

Patrick M<sup>B</sup>AWA DEKUZU YA BEHAN

# LE PARADOXE DU PARDON CHEZ PAUL RICŒUR

De la gratuité à la gratitude



L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE





Le paradoxe du pardon  
chez Paul Ricœur

*De la gratuité à la gratitude*

## Ouverture philosophique

Collection dirigée par Aline Caillet, Dominique Chateau,  
Jean-Marc Lachaud et Bruno Péquignot

Une collection d'ouvrages qui se propose d'accueillir des travaux originaux sans exclusive d'écoles ou de thématiques.

Il s'agit de favoriser la confrontation de recherches et des réflexions, qu'elles soient le fait de philosophes « professionnels » ou non. On n'y confondra donc pas la philosophie avec une discipline académique ; elle est réputée être le fait de tous ceux qu'habite la passion de penser, qu'ils soient professeurs de philosophie, spécialistes des sciences humaines, sociales ou naturelles, ou... polisseurs de verres de lunettes astronomiques.

### Dernières parutions

Hélène MICHON, Tamás PAVLOVITS, *La sagesse de l'amour chez Pascal*, 2016.

Auguste NSONSISSA, *La grammaire de la signification. Querelle des fondements de la philosophie contemporaine du langage*, 2016.

Pascal GAUDET, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Recherche kantienne, 2016.

Godefroy NOAH ONANA, *Tradition et modernité. Rupture ou continuité ?*, 2016.

Benoît BASSE, *De la peine de mort en philosophie, Quel fondement pour l'abolition ?*, 2016.

Bruno TRAVERSI, *Le corps inconscient. Et l'Ame du monde selon C.G. Jung et W. Pauli*, 2016.

Pierre-André STUCKI, *Démocratie et populisme religieux. L'homme est-il un loup pour l'homme ?*, 2016.

Ange Bergson LENDJA NGNEMZUE, *Identité et primauté d'autrui. La philosophie merleau-pontyenne de l'hospitalité*, 2016.

Mahamadé SAVADOGO, *Théorie de la création, Philosophie et créativité*, 2016.

Marc LEBIEZ, *Œdipe athée, Les hommes abandonnés des dieux*, 2016.

Philippe FLEURY, *Nicolas de Cues et Giordano Bruno, philosophes de la Renaissance*, 2016.

Christian SALOMON, *La Condition corporelle*, 2015.

Edmundo MORIM de CARVALHO, *Paradoxes et peinture I : Escher, Klee, Kandinsky, Matisse, Picasso*, 2015.

Patrick MBAWA DEKUZU YA BEHAN

# Le paradoxe du pardon chez Paul Ricœur

*De la gratuité à la gratitude*

*Préface de Mgr Fridolin AMBONGO BESUNGU*

L'Harmattan

**© L'Harmattan, 2016**  
**5-7, rue de l'École-Polytechnique, 75005 Paris**

<http://www.harmattan.fr>  
[diffusion.harmattan@wanadoo.fr](mailto:diffusion.harmattan@wanadoo.fr)

ISBN : 978-2-343-09025-2  
EAN : 9782343090252

*A l'inoubliable mémoire de*  
*Pierre Mbawa Sua Ako,*  
*Marie Mbo Mpinu,*  
*Marie Teka Ngoy,*  
*Mgr Joseph Nkumuondala Mbimba,*  
*je dédie ce travail.*



« Le pardon, s'il a un sens et s'il existe, constitue l'horizon commun de la mémoire, de l'histoire et de l'oubli. »

Paul Ricœur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*,  
Seuil, Paris, 2000



## AVERTISSEMENT

Ce livre présente la réflexion relative au « paradoxe du pardon » dans le cadre de la thèse que j'ai soutenue en juin 2015 à l'Université Pontificale de la Sainte Croix à Rome dont le sujet portait sur la « trilogie : identité, mémoire et promesse dans l'herméneutique anthropologique de Paul Ricœur ».

Ce choix résulte de deux impératifs complémentaires: l'actualité du débat sur le pardon aussi bien dans l'Eglise (le jubilé de la miséricorde proposé par le pape François) que dans la société avec les pertinentes questions sur le rapport entre le pardon et la justice (la Shoa, le génocide, la pédophilie, etc.) ; en plus, mes propres recherches sur le processus de paix et de réconciliation dans la région des Grands Lacs africains prennent une résonance particulière dans ce choix. Ainsi, il me semble nécessaire de dégager le contour de ce concept riche et très complexe en vue de bien comprendre son application dans les divers contextes de la vie sociale.

Je remercie tous ceux qui nous ont aidé à la publication de ce livre.

