enfante la parole. Il nomme tout :
· la ténèbre où gît la grande peur des hommes
· la lumière d'où jaillit la palpitation intime de l'être*

I. UN MAUVAIS RÊVE.....	9
II. LUMIÈRE DES MOTS.....	57

I. UN MAUVAIS RÊVE

Les mots plongent parfois dans un mauvais rêve. Ils sont mots de sueur et de sang. Ils disent la terre obscure chargée des miasmes de la nuit. Ils disent les visages pétrifiés, les regards de sel, l'éternité immobile du cri.

Le trou noir... Des chemins d'ombre au pays d'à-côté ... là où le temps ne finit pas ?

Ambigus pourtant, les mots hésitent... ils doutent, s'allument et s'éteignent, ...jusqu'à l'imprévue parole toute d'obscurité, errante d'amour.

Ces mots qui jaillissent de l'ombre pour éveiller la vie.

1. Les murs s'effritent
2. La dernière porte ?
3. Le doute ?
4. La mémoire dévoilée
5. La traversée du miroir